

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

Ve věci: **Aktuálního stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a společnosti Plzeň 2015, o.p.s.**

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období 14. 4. 2013 – 13. 5. 2013 a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s.

Město Plzeň:

Za jednu z nejdůležitějších událostí, která proběhla ve výše uvedeném období a v rámci projektu EHMK, lze považovat návštěvu pana Manfreda Gaulhofera, předsedy monitorovacího panelu Evropských hlavních měst kultury 2015, a paní Ann Branch, ředitelky „Culture Programme and Actions“, jež se uskutečnila v Plzni dne 23. 4. 2013. Této návštěvě byla věnována mimořádná pozornost a přípravou této návštěvy se zabývalo i jednání Rady projektu EHMK dne 22. 4. 2013. Pro účely návštěvy byl zpracován podrobný rozpočet projektu EHMK, který je do současné doby potvrzen usneseními vlády ČR, usneseními RMP a ZMP, usneseními krajských orgánů a které jsou zaslouženy s nejrozličnějšími subjekty z privátní a veřejné sféry včetně zdrojů EU, a připraveny podklady o vývoji realizace projektu EHMK, a to včetně kroků, které již byly realizovány na základě tzv. Evaluační zprávy.

Oba dva zástupci Evropské komise, kteří se soustředili hlavně na kontrolu postupu projektu a monitoring současného stavu, jednali s primátorem města Plzně, s Ing. Dagmar Škubalovou, pověřenou vedením oddělení koordinace EHMK, a s PhDr. Arnoštem Marksem, tajemníkem Rady projektu EHMK. Dále, a především, pak jednali se zástupci společnosti Plzeň 2015, o.p.s., kdy předmětem diskuse byly především manažerské otázky projektu EHMK 2015 a návrh programové části EHMK 2015, celková vize projektu a její soulad s vítěznou přihláškou města Plzně do soutěže o titul EHMK. V rámci své návštěvy se oba zástupci setkali i s řediteli významných plzeňských kulturních institucí.

Ve zmíněném období se několikrát sešla i pracovní skupina projektu EHMK pod vedením Ing. D. Škubalové, pověřené vedením oddělení koordinace EHMK a zabývala se těmito okruhy problémů:

- příprava návštěvy zástupců organizace MONS 2015, pana Yvese Vasseura, ředitele této společnosti a paní Mary Noble, zástupkyně ředitele, která se uskuteční ve dnech 16. – 17. 5. 2013. V rámci této návštěvy proběhnou především jednání se zástupci společnosti Plzeň 2015, o.p.s., s primátorem města Plzně a bude prezentován projekt MONS 2015,
- příprava prezentace projektu EHMK pro členy RMP, politické kluby a vybrané úředníky Magistrátu města Plzně dne 30. 5. 2013,
- příprava setkání s podnikateli spojená s prezentací projektu EHMK dne 17. 6. 2013

- příprava prezentace projektu EHMK pro zástupce kulturní veřejnosti koncem června 2013
- zpracování kontroly finančních toků v rámci města Plzně v souvislosti s projektem EHMK (tzv. controllingový objekt)
- příprava novely OZV o místním poplatku za užívání veřejného prostranství a další

Dne 9. 5. 2013 proběhlo další jednání Rady projektu EHMK, která se zabývala současným stavem EHMK a dalšími kroky do další fáze jeho realizace.

Vedení o.p.s. Plzeň 2015: Erich Beneš, Petra Holcová, Jiří Benýr, Simona Konrádová

Bylo realizováno výběrové řízení na marketingového ředitele. Ředitel byl vybrán a nastoupí v nejbližších dnech. Jeho úkolem bude dopracovat marketingovou koncepci projektu EHMK 2015 a následně se zaměřit na zlepšení komunikace celého projektu.

Dne 22. 4. 2013 se uskutečnilo jednání správní rady společnosti Plzeň 2015, o.p.s., a jednání dozorčí rady dne 24. 4. 2013.

V uplynulém období pokračovala kontrola čerpání dotace poskytnuté z MK ČR. Byly připraveny podklady pro jednání se zástupci monitorovacího panelu EU. V návaznosti na aktualizovaný rozpočet byla připravena žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu MK ČR pro rok 2013. Nadále pokračovala kontrola účetnictví společnosti externí auditorskou firmou. Bylo podáno přiznání k DPH. Ve spolupráci se sekci zahraničí byla řešena žádost o změnu rozpočtu a s tím souvisejících náležitostí projektu Transfer Good Practices, know-how a informací v rekonverzi industriálního dědictví mezi ČR a Švýcarskem“. Další činností byla běžná finanční a účetní agenda, jako příprava podkladů pro účetní společnosti, objednávky, příkazy k platbám apod.

