

Tříletý grant v oblasti kultury 2013 -2015



Statutární město Plzeň
Odbor kultury Magistrátu města Plzně

v souladu s usnesením RMP č.ze dne.....2012 a Programem rozvoje kultury
ve městě Plzni na léta 2009 -2019

vyhlašuje

tříletý grant

na podporu realizace festivalu „Smetanovské dny“

na období 2013 – 2015

Cíl:

Festival „Smetanovské dny“ je významnou kulturní akcí v celorepublikovém kontextu. Od roku 1980 je festival jednou z nejdůležitějších akcí v oblasti klasické hudby v Plzeňském kraji. Koná se každoročně v měsíci březnu na počest Bedřicha Smetany (2. 3. 1824 - 12. 5. 1884) a jako připomenutí několikaletého tvůrčího pobytu skladatele, který v Plzni strávil část svých studentských let (1840-1843). Festival je dlouholetou součástí kulturní nabídky města Plzně.
Hlavním cílem festivalu je vytvoření podmínek pro vznik špičkových uměleckých projektů s jejich unikátní koncentrací během festivalu a oživení centra města prostřednictvím doprovodného programu, jako prostoru pro setkávání a zároveň i prostor pro neformální vzdělávání. Tyto cíle jsou v souladu s Programem rozvoje kultury města Plzně na léta 2009-2019 a hlavní ideou projektu Plzeň - EHMK 2015 (rok 2013 – Současné umění, rok 2014 - Napříč generacemi a žánry – viz Přihláška).

Festival bude uvádět jak díla Bedřicha Smetany v různých interpretacích, tak díla jeho předchůdců, současníků i následovníků. Prioritou festivalu bude propojení hudby, výstav o skladatelově životě a jeho době s tradičním vědeckým sympoziem. Další významnou součástí festivalu bude spolupráce s Mezinárodní smetanovskou klavírní soutěží, která je pořádána Konzervatoří Plzeň jako bienále. Pro vznik jednoho uceleného produktu je nutné sledovat jednotnou liniu dramaturgie (hudbu, divadlo, výstavy, muzikologické konference aj.) a zajistit špičková představení a koncerty i kvalitní odborné zázemí.

Hodnoceno bude zpracování strategie festivalu a výběr jednoho hlavního tématu pro každý ročník, které prováže hlavní kulturní program s doprovodným programem.

Doba konání festivalu:

rozsah: min. 14 dní, max. 21 dní

časové období: březen

Místo konání festivalu:

Místo je libovolné, ale podmínkou je konání hlavního programu festivalu v centru města Plzně.

Preferovány jsou tyto prostory v centru města, jako jsou např.: Dům hudby, Měšťanská beseda, Divadlo J. K. Tyla, KD Peklo, Galerie města Plzně, Knihovna města Plzně, Západočeská galerie v Plzni, Studijní a vědecká knihovna, Západočeské muzeum aj.

Prostory mohou být jak městské, tak ve vlastnictví třetích osob.

Zajištění případných povolení, pronájmů a záborů veřejných prostor je povinností realizátora projektu a uvedené prostory v přihlášce budou považovány při realizaci za závazné (budou uvedeny ve smlouvě o poskytnutí dotace) - tzn., že žadatel je povinen si předem ověřit možnosti konání festivalu v prostorech, které uvádí v žádosti o grant.

Cílové skupiny:

široká i odborná veřejnost

návštěvníci města Plzně a tuzemští i zahraniční turisté

Dramaturgie festivalu:

Koncepcí a konkrétní dramaturgii festivalu ponechává zadavatel (statutární město Plzeň) na realizátorovi projektu s tím, že v rámci vyhlášeného grantu zvítězí nejlepší vize a strategický plán festivalu pro následující tříleté období (2013 -2015). Důležitá je hlavní, jednotná idea celého festivalu, kterou bude rozvíjet doprovodný program.

