Zastupitelstvo města Plzně dne: 20. 6. 2013 **PRIM/4**

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

Ve věci: **Aktuálního stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s.**

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období 14. 5. – 10. 6. 2013 a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s.

Město Plzeň:

Ve výše uvedeném období (dne 16. a 17. 5. 2013) jsme měli možnost přivítat zástupce organizace MONS 2015, pana Yvese Vasseura, ředitele této společnosti, a pí Mary Noble, zástupkyni ředitele. V rámci této návštěvy proběhla především jednání se zástupci společnosti Plzeň 2015, o.p.s., s primátorem města Plzně a byl prezentován projekt MONS 2015. Se zástupci společnosti MONS 2015 byla navázána úzká spolupráce na společných projektech v roce 2015.

Dne 29. 5. 2013 proběhlo další jednání Rady projektu, která se zabývala současným stavem projektu EHMK a zprávou předsedy monitorovacího panelu Evropských hlavních měst kultury 2015 pana Manfreda Gaulhofera.

Za jednu z nejdůležitějších událostí lze jistě považovat prezentaci projektu Plzeň – EHMK 2015, která se uskutečnila dne 30. 5. 2013 ve sněmovním sále plzeňské radnice a která byla určena pro členy Rady města Plzně, členy opozičních zastupitelských klubů a vybrané úředníky Magistrátu města Plzně. Zástupci o.p.s. Plzeň 2015 (Erich Beneš, ředitel společnosti o.p.s. Plzeň 2015, Šárka Havlíčková jako programová ředitelka, Jiří Sulženko jako její nástupce a Petr Forman jako umělecký ředitel) představili některé konkrétní části programu pro rok 2015, objasnili svoje vize a představy o způsobu realizace programu nejen pro již zmíněný rok 2015, ale i rok 2014.

Ve zmíněném období se několikrát sešla i pracovní skupina projektu EHMK pod vedením Ing. D. Škubalové, která je pověřena funkcí koordinátorky projektu Plzeň – EHMK 2015, kde byly zde diskutovány a řešeny úkoly týkající se samotného projektu a dotýkající se městské správy (např. příprava setkání s podnikateli spojená s prezentací projektu Plzeň – EHMK 2015 a příprava prezentace projektu Plzeň – EHMK 2015 pro zástupce kulturní veřejnosti a další).

15. 5. 2013 bylo uzavřeno podávání přihlášek do výběrového řízení na pozici ředitelky/ředitele společnosti Plzeň 2015, o.p.s. Proběhlo jednání členů administrativní skupiny (dne 20. 5. 2013), kontrola formálních náležitostí přihlášek a dne 4. 6. 2013 se uskutečnilo první jednání výběrové komise s uchazeči a výběr uchazečů do druhého kola, pro které byl stanoven datum 19. 6. 2013.

Vedení o.p.s. Plzeň 2015:
Erich Beneš, Petra Holcová, Jiří Benýr, Simona Konrádová

Tým EHMK 2015 obdržel zprávu od Manfreda Gaulhofera, předsedy monitorovacího panelu Evropských hlavních měst kultury. V této zprávě se klade důraz na nutnost respektovat program, projekty a podmínky přihlášky, s kterou město Plzeň získalo titul EHMK 2015. Bude důležité koncipovat program tak, aby zachoval participační potenciál přihlášky a zároveň zachoval nebo dokonce rozvinul evropský rozměr projektů připravovaných pro rok 2015. Tuto informaci tým akceptoval a začal zpracovávat vizi a misi projektu, jež bude tyto doporučení respektovat.

Bylo ukončeno výběrové řízení na pozici marketingového ředitele. Byl vybrán Mgr. Jan Zachariáš a nastoupil k 1. 6. 2013 na plný úvazek. Má za úkol dopracovat koncepci marketingu o.p.s. a předložit ji ke schválení orgánům společnosti Plzeň 2015, o.p.s. Dále byl přijat MgA. Jiří Sulženko. Doplní tým a postupně převezme programové vedení projektu EHMK 2015 po MgA. Šárce Havlíčkové, která odchází na mateřskou dovolenou a jejíž úvazek se tak výrazně sníží.

