

NA STŮL!

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

Pro jednání ZMP dne 21. 3. 2013

Ve věci: **Aktuálního stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s.****Vedení o.p.s. Plzeň 2015:** Erich Beneš, Petra Holcová, Jiří Benýr, Simona Konrádová

V uplynulém měsíci byl proveden finanční, ekonomický a právní audit činnosti OPS. V této chvíli se výsledky auditu zpracovávají a následně se přijmou opatření k nápravě zjištěných nedostatků. Byl proveden audit projektů a definována jednotná struktura projektových záměrů. Data do této struktury se budou průběžně doplňovat.

Bylo rozhodnuto o představení pilotních projektů a programů pro celé období 2013 – 2015. Dále bylo rozhodnuto o zpracování programového rámce pro stěžejní rok 2015. Návrh harmonogramu akcí bude prezentován do konce měsíce března.

Byl zaveden systém pravidelných porad a ty byly následně rozčleněny na 3 skupiny. Z těchto porad se zhotovuje zápis a plnění úkolů je kontrolováno na těchto poradách a stanovují se konkrétní úkoly do budoucna.

Byl zpracován návrh odpovědi na dotazy k monitorovací zprávě pro DG Culture v Bruselu.

V souvislosti s evaluací projektu byl navržen nový organigram a nový systém řízení. V souvislosti s provedeným manažerským a ekonomickým auditem OPS a v souvislosti s novým organigramem bude potřeba posílit především oblast komunikace. Bylo zahájeno výběrové řízení na ředitele komunikace a bude nutné společně s tímto vybraným pracovníkem vybudovat celé nové oddělení komunikace.

V rámci komunikace a předávání informací z OPS bylo navrženo několik kanálů pro jednotlivé zájmové skupiny. Jednou z těchto zájmových skupin jsou i zástupci jednotlivých poskytovatelů finančních prostředků na provoz OPS. Bylo rozhodnuto o vytvoření pracovní skupiny složené ze zástupců jednotlivých politických klubů zastoupených v ZMP.

Bylo zadáno zpracování propojení plánu činnosti OPS s rozpočtovými a finančními možnostmi OPS pro léta 2013 – 2015. Je nutné stabilizovat a sladit projektové záměry s finančními možnostmi OPS. Dokončuje se vyúčtování dotací poskytnutých v uplynulém roce. Je vytvořen nový objednávkový systém, systém podepisování a schvalování smluv.

Středisko Program: Petr Forman, Šárka Havlíčková, Monika Bechná, Soňa Rychlíková, Eva Kraftová, Michaela Mixová, Olga Plchová

Programový tým se věnoval doplňování projektů do programové matrice. K 28.2. 2013 evidováno 174 projektů v různé realizační fázi – potvrzené (zasmluvněné partnerské projekty; projednané projektové záměry; vlajkové projekty pro rok 2015; doprovodný program).

Klíčovým úkolem programové sekce bylo také sestavení reálného rozpočtu na rok 2013. V únoru došlo k dalším několika schůzkám s novými žadateli o podporu Plzeň 2015 o.p.s. (ať už finanční nebo mediální). Mezi novými žadateli bylo Společenstvo českých knihařů s projektem Triennale umělecké knižní vazby, SUPŠ Zámeček s projektem Sochařské symposium, Tomáš Šrámek s projektem výstavy ateliéru intermédií UUD, soubor Canticorum s festivalem sborového zpěvu Plzeňské notování, Pavel Trnka s komiksovým časopisem Caves a Martin Pávek s cestovatelským festivalem Letem světem.

V části agendy zabývající se zapojením dobrovolníků do přípravy a realizace programových projektů byl vytvořen detailní harmonogram činnosti na rok 2013 a rozpočet na zapojení zájemců na akreditované místo dobrovolnické služby. Byl také vytvořen návrh konceptu motivačního semináře o dobrovolnictví v kultuře a návrh na dobrovolnickou distribuční síť propagačních materiálů Plzeň 2015 o.p.s. po městě.