Všechny akce musí být koncipovány pro širokou i odbornou veřejnost se zaměřením i na mladou generaci. Doprovodný program bude zaměřen právě na tyto vyjmenované skupiny, tj. program pro mládež, školy aj. v rámci zpřístupňování klasického umění nové generaci.

Povinností příjemce dotace bude zřízení a provozování samostatných webových stránek festivalu s informacemi o akci a detailním programem (v českém a anglickém jazyce). Tištěný program bude volně dostupný na veřejných místech pro návštěvníky akce (v českém a anglickém jazyce).

V rámci hodnocení celkové koncepce bude zejména posuzováno:

- hudba špičkové produkce (zahraniční i domácí interpreti, propojení hudby a dalších uměleckých žánrů aj.)
- zapojení neziskového sektoru v oblasti klasické a sborové tvorby (komorní tělesa, sbory aj.)
- možnost prezentace současných lokálních skladatelů v oblasti klasické hudby
- zajištění významných vědeckých odborníků s ohledem na zvolené téma
- možná spolupráce s Českým muzeem hudby a Západočeským muzeem při přípravě expozic
- prezentace výtvarného umění souvisejícího s dílem a životem skladatele a jeho dobou (možné i ve veřejném prostoru)
- expozice zaměřené na umělecké směry a životní styl 19. století (využití rozsáhlých sbírek Západočeské galerie a Západočeského muzea z 19. století)
- dále je možné doplnit program o filmové projekce, interaktivní a zvukové instalace na téma čeští skladatelé a jejich doba (přitažlivý program pro mladé publikum)

Předpokládaná výše finanční podpory festivalu statutárním městem Plzeň v letech 2013-2015:

5 000 000 Kč (2013 – 1 500 000 Kč; 2014 – 1 500 000 Kč; 2015 – 2 000 000 Kč)



Závazná kritéria a podmínky pro udělení dotace na projekt

1) Žadatelé a základní podmínky pro získání dotace:

- a) právnická osoba
- b) fyzická osoba s živnostenským oprávněním
- c) podání úplně vyplněné žádosti, formálně i věcně správné, se všemi povinnými přílohami
- d) žadatelem nemůže být právnická resp. fyzická osoba, která má vůči městu Plzni, jeho organizačním složkám, nebo příspěvkovým organizacím závazky po lhůtě splatnosti
- e) z dotace bude hrazeno maximálně 70 % celkových nákladů projektu (dojde-li při realizaci projektu ke snížení skutečných celkových nákladů projektu oproti plánu, nesmí být z dotace hrazeno více než 70 % těchto skutečných nákladů; část dotace přesahující 70 % podíl bude v rámci vyúčtování dotace poskytovateli vrácena zpět na jeho bankovní účet).

2) Hodnotící kritéria:

- a) kvalita předloženého strategického plánu (vize) vč. dramaturgie projektu na období 2013-2015 včetně konkrétního dramaturgického plánu pro rok 2013 – max. 10 bodů
- b) kvalita a rozsah kulturní nabídky pro různé věkové skupiny (viz Dramaturgický plán) – max. 5 bodů
- c) originalita a význam předkládaného záměru v kontextu kulturní nabídky v regionu – max. 5 bodů
- d) dosavadní renomé žadatele a jeho zkušenosti s organizací kulturních akcí tohoto typu – max. 5 bodů
- e) prezentace města Plzně v celorepublikovém kontextu v rámci projektu – max. 5 bodů

Maximální možný počet získaných bodů: 30 bodů

3) Doba čerpání přidělených finančních prostředků:

Přidělené finanční prostředky lze čerpat pouze po dobu stanovenou ve smlouvě o poskytnutí dotace. Stanovená doba vychází z předloženého projektu a časového rozmezí jeho realizace.