Byl realizován jeden z prvních autorských projektů týmu Plzeň 2015 – představení akrobatů italské cirkusové školy FLIC Modeli da Torino. Tento projekt byl velmi kladně hodnocen a nastartoval pozitivní změnu v komentování projektu ze stran médií.

V uplynulém období byly činěny kroky pro dokončení auditu auditorskou společností. Bylo připraveno vyúčtování první průběžné splátky dotace a pokračovala kontrola dotace poskytnuté statutárním městem Plzeň v roce 2012. Průběžně byl navržen a představen systém kontroly vnitropodnikového hospodaření. Dále byl navržen jednotný formulář pro vyúčtování poskytnutých finančních prostředků na projekty partnerů. Další činností byla běžná finanční a účetní agenda, jako příprava podkladů pro účetní společnosti, objednávky, příkazy k platbám, příprava smluv apod.

Právní administrátorka se minulý měsíc zabývala zejména běžnou agendou, tedy zpracováváním návrhů smluv, kontrolou a připomínkováním návrhů smluv předložených druhou stranou, konzultacemi s pracovníky jednotlivých sekcí ohledně vhodnosti smluvních ujednání a nastavení smluvních podmínek. V souvislosti s tím, proběhla řada konzultací s externími právníky.

Středisko PR a marketing:
Jan Zachariáš, Mirka Reifová, Alena Čechová

K 1. 6. 2013 nastoupil nový ředitel komunikace projektu Plzeň 2015, Mgr. Jan Zachariáš. Začal se věnovat aktualizaci komunikační strategie projektu, včetně propojení oblastí cestovního ruchu s Odborem prezentace a marketingu MMP, dále celkovou konsolidací interní a externí komunikace o.p.s. a přípravou prezentací pro setkání s podnikateli.

Oddělení se dál věnuje běžné denní agendě (monitoring tisku, správa webových stránek projektu, vyřizování korespondence z mailové adresy info@plzen2015.cz, prezentace projektu na sociálních sítích Facebook, Twitter a Youtube). Pravidelně zveřejňujeme články v Radničních listech, kulturním magazínu Žurnál a na internetovém blogu projektu. Během května byly rozeslány tři emailové newslettery s novinkami o projektu a šest tiskových zpráv (představení studentů cirkusové školy v režii Petra Formana „Modeli da Torino", Dny Meliny Mercouri, Vox Populi na Světovaru, umělecká instalace Akvárium – Podmořský svět v Chrástu, seminář o dobrovolnictví, festival Kontejnery k světu.). Dalšími mediálními výstupy byly články na celostraně v MF Dnes (27.5.), dva 14 denní televizní pořad v TV ZAK (9.5. a 23.5.), týdenní rozhlasové relace na FM Plus.

Od 10. května probíhá na třiceti místech ve městě festival Kontejnery k světu., jehož je Plzeň 2015 hlavním partnerem. Jde o největší kulturní akci ve veřejném prostoru v historii

města. V rámci medializace byli zástupci týmu přizváni na celkem 3 tiskové konference, přímo v kontejnerech je projekt prezentován v katalogu festivalu, na rollupech a samolepkách s logem projektu a v projektových letáčcích. Plzeň 2015 provozuje svůj kontejner na Světovaru, dvakrát týdně je v provozu VOX POPULI, kde mohou lidé nechávat vzkazy, sdělovat své názory na projekt a představy o tom, jak by Plzeň měla vypadat v roce 2015.

Ve dnech 16.-17.5. se oddělení PR setkalo se zástupci týmu Mons 2015 a vyměnili se zkušenosti z příprav Evropského hlavního města kultury 2015 (konkrétně otázka jednotného vizuálního stylu projektu, propagace pořádaných akcí, míra zapojení obyvatel aj.).

Ve dnech 20.-22.5. proběhlo výjezdní zasedání týmu, kde se řešila programová náplň roku 2015 a jeho komunikace.

Středisko Program:

Petr Forman, Šárka Havlíčková, Monika Bechná, Soňa Rychlíková, Eva Kraftová, Adriana Krásová, Michaela Mixová, Olga Plchová.