Právní administrátorka se v předcházejícím období zabývala převážně běžnou agendou, která zahrnuje zejména sestavování návrhů nových smluv, revizi předložených návrhů smluv, dále konzultace s pracovníky jednotlivých sekcí, v rámci kterých byly řešeny právní otázky vztahující se zejména ke smluvním vztahům již uzavřeným, příp. budoucím. Jsou zpracovávány návrhy smluvních typů, u nichž se dá předpokládat, že jejich použití bude v rámci činnosti o.p.s. nejvyužívanější.

Středisko PR a marketing: Mirka Reifová, Alena Čechová

Mezi denní agendu střediska patří monitoring tisku, správa webových stránek projektu, vyřizování korespondence z mailové adresy info@plzen2015.cz a prezentace projektu na sociálních sítích Facebook, Twitter a You Tube.

Pravidelně zveřejňujeme články v Radničních listech, kulturním magazínu Žurnál a na internetovém blogu projektu.

Během měsíce dubna byly rozeslány tři emailové newslettery s novinkami o projektu a sedm tiskových zpráv (pracovní návštěva O. Scheytta, diskusní projekt Kulturquell, akce na Světovaru Venkovské EXPO, výstava Bulharská abeceda). Dalšími mediálními výstupy byly články na celostraně v MF Dnes (26.4.), dva 14 denní televizní pořady v TV ZAK (11.4. a 25.4.), týdenní rozhlasové relace na FM Plus.

Projekt EHMK 2015 se mimo to prezentoval na dvou samostatných tiskových konferencích pořádaných v rámci akcí Venkovské EXPO (9.4.) a KulturQuell (20.4.).

Pokračuje intenzivní spolupráce v oblasti propagace kulturních akcí pořádaných partnerskými organizacemi (festival arabské kultury Arabfest – ve spolupráci s FF ZČU; festival Finále Plzeň ve spolupráci s Dominik Centrem Plzeň; festival Kontejnery k světu – ve spolupráci

s o.s. k světu., Mezinárodní víkend tance pořádaný tanečním studiem DC Eagle, pracovní schůzka se zástupci DJKT Plzeň ke kampani na otevření nové budovy divadla).

Středisko Program: Petr Forman, Šárka Havlíčková, Monika Bechná, Soňa Rychlíková, Eva Kraftová, Adriana Krásová, Michaela Mixová, Olga Plchová.

Kulturquell – Evropský kulturní think tank 19.- 20. dubna 2013

Duben byl vyhrazen zejména přípravám a realizaci projektu KULTURQUELL – Evropský kulturní think tank. Pokračovalo vyjednávání a podepisování smluv s jednotlivými hosty z ČR i zahraničí, zajišťování letenek a dalších možností dopravy do Plzně. Pokračovala komunikace s hosty kvůli informacím nutným pro webové registrace. Každý týden až do konání akce se na webových stránkách Kulturquell.cz přidávali hosté, které pak bylo možno zaregistrovat pro 30-ti minutový rozhovor. V případě, že byly dotazy, komunikovalo se také s rezervujícími. Prováděly se aktualizace webových stránek. Řešil se návrh a distribuce marketingových materiálů.

Mimo rozhovorů „Jeden na jednoho“ se zajišťoval také další program. S Linh Nguyen byla připravována vietnamská show s cateringem pro návštěvníky, se známým českým kuchařem, panem Martinem Škodou pak byla dohodnuta kuchařská show z českých surovin, vše v netradičních prostorách původní šatny kina Elektra. Poptávány a realizovány byly zakázky na tlumočnické služby, dodávku tlumočnické techniky, zajištění stolů a židlí, catering, zajištění a dopravu osvětlovací techniky. První víkend v dubnu byly zřízeny provizorní elektrické přívody v horní části kina Elektra, zároveň byl proveden generální úklid chodby i sálu, vyklizen a zneškodněn odpad vietnamských prodejců, vyklizeny sedačky z chodeb a v sále sedačky vyčištěny.

Náplň semináře Culture Friendly City připravovala primárně Olga Škochová, komunikaci s hosty zajišťovala Michala Piskačová, kontrolní a produkčně-technické zajištění související s prostorem produkčně plnila Michaela Mixová. Bylo komunikováno se strážnými anděly, kteří nám pomáhali starat se o VIP zahraniční hosty a hlavně organizačně zajistit bezproblémový průběh v den konání akcí - semináře Culture Friendly City a KulturQuellu v Elektře.