4) Účel čerpání finančních prostředků:

- a) Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční náklady žadatele v letech 2013-15 spojené s realizací projektu, a to v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (viz příloha č. 1 vyhlášení), zejména na:
 - produkční zajištění projektu
 - propagaci
 - technické zajištění projektu (u materiálních nákupů - včetně drobného materiálu, různých potřeb, pomůcek atd. v max. pořizovací ceně 2.999,- Kč/ks) vyjma pořízení dlouhodobého hmotného majetku

b) **Dotace nesmí být použita** na:

- náklady na reprezentaci (tj. na občerstvení, pohoštění, dary a obdobná plnění)
- mzdy funkcionářů a odměny členů statutárních orgánů právnických osob;
- mzdy zaměstnanců včetně souvisejícího sociálního a zdravotního pojištění (**nevztahuje se na úhrady ostatních osobních nákladů a souvisejícího soc. a zdr. pojištění**);
- tvorbu kapitálového jmění;
- odpisy majetku;
- DPH, pokud může žadatel uplatnit nárok na odpočet DPH vůči finančnímu úřadu nebo požádat o její vrácení v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., v platném znění;
- daně, pokuty a sankce;
- úroky;
- pořízení nebo technické zhodnocení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku (dlouhodobým hmotným majetkem se rozumí majetek, jehož doba použitelnosti je delší než jeden rok a vstupní cena vyšší než 40.000,- Kč; dlouhodobým nehmotným majetkem se rozumí majetek, jehož doba použitelnosti je delší než jeden rok a vstupní cena vyšší než 60.000,- Kč);
- opravy, údržby nebo zhodnocení majetku města, pokud není příjemci dotace svěřen městem do správy;
- ostatní sociální výdaje na zaměstnance, ke kterým nejsou zaměstnavatelé povinni dle zvláštních právních předpisů (příspěvky na penzijní připojištění, životní pojištění, dary k životním jubileím, příspěvky na rekreaci apod.);
- splátky půjček, leasingové splátky, úhrada dluhů;
- činnost politických stran a hnutí;
- poskytnutí dotace jinému subjektu (vyjma nadací a nadačních fondů);
- další výdaje, jež zákon č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, v platném znění, neuznává jako výdaje k zajištění a udržení zdanitelných příjmů, pokud žadatel je poplatníkem daně z příjmů;
- náhrady za použití vlastních nástrojů, aparatury apod.;
- nákupy aparatury, nástrojů, kostýmů, ošacení, obuví;
- nespecifikované (nezpůsobilé) výdaje tj. výdaje, které nelze účetně doložit.

Pouze v omezené výši mohou být z dotace hrazeny:

- **nákupy materiálu** v pořizovací ceně nad 2.999,-- Kč / ks;
- **náklady na reprezentaci** (tj. na občerstvení, pohoštění, dary a obdobná plnění) nepřesahující max. 10 % roční dotace;
- **telefoniční poplatky** do výše 1.000,-- Kč měsíčně na 1 telefonní číslo prokazatelně používané příjemcem dotace k realizaci dotovaného projektu.
- **poplatky za užívání internetu** do max. výše 500,-- Kč měsíčně.
- **cestovné a náklady na dopravu soukromými vozidly** (ne dodavatelsky zajišťovaná doprava): nejvýše do částky povolené zákonem č. 262/2006, zákoník práce, v platném znění (§ 156 a násl.) a příslušné Vyhlášky Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, kterou se pro účely poskytování cestovních náhrad stanoví výše sazeb stravného, výše sazeb základních náhrad za používání silničních motorových vozidel a výše průměrných cen pohonných hmot.

- c) Poskytnutá dotace může být použita pouze na účely uvedené ve smlouvě o poskytnutí dotace – tzv. účelové určení, a to v souladu s vyhlášenými podmínkami grantového programu a s Pokyny k přípravě návrhu rozpočtu festivalu pro rok 2013-2015, které jsou přílohou Žádosti o dotaci na realizaci kulturního projektu (resp. v souladu s Pokyny k vyúčtování tříletého grantu 2013-2015, které jsou přílohou smlouvy o poskytnutí dotace). Dotace může být použita na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky, uvedené v Žádosti o dotaci v části Plánovaný rozpočet projektu.



