

DŮVODOVÁ ZPRÁVA

1. Název problému a jeho charakteristika

Provedení rozpočtového opatření v souvislosti s realizací a umístěním pamětní desky světoznámému designérovi Ladislavu Sutnarovi.

2. Konstatování současného stavu a jeho analýza

Usnesením č. 224 ze dne 23. 2. 2012 schválila Rada města Plzně realizaci a umístění pamětní desky Ladislavu Sutnarovi. V této souvislosti navrhl Odbor kultury MMP (dále jen OK MMP) RMP souhlasit s provedením rozpočtového opatření, kterým bude snížen provozní rozpočet KŘTÚ - SVSMP – péče o vzhled města o částku 20 tis. Kč, snížen provozní rozpočet KP o částku 50 tis. Kč a zvýšen kapitálový rozpočet OK MMP o částku 70 tis. Kč. RMP doporučila ZMP toto rozpočtové opatření schválit.

OK MMP je pověřen realizací pamětní desky Ladislava Sutnara ve spolupráci s Ústavem umění a designu Západočeské univerzity v Plzni (dále jen ÚUD ZČU).

Samotnou realizaci pamětní desky zajistí OK MMP ve spolupráci s autorem vítězného návrhu a ÚUD ZČU.

Ladislav Sutnar patří k zakladatelským osobnostem českého moderního designu, zejména v oblasti užitkových předmětů, výstavnictví a typografie. Díky svým manažerským, organizačním a publicistickým schopnostem se stal vlivným představitelem životního stylu 30. let. Jeho talent prověřil odchod do Spojených států amerických, kde se připojil k zakladatelské generaci moderního amerického grafického designu. Sutnarovo pojetí designu mělo sociální a etický rozměr, chápal design jako službu výtvarného umělce pro nejširší vrstvy a věřil, že dobrý design může každodenní život zkvalitnit a projasnit. Ve 20. letech se v Čechách zapojil do hnutí za obrodu loutkového divadla, které tehdy hrálo významnou osvětovou roli. Stal se též průkopníkem české moderní hračky, která vycházela z moderní pedagogiky, byla založena na principech abstraktního umění a splňovala požadavky levné průmyslové výroby. Ve 30. letech se zařadil k významným představitelům evropské funkcionalistické typografie, která reagovala na nový životní styl velkoměstské civilizace, na potřebu rychlé srozumitelnosti a názornosti sdělení. Během deseti let upravil na tisíc publikací zejména pro nakladatelství Družstevní práce, kde působil jako umělecký ředitel. V úpravách katalogů, knih, plakátů, ale i ve výstavnictví vynalézavě pracoval s fotografií jako novým informačním médiem. Ve svých pětatřiceti letech se stal ředitelem Státní grafické školy v Praze a modernizoval ji tak, aby odpovídala praktickým a aktuálním potřebám společnosti. Zapojil se rovněž do propagace moderních a úsporných forem bydlení a spolu s dalšími avantgardními architekty publikoval řadu odborných textů a knih. V roce 1929 se stal ředitelem Krásné jizby, prvního ateliéru moderního bytového designu u nás. Servis z varného skla (jeden z prvních průmyslově vyráběných v Evropě), porcelánový soubor a přibory z oceli, které Ladislav Sutnar navrhl v první polovině 30. let, se staly nejprodávanějším vybavením domácností středních vrstev a získaly řadu mezinárodních ocenění. V roce 1939 byl Sutnar pověřen realizací československé expozice na Světové výstavě v New Yorku. Kvůli nacistické okupaci se rozhodl nevrátit zpět do vlasti a po únoru 1948 již jeho návrat domů nebyl možný. Zapojil se do aktivit české exilové komunity, upravoval například nejvýznamnější exilový časopis Svědectví a další materiály Rádia Svobodná Evropa. Ve Spojených státech se Ladislav Sutnar proslavil v oblasti designu informací, kterou objevil a vtiskl jí společenskou závažnost. Dnes je považován za předchůdce grafického řešení webových stránek. Pro rodinu Ladislava Sutnara je velkou ctí a potěšením skutečnost, že mohla darovat městu Plzni v souvislosti s projektem Evropského hlavního města kultury 2015 studii Ladislava Sutnara k jedné z jeho maleb Venuše. K uctění postavení Plzně v evropské kulturní sféře se uvedená studie nazývá „Venuše/ Plzeň je žena“. Předání Venuše

15. listopadu 2011 primátorovi města Plzně se stalo významným milníkem na symbolické cestě Ladislava Sutnara zpět do svého rodiště. Na Sutnarův odkaz aktivně navazuje i Ústav umění a designu ZČU. Transformace někdejší Univerzitní galerie na Galerii Ladislava Sutnara je v tomto konání pouze prvním krokem.