Příprava projektu TILLT - kreativita do firem

Se zvýšenou pozorností jsme se věnovali přípravám workcampu TILLT, který proběhne v dubnu 2013 a jednáním s firemními partnery, kteří budou hrát klíčovou roli pro spuštění pilotních programů. V tomto směru byla navázána spolupráce s paní Janou Havlíčkovou z JŠ Polyglot a panem Martinem Kepkou ze společnosti Business Success.

Další činností byla komunikace s Lotyšskou ambasádou při organizaci prezentace Lotyšska v rámci výstavy „Festival lotyšských písní a tance“ v Domě hudby a realizace přednášky z cyklu Architektura jako silná káva 7.2.2013

Příprava na Kulturquell – Evropský kulturní think tank 19.- 20.dubna 2013

Probíhá intenzivní příprava II. ročníku úspěšné unikátní diskusní platformy s evropskou účastí. Proběhlo několik schůzek přípravného týmu, byl vypracován detailní rozpočet, vyjednáno zapůjčení prostor bývalého kina Elektra s majitelem p. Kočandrlem, vyjednáno prostor pro závěrečný večírek 20.4. – potvrzen Anděl Music Bar. Koordinace a spolupráce na scénáři pro seminář Culture Friendly City a rozhovory Open Think Tank.

Den Meliny Mercuri 2013

Formou jednání probíhaly přípravy na Den Meliny Mercuri; konkrétně na 8.6. a 22.6. 2013 – tzv. „Dny Meliny Mercuri; se společností K světu, o.s., která připravuje projekt Kontejnery k světu v několika plzeňských obvodech. Byly vymezeny prostory pro akci a témata, a proběhla jednání s ostatními letními akcemi – Živá ulice, Divadelní léto, Kontejnery K světu, program Pěstuj prostor, Víkend otevřených zahrad apod. Proběhlo předjednání možného záboru prostoru MMP, SVS, PMDP - podána žádost o stanovisko, dojednání spolupráce s technickým produkčním T. Kilbergrem.

Světovar

V únoru 2013 proběhlo jednání s NNO a současnými uživateli prostor o prodloužení smluv o podvypůjčce. Byl vypracován návrh programu na rok 2013 – do zahájení rekonstrukce areálu. Proběhly produkční konzultace – Regionální veletrh MAS (duben); prohlídka prostor a konzultace k realizaci festivalu experimentální elektronické hudby EXIL (červen); prohlídka a konzultace možností pro spolupráci s CIRQUEON, o.s. – workshopy nového cirkusu (duben-červen); prohlídka studentů ÚUD pod vedením V. Merty k propojení s projektem výtvarného symposia Recyklace (květen? 2013); oslovení možných účastníků rezidencí (květen-září).

Projekt Cross Innovation

Probíhá naplňování projektu: v únoru sestaven tým a pracovní náplně externích expertů - Blanka Marková (facilitátor), Eva Žáková (akademický analytik), Ondřej Kašpárek (analytik pro Policy Clinic). Výstupem práce skupiny je vypracování lokálního implementačního plánu. Hlavním cílem Plzně 2015 v rámci projektu Cross Innovation je:

definovat podmínky a ideální nastavení pro vznik a fungování kreativního inkubátoru. Zároveň je cílem projektu začlenit podporu kulturních a kreativních průmyslů do podvědomí obyvatel města napříč všemi sektory. V plánu budou definovány nutné kroky a nastavení podmínek potřebných pro rozvoj potenciálu kreativních průmyslů v plzeňském regionu, resp. pro fungování kreativního inkubátoru ve Světovaru. Dílčí aktivitou části skupiny pak bude příprava dvoudenního workshopu s pracovním názvem Argumentační ambulance, spojeného s představením inspirativních projektů realizovaných v Plzni na téma propojování napříč sektory a hledání účinných způsobů komunikace na podporu vzájemné spolupráce. Workshop pro partnery projektu Cross Innovation se uskuteční v Plzni v květnu 2013. Projekt CI dále nabízí členům implementační skupiny možnost účastnit se studijních cest a seminářů v partnerských městech.