Žádost o dotaci

1. Žádost musí být zpracována a odevzdána na předepsaném formuláři v souladu s „Manuálem pro vyplnění žádosti“ a „Pokyny k přípravě návrhu rozpočtu tříletého grantu 2013-2015“, které jsou její součástí.
2. Žádost musí být vyhotovena v listinné (vytištěné) podobě, v počtu 1 originál. Žádost i její přílohy se předkládají nesvázané pevnou vazbou, ale jako volné listy sepnuté kancelářskou sponou.
3. Formulář žádosti je k dispozici na Odboru kultury MMP, Kopeckého sady 11, Plzeň nebo ke stažení na internetu: www.plzen.eu (Granty a dotace). Podmínkou posuzování žádosti je formálně i věcně správná a úplně vyplněná žádost včetně povinných příloh. Neúplné žádosti a žádosti bez povinných příloh nebudou do dotačního řízení zařazeny.
4. Termín přijímání žádostí bude součástí veřejné výzvy k podání žádosti o dotaci. Žádosti podané po stanoveném termínu nebudou přijaty do výběrového řízení. Zaslané žádosti se nevracejí.
5. Žádost lze podat osobně na Odboru kultury MMP, Kopeckého sady 11, 306 32 Plzeň (3. patro) nebo ji lze zaslat poštou. Žádosti není možné podávat faxem. U žádostí zasílaných poštou je rozhodující datum podání na poštovním úřadě.
6. **Žádost musí obsahovat:**
 - 1) správně a kompletně vyplněný formulář žádosti
 - 2) strategický plán projektu vč. dramaturgického plánu na období 2013-2015 (pro 1. rok konání akce je nutné uvést konkrétní dramaturgický plán) v rozsahu max. 5 stran A4
 - 3) reference o žadateli o dotaci (přehled realizovaných kulturních činností a projektů) – max. 1 strana A4
 - 4) doklady o právní subjektivitě žadatele o dotaci:
 - a) **doklad o přidělení IIČ**
 - b) **platný identifikační doklad žadatele** (podle druhu subjektu):
 - výpis z obchodního rejstříku, nadačního rejstříku, rejstříku obecně prospěšných společností (platí pro obchodní společnosti, nadace, nadační fondy a obecně prospěšné společnosti)
 - výpis ze živnostenského rejstříku (platí pro fyzické osoby podnikající na živnostenský list)
 - stanovy registrované Ministerstvem vnitra ČR (platí pro občanská sdružení, spolky a další neziskové organizace podléhající registraci MV ČR)
 - zřizovací listinu (rozpočtové a příspěvkové organizace, kde zřizovatelem je stát, resp. kraj)
 - c) **doklad o jmenování osoby/osob s podpisovým právem**, pokud není tato osoba/osoby jmenovitě uvedena v dokladu ad čl. 4.4.1 bod 2). Dokladem se rozumí např. jmenovací dekret, zápis z valné hromady, pověření, zápis z jednání správní rady, plná moc apod.
 - d) **smlouvu o založení bankovního účtu** (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)