Program obecně

V květnu proběhla evaluace projektu Kulturquell s tvůrčím i výkonným týmem, zajišťovala se postprodukce akce: proplacení faktur, kontrola smluvního plnění, rozesílaly se dopisy s poděkováním, vypracovávala se souhrnná hodnotící zpráva s doporučeními do budoucna. Dále probíhala příprava a realizace výstavy Bulharská písmena v Techmania Science Centre, která byla realizována ve spolupráci Bulharským kulturním institutem a Europa direct. Adriana Krásová vypracovala návrh memoranda o spolupráci mezi EHMK Plzeň2015 a Českými centry, který byl projednán oběma stranami.

Programový tým dále aktivně spolupracoval na jednáních ohledně užívání veřejného prostoru pro účely kulturních akcí, které by mělo vést k dohodě s největšími MO Plzně. Cílem je změna vyhlášky, ztransparentnění a zjednodušení procesu žádání o užívání a dohoda o osvobození od poplatků za užívání. Po setkání s paní Vítovou proběhla schůzka zástupců všech MO Plzně a byly dohodnuty podmínky pro zanesení do vyhlášky:

Smluvní partneři P2015, o.p.s. budou osvobozeni od poplatků za užívání veřejného prostoru. Bude nastaven zjednodušený proces žádání o tzv.basking dle stanovených podmínek, započne práce na manuálu pro žadatele k umístění na web města. Nad to bude započato jednání ohledně pronájmu reklamních ploch s podmínkou částečného zvýhodněného užívání městem (Rencar, PMDP, Rengl a pod.).

Programové projekty – průběžná jednání.

Správa nově příchozích projektů a komunikace s žadateli – v květnu se projednávalo 12 žádostí o podporu. Proběhla jednání se zástupci CeBB a byl zrevidován postup přípravy projektů Impuls. Pokračovala komunikace s rodinou Trnkových a jejich zástupkyní při přípravě dvou možných výstav v Plzni. Proběhla jednání o projektech s Majkou Lachmanovou (BIP), Terezou Pelclovou (NF Zelený poklad), Olgou Kezniklovou (Zámeček). Schůzka s paní Pfalzovou a panem Wehrmayerem ze Sudetoněmeckého hudebního centra – jednání o možné spolupráci (následné jednání s Martinem Kosou).

Prezentace a příprava hlavního programu

20. 5. – 22.5. proběhlo třídenní výjezdní zasedání, na kterém došlo k představení highlights programu v roce 2015, roztřídění projektů dle formy podpory, byla definována kritéria podpory projektů a vytvořena pracovní verze časové osy programu 2015. Programové projekty byly posuzovány dle následujících kritérií:

1. Zralost projektu dle kompetencí nositele/navrhovatele

2. Vztah k přihlášce a poslání projektu EHMK
3. Finanční a organizační stav příprav
4. Umělecká kvalita, kvalita přidané hodnoty z hlediska participace sepětí projektu s danou komunitou
5. Podpora a naplnění evropského rozměru

Světovar

Produkční zajištění a podpora realizací akcí místních aktérů na Světovaru v květnu: výstavy fotografií D. a J.Hynčíkových, festival Undercurrents, prezentace projektového záměru Světovar, otevřené odpoledne 18.5.. Dále proběhlo zasmluvnění: Ponton – Den pro děti, Žonglér, o.s. – festival Žonglobalizace a příprava taneční rezidence, EXE – festivalu experimentální elektronické hudby, a projektu SMRT – premiéra divadelního představení. Proběhlo několik komentovaných prohlídek areálu v rámci ostatního programu pro veřejnost.

Kontejnery K SVĚTU

Zajištění a produkce programu kontejneru EHMK na Světovaru – Vox populi + akce odehrávající se v době otevření kontejneru na Světovaru (Literární večer s AF, Beseda s Šárkou Havlíčkovou a Petrem Formanem, Prezentace projektů CeBB). Koordinace a komunikace mezi Ksvětu a Plzeň 2015 (propagace, podklady smluv s účinkujícími). Komunikace s CPKP (předána první průběžná zpráva). Produkce výstavy na náplavce (+ komunikace se ZČM a Archivem města Plzně). Komunikace s Jakubem Vedralem (Živá ulice - příprava podkladů pro dodatek smlouvy o spolupráci a komunikace s firmou Bauhaus - sponzorem).