Středisko Zahraničí : Adriana Krásová, Petr Šimon, Alena Šindelářová, Steve Naumann (stážista), Carlos Jiménez (EVS)

Byly zpracovány odpovědi monitorovacímu výboru do Bruselu, proběhla jednání na ministerstvu financí a ministerstvu kultury a dále probíhá příprava některých aktivit spojených s rezidenčními pobyty a rezidenčním programem obecně. V souvislosti s Česko-švýcarským fondem Partnerství byla zpracována monitorovací zpráva pro ministerstvo financí (úprava rozpočtu a obsahu projektu). Probíhá příprava mezinárodní konference v souvislosti s uvedeným fondem a jednání s ředitelem Výzkumného centra průmyslového dědictví B. Fragnerem. Současně se připravuje obsahová náplň konference a jedná se s partnery, zajišťují se autoři a oponenti publikace.

Probíhá příprava nové verze žádosti projektu Regio2015 a veškeré aktivity s tímto spojené (jednání s lead partnerem, účast na jednání monitorovacího výboru, redakce české části projektové žádosti).

Koordinují se aktivity související s projektem Cross Innovation na další monitorovací období. Podařilo se dokončit zúčtování tohoto evropského projektu za první dvě monitorovací období. Na základě celkového vyúčtování bude moci Plzeň 2015 získat 85% výdajů z celkové částky 17.956,64 euro od svého vedoucího projektového partnera, Birmingham City University.

Dále se rozvíjejí společné aktivity s projektem Mons 2015 (např. „V roce 2015 mi bude 20 let“, „Week-end en folie“ a „City Gate“) a přeshraniční aktivity mimo projekty s Centrem Bavaria Bohemia (zejména příprava Bürgerfestu v Řezně – společně s organizací Tandem). Petr Šimon se společně s uměleckým ředitelem Petrem Formanem zúčastnili semináře na téma spolupráce EHMK a žánru nového cirkusu v Aix en Provence a Marseille, kde zároveň prezentovali vizi Plzně 2015 v této oblasti.

Středisko PR a marketing: Mirka Reifová, Alena Čechová

Pracovníci střediska se věnují denní agendě, jakou je monitoring tisku, aktualizace webových stránek, správa mailové adresy info@plzen2015.cz

Mediálními výstupy předchozího měsíce jsou zejména newslettery projektu, celostrana v MF Dnes, televizní pořad v TV ZAK, rozhlasové relace na FM Plus a tiskové zprávy (vystoupení architektů Vallo a Sadovský v rámci programu Pěstuj prostor; venkovské EXPO -Světovar). Projekt EHMK 2015 se v minulém měsíci prezentoval na tiskové konferenci festivalu

Japonských filmů, kde byla Plzeň 2015 partnerem projektu, dále na tiskové konferenci na veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze a na prezentaci města Plzně,

projektu EHMK a Plzeňského Prazdroje na tiskové konferenci pořádané agenturou Czechtourism na veletrhu cestovního ruchu v Mnichově.

V současné době se pracuje na přípravě nového webu (struktura, grafika) na zpracování zadání jednotného vizuálního stylu projektu Plzeň 2015 a na zadání jednotného vizuálního stylu 4x4 CF Světovar.

Středisko Participace a udržitelnost: Alexandra Brabcová, Jitka Švagrová, Marek Sivák, Martin Moravec

V měsíci únoru se pracovalo zejména na celkové strategii činnosti sekce v letech 2013-2015, byly zpracovány podklady pro pilotní projekt Veřejný prostor a společenství, připravila se prezentace portfolia projektů sekce a zpracovaly se podklady pro rozpočty a časovou osu hlavních akcí v roce 2015.

V rámci programu Pěstuj prostor proběhla uzávěrka přijímání podnětů od veřejnosti, příprava a organizační zajištění semináře architektů Vallo a Sadovský/ Městské zásahy v Domě hudby; příprava jednacího řádu poroty pro výběr podnětů; sestavení poroty a příprava jejího jednání.

V rámci programu Kreativní demokratická škola proběhla uzávěrka žákovských projektů a příprava konference pro školy, včetně doprovodného programu.