V pátek 19. 4. 2013 proběhl v prostorách Ústavu umění a designu Zpč. univerzity celodenní odborný seminář Culture Friendly City/ Město přátelské kultuře, který navštívilo přibližně 70 lidí z celé ČR, zástupci měst a kulturní aktéři, kteří mají dlouhodobý zájem podporovat kulturní aktivity a tím rozvoj svého města.

V sobotu 20. 4. 2013 byl celodenní program projektu KulturQuell zahájen v bývalém kině Elektra vietnamským a českým brunchem, doplněný prohlídkami kina a promítací kabiny s netradičními průvodci. Následovalo slavnostní zahájení akce primátorem Martinem Baxou, dále promluvil umělecký ředitel Petr Forman, programová ředitelka Šárka Havlíčková a člen tvůrčího týmu KulturQuell Petr Šourek. Následovaly rozhovory „Jeden na jednoho“ se zajímavými osobnostmi. Akce byla uzavřena společnou diskuzí moderovanou publicistou a analytikem Hospodářských novin Petrem Fischerem.

Součástí tohoto projektu se ve večerních hodinách stal koncert skupin Floex a Rudi Zygadlo v Anděl Bar Music Cafe.

Projekt Cross Innovation

Počátkem dubna se uskutečnilo pracovní jednání v rámci projektu Cross Innovation, kde se plánoval program pro jednu z důležitých akcí projektu – tzv. Policy Clinic, která proběhne 5.-6. června 2013 v Plzni. Na toto setkání přijede přibližně deset zástupců ze dvou partnerských měst projektu. Setkání se první den odehraje zejména na Světovaru v kontejneru Plzeň 2015, druhý den pak na Ústavu umění a designu. Prezentovány budou projekty realizované v Plzni, které souvisejí s tématem hledání nových způsobů mezioborové komunikace napříč sektory. Takovými projekty jsou například KulturQuell, Kontejnery k světu nebo plánovaná 4x4 Cultural

Factory Světovar. Na konci dubna proběhlo setkání Lokální implementační skupiny, kde byl prezentován průběh mapování kulturních a kreativních průmyslů v Plzni a Plzeňském kraji a zároveň se diskutovalo o nastavení fungování kreativního inkubátoru ve Světovaru.

Prezentace a příprava hlavního programu

V dubnu byl na celodenním pracovním setkání dne 23.4. představen připravovaný vlajkový program a hlavní programové linie pro rok 2015 zástupcům Evropské komise DG Culture, Ann Branch a Manfredu Gaulhoferovi. Během jednání proběhlo připomínkování prezentace, které je shrnuto v závěrečné zprávě ze setkání. Připomínky Ann Branch a Manfreda Gaulhofera budou zapracovány do další práce na struktuře hlavního programu.

Adriana Krásová pracovala spolu s uměleckým šéfem Petrem Formanem na přípravě highlight programu a jeho financování. Byla realizována řada jednání se zahraničními partnery, kulturními instituty a zastupitelskými úřady. S těmito partnery probíhala jednání rovněž ohledně mezinárodní výstavy fotografií Industriální konverze ke kulturnímu využití a projektu Daleko blízko. Rovněž byla připravována výstava Bulharská písma spolu s Bulharským institutem a Europa direct.

Programové projekty – průběžná jednání.

V měsíci dubnu byla nastavena agenda, která zpracovává proces posouzení nového projektu nebo projektového záměru, který se uchází o zařazení do programu EHMK - od obdržení žádosti do sdělení výsledku žadateli. V tomto měsíci se o dotaci ucházelo 10 projektů, z nichž podporu dostalo 5 projektů (Symposium Zámček, Víkend otevřených zahrad, Diplomatická simulace Plzeň, výstava Trienále umělecké knižní vazby, výstava Unie výtvarných umělců v Berlíně), 3 projekty byly odmítnuty: výstava skupiny Libellule (finanční důvody - chybělo vícezdrojové financování), festival Hudební rej (finanční důvody), Sochy/objekty ve veřejném prostoru (nekonceptnost projektu). U dvou projektů se ještě řeší detaily podpory. Proběhla jednání se zástupci společnosti Slovo 21 s cílem upřesnit spolupráci na organizaci festivalu Khamoro v Plzni (projekt z přihlášky). Dále bylo jednáno s Janem a Matyášem Trnkou z důvodu možného uspořádání interaktivní výstavy Zahrada a reprezentativní výstavy Jiřího Trnky v Plzni. Zároveň také probíhala jednání s Farmou v jeskyni o podpoře projektu Svatby, s Trk o.s. o podpoře projektu Miniplzeň a dodatku ke smlouvě a schůzky se zástupci společnosti k světu. (organizace festivalu Kontejnery k světu.). Tým připravil program kontejneru EHMK na Světovaru.