Český pilotní program KREKR (Kreativitou k rozvoji)

Příprava prezentace pro ExeClub společnosti Bussiness for success s.r.o.. Proběhlo pracovní setkání s Martinem Kepkou, Blankou Luňákovou a komunikace s Janou Havlíčkovou (Polyglot) + Martinem Sedláčkem (produkce) s cílem přípravy pilotní kreativní intervence do firemního prostředí. Příprava podkladů pro vznik loga. Byl připraven článek pro Radniční listy a probíhala korespondence se švédskou supervizorkou projektu Piou Areblad.

Dny Meliny Mercouri 2013

Proběhly přípravné práce: vedení příprav stavby schodiště na náplavku - nutná povolení, dohody s dodavateli, rozhodování ohledně postupu technického řešení ve spolupráci s T.Kilbergrem a M.Sivákem, příprava realizace výstavy Nábřeží a náplavka – komunikace se zdroji, grafiky, ve spolupráci s M.Sivákem a M.Bechnou, grafika a PR - příprava pozvánky, dohoda o programu ve spolupráci s K světu, o.s., aktivní oslovování potencionálních účastníků programu na sobotu 22.6. a dohoda s nimi, nasmluvnění nutné techniky a zařízení, zajištění nutných povolení, příprava podkladů pro tiskoviny a PR. Bohužel první část Dnů Meliny Mercouri 2013 – akce na náplavce 8. 6. 2013 - musela být z důvodu povodní nakonec zrušena.

Projekt Cross Inovation

V rámci projektu Cross Innovation (CI) pokračovalo pod taktovkou externího konzultanta Blanky Markové mapování kulturních a kreativních průmyslů v Plzni a Plzeňském kraji, jehož dílčí výstup bude k dispozici v červnu 2013. Proběhly také další tři události:

Záměr Světovaru 4x4 Cultural Factory, plánovaný kreativní inkubátor a informace o zapojení Plzně do projektu CI byly prezentovány na setkání v Dolní oblasti Vítkovice v Ostravě. Setkání pořádal Institut umění pro své partnery z Košic a Pecse v rámci projektu Creative Incubators.

Na ÚUD se uskutečnilo již čtvrté setkání lokální pracovní skupiny CI, kde se diskutovalo jak nastavit fungování kreativního inkubátoru, oborové zaměření, vstupní kritéria, finanční

udržitelnost, prostorové nároky. Proběhlo také pracovní setkání Policy Clinic v partnerském Lisabonu. Jednalo se o aktuálních finančních nástrojích, které pomáhají propojovaní napříč sektory, jako jsou například různé způsoby crowdfundingu nebo participativní rozpočet. Ondřej Kašpárek reprezentoval na setkání Cross Inovation projekt Everfund. Seminář byl zaměřen na téma startupů (problematika začínající firmy v kreativních průmyslech) a crowdunding (způsob komunitního financování projektů). Během setkání došlo k výměně cenných kontaktů (European Crowdfunding Network).

Dále probíhala příprava programu a produkční práce pro setkání Policy Clinic s partnery z Říma a Amsterdamu, které se uskuteční 5.- 6.června v Plzni.

Everfund – Banka kreativního kapitálu

Během května proběhly dvě celotýmové schůzky projektu Everfund. Jejich smyslem byla především koordinace vzájemných aktivit (copyright – tvorba textů pro webovou platformu, doladění požadavků ke grafickému manuálu, příprava první prezentace projektu Everfund veřejnosti v rámci akce Kontejnery k světu). Zásadním tématem bylo také rozvázání smlouvy s dodavatelem Squelle – programování webu. Členové týmu pracovali více samostatně na dílčích úkolech, a proto nebylo nutné scházet se jako celý tým dohromady.