Pamětní deska bude umístěna na památkově chráněném objektu Dominikánská 2 v Plzni na základě doporučení a dodané fotografie Mgr. Petra Maroviče, vedoucího Odboru památkové péče MMP. Ten konstatuje, že vzhledem k navrženým rozměrům desky (max. 900 x 600 mm) je nutné nalézt takové místo v parteru domu, kdy plocha pro osazení musí být v poměrové rovnováze k ploše instalované desky. To naplňuje buď pilíř napravo při bývalém hlavním vstupu do domu, místo, kde obvykle pamětní deska bývá osazována, nebo pilíř mezi dvojicí oken v parteru domu.

Text na pamětní desce bude upraven do následující podoby: „V tomto domě se narodil světoznámý umělec a designér Ladislav Sutnar. (1897 Plzeň – 1976 New York)“.

Slavnostní odhalení pamětní desky Ladislavu Sutnarovi proběhne v říjnu 2012 při příležitosti otevření nové budovy ÚUD ZČU v Plzni. Předpokládá se, že mezi českými i zahraničními hosty bude přítomen i pan Radoslav Sutnar, syn světoznámého umělce.

Zhotovení pamětní desky bude provedeno ve spolupráci se studenty oboru sochařství ÚUD ZČU na základě výběru nejlepšího soutěžního návrhu. Odhadované náklady na zhotovení pamětní desky (bez instalace) činí 70 tis. Kč, a to zejména na vytvoření pracovních modelů, vyhotovení formy, odlití desky včetně realizace nápisu a patinování, z toho 10 tis. Kč poskytne ÚUD ZČU z vlastních zdrojů, a to na materiál a autorský honorář. Statutární město Plzeň tedy bude hradit celkem 60 tis. Kč na zhotovení desky a cca 10 tis. Kč na její instalaci.

V současné době je na realizaci a umístění pamětní desky ve schváleném rozpočtu města Plzně pro rok 2012 alokováno 20 tis. Kč, a to v provozním rozpočtu Kanceláře ředitele Technického úřadu MMP – Správa veřejného statku města Plzně (dále jen KŘTÚ - SVSMP) – péče o vzhled města. Zbývající částka ve výši 50 tis. Kč bude kryta ze schváleného rozpočtu Kanceláře primátora MP (dále jen KP).

Náklady spojené s realizací a umístěním desky bude hradit ze svého rozpočtu OK MMP. Vzhledem k tomu, že pamětní deska bude umístěna na budově, jejímž správcem je Odbor vnitřní správy USA MMP (dále jen OVS) a že umístěním této desky se zvýší hodnota dotčené budovy, pamětní deska bude následně převedena do majetku OVS.

3. Předpokládaný cílový stav

Provedení navrženého rozpočtového opatření.

4. Navrhované varianty řešení

Je navrhována jediná varianta, a to provedení rozpočtového opatření, kterým bude snížen provozní rozpočet KŘTÚ - SVSMP – péče o vzhled města o částku 20 tis. Kč, snížen provozní rozpočet KP o částku 50 tis. Kč a zvýšen kapitálový rozpočet OK MMP o částku 70 tis. Kč.

5. Doporučená varianta řešení

Navrhovaná varianta je doporučena Radou města Plzně.

6. Finanční nároky řešení a možnosti finančního krytí (včetně všech následných, například provozních nákladů)

Navrhované řešení neklade nové nároky na schválený rozpočet města pro rok 2012.

V současné době je na realizaci a umístění pamětní desky ve schváleném rozpočtu města Plzně pro rok 2012 alokováno 20 tis. Kč, a to v provozním rozpočtu KŘTÚ – SVSMP – péče o vzhled města. Zbývající částka ve výši 50 tis. Kč bude kryta ze schváleného rozpočtu KP MP.

7. Návrh termínů realizace a určení zodpovědných pracovníků

Podle ukládací části návrhu usnesení.

8. Dříve přijatá usnesení orgánů města nebo městských obvodů, která s tímto návrhem souvisí

Usnesení RMP č. 224 ze dne 23. 2. 2012 ve věci realizace a umístění pamětní desky Ladislavu Sutnarovi.

9. Závazky či pohledávky vůči městu Plzni

Nejsou.

10. Přílohy:

- 1) Usnesení RMP č. 224 ze dne 23. 2. 2012 ve věci realizace a umístění pamětní desky Ladislavu Sutnarovi.