Český pilotní program KREKR (Kreativitou k rozvoji)

Ve dnech 15. 4. – 18. 4. 2013 proběhl workshop KREKR za přítomnosti švédské supervize z organizace TILLT - Pii Areblad a Niny Kjällquist, na téma: Transformace uměním – jak produkovat umělecké intervence ve firmách? Cílem tří denního workshopu bylo poskytnout umělcům a producentům, kteří chtějí být v budoucnosti zapojeni do programu „Uměním ke zvyšování konkurenceschopnosti“, nezbytné know-how pro práci ve firemním prostředí.

Účast: 20 zájemců z řad umělců a producentů z plzeňského regionu i ČR. Proběhlo také jednání s paní Janou Havlíčkovou, jejíž firma (JŠ Polyglot) se zúčastní pilotního projektu, a paní Blankou Luňákovou, která bude pravděpodobně prvním intervenujícím umělcem v Plzni. Dále byla natočena videopozvánka na konferenci ExeClub společnosti Business Success (účast s prezentací programu KREKR v červnu 2013) a projekt KREKR byl prezentován na konferenci Culture Friendly City.

Dny Meliny Mercouri 2013

V průběhu dubna byl na několika realizačních schůzkách zpřesňován koncept obou dní (8. 6. – 22. 6. 2013). Byly podány žádosti o realizaci dočasného schodiště na náplavce na PVL, ÚMO3, SVS. Proběhla první hromadná schůzka s účastníky akce a komunikace o konkrétní

náplni s jednotlivými účastníky a realizátory vrcholů programu. Byly navázány kontakty s potenciálními zahraničními účastníky a vyjasněny konkrétní podoby prostoru a načasování scénáře akce. Začaly práce na PR kampani a uskutečnila se jednání s potenciálním partnerem DMM Pilsner Urquell a je připravován materiál k dohodě o partnerství v rámci DMM 2013. Proběhlo jednání s Jakubem Vedralem (Art Prometheus) k festivalu Živá ulice (navýšení finanční podpory díky soukromému sponzorovi).

Světovar

Světovar se v dubnu otevřel opět veřejnosti, realizovány byly tyto akce:

- 6. 4. SBJ Ponton, o.s.
- 12. - 14. 4. workshop sociálního cirkusu CIRQUEON – ZAHRADA, o.p.s.
- 19. - 20. 4. Venkovské EXPO - regionální veletrh MAS
- 27. - 28. 4. workshop závěsné akrobacie CIRQUEON – ZAHRADA, o.p.s.

Současně byly připravovány další akce: workshop akrobacie CIRQUEON – ZAHRADA, o.p.s., Undercurrents – festival undergroundové hudby, rozšíření prostoru pro projekt otevřená zkušebna – Kultura pro mládež, o.p.s., Den pro děti v režii Ponton, o.s. ve spolupráci s dalšími subjekty a ÚMO2, výtvarné tvoření - studenti Masarykova gymnázia a zkoušky amatérského divadelního souboru – Hančeho příležitostný těátr.

Everfund – Banka kreativního kapitálu

Během čtyř dubnových setkání týmu Everfund byla pozornost zaměřena jednak na korekci společného pracovního materiálu pro firmu Bioport (grafika webu), na jehož základě byly vytvořeny první wireframes webu, ale také poznámkování grafických návrhů Pavla Trávníčka (grafik loga). Dále tým začal pracovat na přípravě business plánu, nabídky a podkladových materiálů pro komunikaci s budoucími partnery projektu.

Proběhlo také několik osobních setkání přímo s dodavateli. (Bioport, Squelle, Pavel Trávníček). Účelem těchto setkání bylo především sjednotit se na požadavcích fungování webu. V případě programátorské firmy Squelle se řešilo hlavně, co všechno je možné zahrnout mezi funkce webu a co je nutné vypustit. Bohužel diskuse je problematická, jelikož se ukazuje, že několik prvků vymyšlených týmem, které na počátku procesu z programátorského hlediska nebyly označeny dodavatelem, jako náročné, se nyní ukazují po programátorské stránce za daných podmínek jako obtížně realizovatelné. Bioport pravidelně předkládá k opoznámkování návrhy jednotlivých wireframes stránek. Ondřej Kašpárek jako manažer projektu Everfund přebírá administrativní agendu a je k dispozici pro veřejné představování projektu. Přípravuje se první prezentace v rámci akce Kontejnery k světu na Světovaru, v sobotu 18. května, od 15:30 do 17:00 h.