Na základě dosavadních zkušeností ve spolupráci s firmou Squelle a skutečnosti, že smlouva neobsahovala náležitosti projektu, které vyplynuly na povrch během procesu příprav nebylo možné pokračovat v mezích a podmínkách stanovených původní smlouvou. Firma Squelle na tento návrh přistoupila a bylo vypsáno nové výběrové řízení, které již reflektuje a detailně specifikuje nové požadavky projektu. Bylo osloveno 5 firem včetně samotné firmy Squelle a do konce druhého týdne v červnu by měl být znám dodavatel, který podle nových požadavků převezme agendu programování.

Během května probíhala pravidelná setkání s firmou Bioport zastupovanou Martinem Pánkem. Ve vzájemné spolupráci byl dokončen první krok grafiky webu – tvorba všech wireframes (grafický mustr všech webových podstránek, který je určen jednak pro přípravu grafiky ale také znatelně ulehčuje práci programátorům a vůbec dovoluje utvořit si představu o rozsahu a podobě webu) a došlo ke specifikaci úkolů a způsobu spolupráce Pavla Trávníčka – autora grafiky loga a manuálu s firmou Bioport – grafika webu.

V květnu zároveň také proběhla setkání s dodavateli platebních bran (způsobů převádění peněz online) – firma PayU a firma Go Pay. Dle zkušeností, výhodnosti podmínek a vstřícnosti podílet se na projektu byla vybrána firma PayU, která připravila konkrétní ceník a do konce prvního týdne v červnu má poskytnout komentáře k našim dotazům.

Dobrovolnictví: Klub strážných andělů

Hlavní těžiště práce Klubu strážných andělů v květnu byla příprava semináře o dobrovolnictví (Dobrovolnictví v prostředí české kulturní scény), který se odehraje 5. a 6.6. 2013 a klade si hned několik cílů, jimž odpovídají jednotlivé části semináře (informační, diskusní a praktická pro odbornou veřejnost a motivační a informační pro širokou veřejnost).

První blok je zaměřen na sdílení zkušeností, síťování a bude se zaměřovat dobrovolnictvím spíše v obecné rovině – jeho aktuální situací a vývojem v posledních letech v ČR v porovnání s Velkou Británií, kde má na základě odlišných společenských podmínek již vybudovanou tradici.

Druhý blok je určen především pro plzeňské neziskové organizace a formou půldenního workshopu nabízí jedinečnou možnost postavit si pod vedením zkušených odborníků vlastní osu práce s dobrovolníky, a to jako pro jednotlivé organizace (jejichž zástupci se budou semináře účastnit) tak pro celkovou tvorbu celkového modelu spolupráce Plzně 2015 a všech subjektů, které se budou podílet na programových aktivitách projektu EHMK.

Třetí (závěrečná) část semináře je potom určena široké veřejnosti a jejím cílem je motivovat k zapojení do projektu Plzeň 2015 na bázi dobrovolnictví.

Během května také probíhaly kontinuální aktivity péče o Klub strážných andělů – tedy: personální podpora stážistů (aktuálně – Steva Neumanna v programu GFPS, Carlose Jiméneze v programu EVS), sestavování a distribuování výzev pro zapojení dobrovolníků do programu EHMK v květnu a červnu (konkrétně aktivit partnerských organizací jako například: festival Move in Station, fotofestival OFF Station, i akcí Plzeň 2015: lehátkový workshop, Aquarium Chrást Factory, Den Meliny Mercouri 22.6.), práce na distribuční síti informací o EHMK (další výzvy k doplnění řad dobrovolníků distributorů, komunikace s dobrovolníky, průběžné konzultace s koordinátorkou distribuční sítě, představení distribuční sítě dalším pracovníkům z oblasti komunikace a konzultace možností jejího fungování do budoucna), osobní schůzky se zájemci o zapojení do Klubu strážných andělů.

Proběhly další přípravné kroky k uspořádání mezinárodního workcampu PĚSTUJ PROSTOR – FOSTER THE CITY, který začínáme postupně propagovat a první reakce napovídají, že tento projekt bude veřejnost zajímat a může být dobrým počinem v péči jak o veřejný prostor, tak o mezilidské vztahy.