Dále proběhla jednání s partnery ohledně podmínek spolupráce v dalších projektech střediska: Zelená mapa, reSite, Brněnský architektonický manuál, zároveň proběhla příprava projektu Inventura studentských projektů pro Plzeň, zejména komunikace s fakultami architektury vysokých škol v rámci ČR.

Středisko Region: Kateřina Melenová, Petr Klement, Martin Kosa

Během února se realizovala práce na 3 programových a 2 systémových projektech regionálního programu. Každý projekt je připravován s výstupy pro rok 2013, 2014 a 2015. Klíčová byla jednání s NPÚ s klíčovým partnerem pro projekt Západočeské baroko.

Jsou plánovány první výjezdy Autobusu 2015 na duben. K tomuto datu se připravuje představení VIKTORKA NA ŘÍPU / o cestě plzeňských fotbalistů až na vrchol / v rámci akce Venkovské expo 18.4.2013 ve Světovaru, dále se připravuje moderátorský blok nazvaný „Encyklopedické heslo Plzeň / Plzeňský kraj“ – bude závazný pro všechny moderátory, dokončuje se ferman výjezdů, smlouvy s budoucími pořadateli prozatím domluveno 50 výjezdů. Připravuje se několik interaktivních výtvarných instalací doplňující Autabus o výtvarnou a hudební dílnu, dále komunitní interaktivní hry pro návštěvníky.

SÍŤ 2015 SYNAPSIS - obnovujeme a doplňujeme síť Majáků 2015 a připravujeme jejich konkrétní pracovní náplň pro rok 2013. Příprava akce Venkovské Expo se 7 MAS Plzeňského kraje, příprava výjezdů Autobusu a akcí 2013. Plán přípravy kulturní mapy PK. Příprava velkého propagačního a prezentačního výstupu regionálního programu v rámci akce Venkovské expo. Příprava propagace regionálních programů pro rok 2013.

Proběhlo jednání s Benjaminem Frágnerem / Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT Praha / - projednání harmonogramu mapování industriální topografie a vydání publikace. Příprava dlouhodobé spolupráce pro rok 2014 a 2015. Konzultace regionálního programu se záměrem realizovat festival Industriální stopy v roce 2015. V přípravě jsou výstavy a aktivity na září 2013 ve Světovaru.

V rámci projektu Baroko, vzhledem ke strategickým prioritám a termínovým uzávěrkám byly vykonány práce na přípravě uměleckých programů a sjednávání spolupráce s partnery v regionu (kulturní akce, objekty NPÚ, pořadatelé, instituce, aj.) i ČR (AV ČR, umělecké soubory, aj.).

Cesty baroka - zahájení rešerše tras, příprava strategie propojení s ostatními programy regionu (land art, industriální dědictví, žijící obec a město, aj.), sběr dat ohledně navazujících témat (lidové tradice: PhDr. Marta Ulrychová Ph.D.), spolupráce s P. Klementem a K. Salzmanem (značkovácí sekce Českých turistů, scénická dramaturgie poutních tras - kulturní a přírodní pamětihodnosti, neobvyklé výhledy a místa, aj.) a jednotlivými MAS v regionu.

Souběžně s výše uvedeným pokračuje rešerše k projektu Antonín Dvořák, J. J. Ryba. Paralelně i rešerše pro sekci Město (Židovské památky a „Deset hvězd“, hudební programy jazz, rock).

LAND ART (Venkovské EXPO) - proběhly schůzky s MAS, ÚUD, Světovar, ČRO, jsou připraveny návrhy mediální kampaně a sjednána spoluúčast při návrhu technického řešení instalací ÚUD – individuální schůzky s ateliérem prof. Beránka.

Proběhlo setkání s panem Roblem (projekt Geofon), započalo vyhledávání lokality a mediálních partnerů na chystaný festival, vytipování a oslovení umělců ke spolupráci. A stále probíhá sběr dat pro prezentační DVD Land Art 2012.

Zprávu předkládá: Mgr. Martin Baxa, primátor města Plzně

Zprávu zpracoval dne: 13. 3. 2013 Ing. Erich Beneš, ředitel