Dobrovolnictví: Klub strážných andělů

Dobrovolníci se v dubnu zapojili do přípravy a realizace akcí: Kulturquell, Venkovské expo a festivalu Kontejnery k světu. Do těchto aktivit se přes Klub strážných andělů zapojilo celkem 15 dobrovolníků, což vyžadovalo následující koordinaci: definice potřeb, formulace výzvy, oslovení dobrovolníků, komunikace s přihlášenými dobrovolníky, informační schůzky, jejich obsazení do konkrétních rolí během příprav a průběhu samotné akce, koordinace na místě, poděkování, zhodnocení akce.

Proběhla další fáze stavby systému distribuce tiskovin a informací o EHMK po Plzni. Ze seznamu již vyjednaných míst jsme definovali 10 okrsků, našli a proškolili dobrovolníky, kteří budou okrsky spravovat, popsali cíle a fungování systému ve stručných manuálech pro pořadatele akcí (tedy členy týmu Plzeň 2015 a partnerské subjekty projektu Plzeň 2015) i další adepty na místo dobrovolníka distributora a také proběhlo první testovací kolo roznosu. Systém

bude dále budován ve spolupráci s komunikačním oddělením organizace Plzeň 2015, OPM Magistrátu města Plzně a dalšími institucemi ve městě.

Pokračovala průběžná práce na přípravě mezinárodního workcampu FOSTER THE CITY. Prezentovali jsme Plzeň 2015 a projekt EHMK v Praze v rámci kampaně Měsíc mezinárodního dobrovolnictví. V dubnu jsme také navázali na předchozí přípravu a jednání s partnery a postavili program semináře o dobrovolnictví „DODBROVOLNICTVÍ V PROSTŘEDÍ ČESKÉ KULTURNÍ SCÉNY“, který proběhne 5. a 6. 6. 2013. Na závěr měsíce proběhly také schůzky s dalšími zájemci o dobrovolnickou službu pro Plzeň 2015.

Středisko Participace a udržitelnost: Alexandra Brabcová, Jitka Švagrová (dlouhodobě nemocná), Marek Sivák, Martin Moravec, externí smlouvy: Petr Klíma, Milan Svoboda

V měsíci dubnu se pracovalo zejména na těchto úkolech: **rozpracování podnětů z programu Pěstuj prostor; příprava účasti participace v projektu Kontejnery k světu a na Den Meliny Mercouri 2013; příprava sympózia Fórum pro kreativní Plzeň 2013; příprava kurzů Arts Managementu 2013/2014 a projednávání kooperativních projektů.**

Program Pěstuj prostor

V rámci programu Pěstuj prostor bylo závěrečným protokolem vypořádáno řízení poroty, která vybírala vítězné podněty, doporučené k realizaci. Proběhlo jednání o vybraných podnětech s o.s. ENVIC (Zapomenutá zahrada, Průchod z ulice Pod Záhorskem) na SVSMP za účasti zástupců UMO1, na němž byly formulovány výstupy a spolupráce mezi partnery a zároveň byla dále zpřesňována koncepce programu tak, aby nesuploval běžné agendy v gesci Města (údržba či investice). Ohledně podnětu Most lidem a dětem byla kontaktována SŽDC. Sekce se dále účastnila jednání ohledně možnosti umístění obytného schodiště nebo podobného prvku ve Smetanových sadech poblíž paty budovy DJKT, pro něž připravila za program PP podklady.

Sekce dále vybrala a projednala podněty, vhodné pro letní workcamp, který umožní zapojení dobrovolníků, včetně zahraničních do programu PP. Byly zadány podklady pro postprodukci videozáznamu z vyhlášení výsledků programu Pěstuj prostor v Domě hudby.

V rámci programu probíhala supervize kontejneru „Centrum architektury“ pod hlavičkou programu Pěstuj prostor (v rámci projektu Kontejnery k světu). Tento kontejner v měsících květnu - červnu přinese další veřejnoprostorové a architektonické akce a představí záměry projektu Veřejný prostor a společenství společnosti Plzeň 2015. Program Pěstuj prostor byl rovněž prezentován v rámci Culture Friendly City na Kulturquellu. Sekce začala pracovat na zpřesnění pravidel programu pro další rok, na základě výsledků z prvního kola.