Středisko Participace a udržitelnost:

Alexandra Brabcová, Jitka Švagrová, Marek Sivák, Martin Moravec, externí smluvy: Petr Klíma, Milan Svoboda

V měsíci květnu se pracovalo zejména na těchto úkolech: Příprava workcampu v rámci programu Pěstuj prostor; příprava účasti participace v projektu Kontejnery k světu a na Dni Meliny Mercouri 2013; příprava sympózia Fórum pro kreativní Plzeň 2013; příprava kurzů Arts Managementu 2013/2014 a projednávání kooperativních projektů.

Program Pěstuj prostor

V rámci programu Pěstuj prostor se uskutečnilo společné setkání se zadavateli vítězných podnětů, na němž byly s autory návrhů projednávány možnosti jejich realizace a jejich případný zájem se spolupodílet na realizaci. Sekce zpracovala a zveřejnila výsledky jednání ohledně podnětu Schody u divadla. Sekce dále vybrala a projednala podněty, vhodné pro mezinárodní letní worcamp Pěstuj prostor/Foster the City, který umožní zapojení dobrovolníků, včetně zahraničních do programu PP. Byly zadány podklady pro postprodukci videozáznamu z vyhlášení výsledků programu Pěstuj prostor v Domě hudby. Program Pěstuj prostor byl rovněž prezentován v rámci Culture Friendly City na Kulturquellu. Sekce začala pracovat na zpřesnění pravidel programu pro další rok, na základě výsledků z prvního kola. Sekce zahájila jednání s Nadací VIA o podání některého z vítězných návrhů (patrně Schody ke kapličce) do grantového řízení programu.

Kontejnery k světu a Den Meliny Mercouri

V rámci účasti sekce participace v těchto dvou projektech společnosti byly zpracovány návrhy a uskutečněny zkušební testy výroby lehátek z darovaných palet, supervize zajištění produkce, materiálů a barterových plnění pro výrobu (za účasti většiny pracovníků sekce). Proběhl Lehátkový workshop dne 18. 5. 2013 v rámci projektu Kontejnery k světu. Mimoto probíhala supervize a spolupráce na realizaci schodiště na náplavku (zajišťování realizační části; pozn.: schodiště dne 3. 6. 2013 odvoláno kvůli povodni - realizace odložena o rok); spolupráce na přípravě výstavy Nábřeží a náplavka (ideové vedení, příprava úvodního textu). Sekce se podílela na přípravě kontejneru Centrum architektury, který se koná pod hlavičkou Pěstuj

prostor.Tento kontejner v měsících květnu-červnu přinese další veřejnoprostorové a architektonické akce a představí záměry projektu Veřejný prostor a společenství společnosti Plzeň 2015.

Program Kreativní demokratická škola

V rámci programu Kreativní demokratická škola: Pěstuj prostor proběhla jednání s Centrem pro komunitní práci západní Čechy o podobě dalšího ročníku programu. Na základě vyhodnocen prvního ročníku programu jsou nyní zkoumány možnosti další spolupráce mezi CpkP a společností Plzeň 2015.

reSITe a Plzeňský architektonický manuál

Byly zahájeny přípravné kroky v těchto dvou projektech, jejichž cílem je zpřesnit návrhy spolupráce mezi nositeli projektů (reSITE a tvůrci metodiky Brněnského architektonického manuálu). V případě projektu Plzeňský architektonický manuál proběhla první jednání o využití informací z materiálu Průvodce architekturou města od počátku 19.století do současnosti, vydaného NAVA 2013.