Postup při projednávání žádostí

1. Místem pro přijímání žádostí o dotaci je Odbor kultury MMP, který po termínu uzávěrky opatří žádost podacím razítkem, evidenčním číslem a provede kontrolu formální správnosti. Zaevidované žádosti předá k projednání Komisi kultury Rady města Plzně.
2. Žádostem předloženým po termínu, neúplně či chybně vyplněným, nevybaveným povinnými přílohami, či obsahově nevhodujícím vyhlášenému tématu grantu nemůže být dotace poskytnuta. Tyto žádosti nebudou do dotačního řízení zařazeny. Žádosti, které nesplní některou z výše uvedených náležitostí, nebudou předloženy Komisi kultury RMP k posouzení a hodnocení, nýbrž pouze ve formě seznamu s uvedením důvodů vyřazení, který komise vezme na vědomí. Na přidelení dotace není právní nárok a statutární město Plzeň není povinno zdůvodnit své rozhodnutí o nepřidelení požadované dotace.
3. Komise kultury RMP (dále jen Komise) si vyhrazuje právo přizvat k posuzování jednotlivých žádostí nezávislé posuzovatele, kteří musí být schopni odborně žádost hodnotit. Posuzovatel nesmí být v pracovně právním nebo obdobném (příbuzenském) vztahu k žadateli. Posuzovatel vyjádří své doporučení nebo nedoporučení žádosti k poskytnutí příspěvku. Své stanovisko posuzovatel v hodnocení zdůvodní.
4. Komise podle stanovených kritérií a na základě případných hodnocení nezávislých posuzovatelů rozhodne o zařazení nebo vyloučení žádostí z výběrového řízení.
5. Komise při posuzování žádosti vychází z míry splnění hodnotících kritérií (viz bod B 2).
6. Komise je oprávněna oproti návrhu žadatele navrhnut snížení výše finanční podpory a takto upravenou ji doporučit ke schválení orgánů města.
7. Výsledky projednávání žádostí v Komisi kultury RMP včetně doporučených i nedoporučených žádostí se všemi výše zmíněnými náležitostmi a skutečnostmi budou předloženy Radě města Plzně, resp. Zastupitelstvu města Plzně k závěrečnému posouzení a rozhodnutí.
8. Všichni žadatelé budou o výsledku grantového řízení písemně vyrozuměni nejpozději do 30 dnů po jednání orgánů města.
9. Výsledek grantového řízení – vybraný subjekt a stručná anotace jeho projektu – bude zveřejněn na webových stránkách města Plzně: www.plzen.eu (Granty a dotace).



Smlouva o poskytnutí dotace

1. O poskytnutí dotace uzavře město Plzeň s příjemcem dotace písemnou smlouvou. Podmínkou podpisu smlouvy oběma stranami je doložení všech požadovaných podkladů k uzavření smlouvy.
2. Ve smlouvě bude zejména uvedeno:
 - výše dotace a její účelové určení
 - doba čerpání dotace
 - povinnost příjemce doložit vyúčtování použité dotace ve stanoveném termínu a formě
 - další povinnosti příjemce v souvislosti s čerpáním dotace
 - podmínky kontroly čerpání poskytnuté dotace

3. Pokud žadatel po zahájení čerpání dotace zjistí, že není schopen zabezpečit její čerpání v souladu s uzavřenou smlouvou, neprodleně o tomto zjištění písemně informuje Odbor kultury Magistrátu města Plzně a současně předloží návrh na řešení.
4. Při podpisu smlouvy obdrží příjemce **Pokyny k vyúčtování tříletého grantu 2013 -2015**. Řádné a úplné vyúčtování včetně závěrečného hodnocení projektu bude předáno Odboru kultury MMP nejpozději do data uvedeného ve smlouvě jako termín pro předložení vyúčtování.
5. Porušení jakéhokoliv smluvního ustanovení (resp. podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta) je chápáno jako porušení rozpočtové kázně podle § 22 zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, a to se všemi právními důsledky s tím spojenými.
6. Pokud se žadatel nedostaví k podpisu nebo odmítne podepsat smlouvu o poskytnutí dotace nejdále do dvou měsíců od obdržení výzvy k podpisu smlouvy, ztrácí nárok na poskytnutí dotace.



Časový rozvrh projednávání žádostí o dotace

Termín vyhlášení:	červen 2012
Termín uzávěrky podávání žádostí:	srpen 2012
Termín projednání žádostí v Komisi kultury RMP:	září 2012
Termín projednání v RMP:	září 2012
Termín projednání v ZMP:	říjen 2012
Termín uzavření smlouvy:	říjen – listopad 2012



Závěrečná ustanovení

1. Na poskytnutí dotace není právní nárok.
2. Písemné dokumenty související s tříletým grantem na podporu realizace festivalu „Smetanovské dny“ na období 2013-2015:
 - a) Formulář žádosti
 - b) Manuál pro vyplnění žádosti
 - c) Pokyny k přípravě návrhu rozpočtu festivalu pro rok 2013-2015