Program Kreativní demokratická škola (KDS)

Sekce zhodnotila průběh aktuálního ročníku KDS:PP (Pěstuj prostor) s partnerem Centrum pro komunitní plánování (CpKP); produkčně zajistila naučný výlet pro vítězný tým KDS:PP do Prahy (návštěva ateliéru Radka Kolaříka na Fakultě architektury ČVUT, návštěva Jižní a Valdštejnské zahrady s průvodcem PIS), kterého se účastnil koordinátor programu. Dále sekce připravila článek o KDS:PP pro architektonický časopis ERA 21 a podílela se na zpracování tiskové zprávy o výletu pro vítězný tým. V rámci možného rozšíření programu v roce 2013 sekce projednala s autory projektu Architekt Domů Tatínek možnou spolupráci při tvorbě programů a metodik pro zahrnutí veřejného prostoru, architektury a urbanismu do vzdělávání.

Zapojení sekce do Dne Meliny Mercouri (DMM)

V rámci zapojení sekce do Dne Meliny Mercouri bylo průběžně jednáno s Povodím Vltavy a OŽP MMP ohledně instalace dočasného schodiště na náplavku u Anglického nábřeží během Dní Meliny Mercouri 2013. Dále byla provedena supervize poptávky konstrukce a

technického řešení schodiště za spolupráce s pořadateli DMM a PR oddělením Plzně 2015. Byla zadána doprovodná výstava o plzeňských řekách a náplavce.

Arts management

V měsíci dubnu se uskutečnilo dalších šest dvoudenních seminářů v rámci Arts Managementu (Projektový cyklus I.,II., Komunikace a PR; Arts marketing, Principy tvorby a Pátrání po místě) na ÚUD ZČU. Byla dokončena jednání s lektory o jejich zájmu o účast v pokračování projektu v akademickém roce 2013/2014, všechny akreditované kurzy bude v případě zájmu veřejnosti možno opakovat. Manažerka sekce rovněž vedla samostatný dvoudenní seminář v rámci modulu č.7, jehož je garantkou. Byla provedena rešerše a připravena rámcová koncepce nových modulů Art Managementu. Po potvrzení rozpočtu sekce na rok 2013 byla zahájena jednání s jejich potenciálními garanty či lektory. Dále probíhala evaluace jednotlivých modulů, kterou provádí Ida Kaiserová, PhD.

Fórum pro kreativní Plzeň

Byla zpracována koncepce Fóra pro kreativní Plzeň 2013, jehož cílem je navázat na ročník 2011, kdy byla představena strategie společnosti Plzeň 2015. V letošním roce bude veřejnosti města Plzně i Plzeňského kraje představena realizace této strategie a rozvojový potenciál projektů, které společnost připravuje v rámci programu v roce 2015. Na realizaci Fóra pro kreativní Plzeň, které je nejvýznamnější akcí sekce participace k zapojení obyvatel do projektu a zajištění jeho dlouhodobé udržitelnosti, se letos budou podílet všechny sekce společnosti a bude přizvána řada hostů a spolupracovníků projektů. Sekce zahájila jednání s manažerkami sekcí i hosty o konkrétní podobě jednotlivých prezentačních bloků v rámci sympózia a návazných kulatých stolů druhý den, v jejichž rámci bude moci veřejnost prodiskutovat zájem o zapojení do jednotlivých projektů.

Stav přípravy dalších kooperativních projektů v rámci pilotního projektu sekce Veřejný prostor a společenství

V rámci jednotlivých projektů lze zmínit tato významná jednání o spolupráci:

- **reSITE** s ředitelem projektu Martinem Barry (8. dubna Plzeň, 9. dubna Praha) o možnosti uspořádat tuto prestižní konferenci v rámci programu v roce 2015; příprava podkladů k jednání; účast: Milan Svoboda, Alexandra Brabcová
- **Nadace Proměny** (10. dubna Praha) – iniciační schůzka k navázání spolupráce a prodiskutování zájmu nadace se nějakým způsobem zapojit do projektu Plzeň EHMK 2015; účast: Milan Svoboda, Alexandra Brabcová
- **Zelená mapa** s nositelem pražského projektu o.s. Auto*mat - připojení se k žádosti o.s. Auto*mat o dotaci z Visegrádského fondu, jednání ohledně metodiky, finančního a technického zajištění Zelené mapy, zadání žádosti o licenci Greenmap.org (24. dubna Praha) účast: Marek Sivák, Alexandra Brabcová

Mezinárodní vize Plzně

- příprava materiálů pro dálkové studium Plzně

Dalšími oblastmi, kterým se sekce věnovala, byly příprava společného projektu s o.s. Maják Plzně k uctění památky letošního výročí povstání proti měnové reformě v Plzni a rozvoj webových stránek www.verejnyprostorvplzni.cz, který je hlavní komunikační platformou sekce. Další časově významnou činností sekce (v objemu cca 30-40% činnosti) je administraci činnosti sekce v rámci společnosti Plzeň 2015. Nejvýznamnější činností v této oblasti byla příprava výběrového řízení pro rozšíření týmu na pozice koordinátorů jednotlivých projektů v rámci

programu Veřejný prostor a společenství; zadávání marketingových materiálů; zajištění inzerce a vyhodnocení písemné části výběrového řízení. Další významnou agendou bylo uzavírání smluv; administrace objednávek, faktur, další konkretizace rozpočtů apod.

Středisko Region: Kateřina Melenová, Martin Kosa, Petr Klement

V dubnu se činnost regionální sekce zaměřila na dvě konkrétní programové realizace, na přípravu letošních letních akcí / 3 TÝDNY BAROKA a environmentální festival „RE:MIND/ a samozřejmě i na dlouhodobou přípravu programu 2015. Do grantového řízení PK jsme podali celkem 4 projekty. Zahájili jsme jednání s RNDr. Václavem Cílkem o knize s pracovním názvem Plzeň magická. Přípravuje se mapování industriálních památek Plzeňského kraje ve spolupráci s VCPD / ČVUT Praha. Proběhly koordinační schůzky se zástupci PK, od května zde bude pracovat skupina připravující kulturní mapový portál a dále se bude propojovat součinnost úřadu PK a Plzně 2015 o.p.s.

Realizované akce:

- VENKOVSKÉ EXPO / pořadatelská součinnost a partnerství veletrhu krajiny pořádaném MAS PK v rámci projektu Skrytá bohatství aneb venkov Plzně
Ze strany Plzeň 2015 o.p.s. to obnášelo zejména: koordinaci MAS s dalšími spolupracujícími subjekty (ÚUD, TOITOI, elektro Stříbrný, zvukaři, dokumentaristé a další.) Produkční práce při propagaci akce. Spoluúčast při realizaci vlastní expozice.
- AUTOBUS 2015 / světová premiéra hry VIKTORKA NA ŘÍPU
PŘÍPRAVA PROJEKTŮ:

- Projekt AUTOBUS
Pokračující práce na oslovování partnerů – pořadatelů pro hostování autobusu. Realizované schůzky se zástupci organizací, i s jednotlivci. Na programu je nyní 26 výjezdů po celém regionu. U nejbližších termínů nyní probíhá administrace závazných objednávek, které jsou podkladem pro uzavření smluv. Dalších cca 10 míst je nyní rozjednáno a hledají se ideální podmínky pro realizaci výjezdu (místo, čas, program). Každému z míst se připravuje v koordinaci s K. Melenovou program na míru vycházející z potřeb dané akce a její lokality a zároveň z programové koncepce Autobusu 2015. Zároveň se nastavují finanční pravidla / Autobus nevyjíždí zdarma, výjezdy jsou kofinancovány pořadatelskou stranou/.

V dubnu hostoval autobus na akci Venkovské EXPO v plzeňském Světovaru, kde se také uskutečnila premiéra představení „Viktorka na Řípu“ (18. dubna). Následně v rámci této akce byly odehrány ještě dvě reprízy. Další repríza se uskuteční opět ve Světovaru 18. 5. V rámci programu Expa moderovala posádka autobusu akci po celou dobu. Pokračují práce na přípravách programu autobusu pro účast na Dnů Meliny Mercouri 22. 6.

Zorganizování zápůjčky nafukovací „bubliny“ Autobusu 2015 projektu „Kontejnery k světu“ v květnu a červnu.

Zahájeno zkoušení inscenace barokního loutkového divadla „Kouzelná flétna“. Příprava interaktivních objektů „zvukovodů“. Jednání o výjezdu Autobusu do Regensburgu v září 2013.

- Projekt Síť 2015 SYNAPSIS
Chybějící práci Majáků 2015, na jejichž činnost nejsou v letošním rozpočtu finance, se snažíme nahradit intenzivní prací, spočívající v navazování důležitých a funkčních vazeb v regionu pro realizaci programu.
Výjezd Nečtiny, setkání se starostou, návštěva muzea, koordinace práce
Výjezd Nebílovy, jednání s Milanem Fialou region - okolí Plzně

Jednání s Václavem Cílkem - příprava publikace o krajině
Výjezd Spálené Poříčí, jednání s Pavlem Motejkem - koordinace Nepomucko
Výjezd Vysoká u Příbrami, jednání s paní Šplíchalovou, Památník A.Dvořáka - koordinace
Výjezd Manětín, jednání se starostou Manětína, panem Matuškou - koordinace regionu
Manětínsko - Nečtínsko a rekognoskace terénu
Příprava výjezdu na konferenci SL do Augsburgu/připravujeme s P. Šimonem
Jednání s Klubem českých turistů – značení cest, rekognoskace stezky kolem Plané
Výjezd Planá, Chodová Planá, jednání s Blankou Borůvkovou
Výjezd, Nové Mitrovice / Přednáška o krajině

- Projekt BAROKO

3 týdny baroka 2013 / dokončení programu letního barokního festivalu

- příprava media-plánu, příprava smluv o spolupráci s partnerství s regio partnery;
- koncepce smluvních textů s umělci a s partnery (programy, pořadatelé, media);
- zahájení přípravy PR aktivit: web (společnost Uniweb), rozhlas (ČRo Plzeň);
- koncepce realizačního plánu: produkce exekutivní, výkonná, PR a medializace;
- prezentace projektu na vikariátním setkání Plzeňské diecéze v Kralovicích 30. 4.;

9 týdnů baroka 2015, Barokní jaro & podzim 2015

- příprava highlights barokního programu pro rok 2015 (spolupráce M. Cukrová): opera a DJKT Plzeň (námět na spolupráci s Belgií), mše (J. D. Zelenka a Kladruby 900 let), tanec (420 People), a dalších 6 projektů

- příprava koncepce ostatních linií „9tB“: menší koncerty, oslovení ambasadora pro LŠU v regionech Jiřího Stivína

Výjezdy

1 x Klatovy 27. 4., „Barokní jezuitské Klatovy“

- Projekt Land Art

Příprava environmentálního festivalu Na hranici / re:Mind / projekt z přihlášky, který byl zařazen pod názvem Rezistence/. Zaměření, výběr lokality, umělců a spolupracujících. Příprava dramaturgie festivalu a jeho propagace. Dále jsme domluvili provázání projektu Zaniklé a ohrožené kostely s Klubem českých turistů. S KČT bude sepsána Deklarace o spolupráci. Většina dalších činností a jednání probíhá v rámci Sítě 2015.

Středisko Zahraničí: Petr Šimon, Alena Šindelářová, Tereza Svášková, Steve Naumann (stážista - Německo), Carlos Jiménez (dobrovolník EVS - Španělsko)

Zástupce střediska Zahraničí, Petr Šimon, se zúčastnil jednání se zástupci monitorovacího panelu, paní Ann Branch, panem Manfredem Gaulhoferem a panem Vincentem Lagarrem.

Uskutečnila se dvě pracovní jednání související s mezinárodním projektem Cross Innovation; první z nich se týkal přípravy tzv. Policy Clinic – mezinárodního workshopu, který se uskuteční v červnu 2013 a jehož cílem je sdílení informací a získání know-how vedoucí k realizaci kreativního inkubátoru na Světovaru; druhé jednání pracovní skupiny složené ze zástupců UKR MP, UKEP MP, UUD ZČU, Plzně 2015, o.p.s. a zástupců odvětví kreativních průmyslů v Plzni konkretizovalo kroky směřující k vytvoření tzv. Lokálního implementačního plánu – strategie spojené s kreativním inkubátorem.

Byla přijata koordinátorka uměleckého rezidenčního programu, Tereza Svášková, jež připravuje a realizuje umělecké rezidenční pobyty v Plzni a regionu i v zahraničí; tyto rezidenční pobyty jsou mj. jedním z konkrétních výstupů spolupráce mezi Plzní 2015 a Košicemi 2013. Uskutečnilo se též jednání s manažerkou rezidenčního programu Košic 2013, paní Adélou

Foldýnovou, s níž byly domluveny dva umělecké rezidenční pobyty pro rok 2013 – jeden na Světovaru v Plzni a jeden v Kasárnách v Košicích.

Připravuje se květnová návštěva zástupců organizace Mons 2015, ředitele Yvese Vasseura a jeho zástupkyně Marie Noble, stejně tak jako příprava červnové návštěvy zástupců projektu Košice 2013, ředitele Jána Sudziny a uměleckého ředitele Vladimíra Beskida.

Připravují se též projekty přeshraniční spolupráce, zejména projektu Die Herde, který by se měl stát součástí slavnostního zahájení v lednu 2015, a prezentace v rámci Bürgerfestu v partnerském Řezně.

Projekt Plzeň 2015 byl prezentován dánskými studentům z Gribskov Gymnasia v Helsingu a zástupcům partnerského města Birmingham, kteří projevíli zájem o účast v rámci programu v roce 2015.

Zprávu předkládá: Mgr. Martin Baxa, primátor města Plzně 

Zprávu zpracoval dne: 10. 5. 2013 Ing. Erich Beneš, ředitel Plzeň 2015