Stav dalších projektů v rámci pilotního projektu Veřejný prostor a společenství

Zelená mapa
Kompletace zadání projektu na základě pracovních jednání
Komunikace s Greenmap.org při registraci licence a popisech záměru

Virtuální Plzeň
Rekapitulace dosažené fáze projektu a předání zadání nově přijaté koordinátorce projektu

Arts management

V měsíci květnu proběhly dalších pět dvoudenních seminářů v rámci Arts Managementu (Projektový cyklus I.,II., Řízení NNO, Strategické plánování a Pátrání po místě) na ÚUD ZČU. Probíhají jednání s ÚUD o organizaci dalšího ročníku a koordinace aktivit. Manažerka sekce rovněž vedla samostatný dvoudenní seminář, který v rámci modulu č.7, jehož je garantkou. Pokračuje práce na přípravě nových modulů Arts Managementu pro rok 2013/2014, probíhají intenzivní jednání s potenciálními lektory a je zpřesňována koncepce studia. Dále probíhala evaluace jednotlivých modulů, kterou provádí Ida Kaiserová, PhD.

Fórum pro kreativní Plzeň

Byla zpřesňována koncepce Fóra pro kreativní Plzeň 2013, jehož cílem je navázat na ročník 2011, kdy byla představena strategie společnosti Plzeň 2015. V letošním roce bude veřejnosti města Plzně i Plzeňského kraje představena realizace této strategie a rozvojový potenciál projektů, které společnost připravuje v rámci programu v roce 2015. Na realizaci Fóra pro kreativní Plzeň, které je nejvýznamnější akcí sekce participace k zapojení obyvatel do projektu a zajištění jeho dlouhodobé udržitelnosti, se letos budou podílet všechny sekce společnosti a bude přizvána řada hostů a spolupracovníků projektů. Sekce zahájila jednání s manažerkami sekcí i hosty o konkrétní podobě jednotlivých prezentačních bloků v rámci sympózia a návazných kulatých stolů druhý den, v jejichž rámci bude moci veřejnost prodiskutovat zájem o zapojení do jednotlivých projektů.Byly rozeslány dopisy s poděkováním 300 loňským účastníkům Fóra s přiloženým dokumentačním DVD z akce a zároveň byi tímto pozváni na ročník letošní.

Spolupráce se školami – výstava Osudové roky české státnosti na Obchodní akademii v Plzni

V květnu rovněž probíhala příprava společného projektu s o.s. Maják Plzně k uctění památky letošního výročí povstání proti měnové reformě v Plzni. Edukativní výstava, připravená občanským sdružením Asociace nositelů legionářských tradic, mapuje na 22 panelech všechny významné mezníky novodobé české (resp. československé) historie, a to od roku 1914 do roku 1989. Na všechna výročí pak výstava upozorňuje v přehledné podobě, s vyznačením nejvýznamnějších dat, událostí i s texty dokumentů, které jsou známy často spíše podle názvu než obsahem. Z iniciativy o.s. Maják Plzně byla ve spolupráci se společností Plzeň 2015 výstava obohacena o další významný mezník (23 panel), a to výročí 60 let od Měnové reformy a Plzeňského povstání (1. červen). Posledně jmenovaný panel výstavy byl vytvořen na základě kurzů Arts Managementu společnosti Plzeň 2015 ve spolupráci s pamětníky těchto událostí.

Výstavu zhlédly již tisíce občanů na více než 50 místech v České republice a plzeňská vernisáž se odehrála v budově OA za účasti pamětníků události 30.5. 2013, dále bude k vidění na Gymnáziu na Mikulášském náměstí.

Další činnost sekce v květnu spočívala v přípravě podkladů pro výjezdní zasedání společnosti k sestavení programu pro rok 2015. Proběhla a byla dokončena dvě výběrová řízení na dvě pozice koordinátorů projektů participace. Další významnou a časově náročnou agendou bylo uzavírání smluv; administrace objednávek, faktur, další konkretizace rozpočtů apod.

Středisko Region:
Kateřina Melenová, Martin Kosa, Petr Klement

Region obecně

Prezentace na 64. Dnech Sudetských Němců v Augsburgu - představen projekt Land Art / Znovunacházení kulturní krajiny paní Ing. Klárou Salzmann PhD. Dále první prezentace mimo region – v Českých Budějovicích – významné podněty pro spolupráci, informace z Euroregionu Silva Nortica / rakouská strana iniciuje vypravení speciálních vlaků Vídeň – Plzeň v r. 2015/. Domlouvání mimoregionálních infopointů projektu P 2015 / Sladovna Písek, Café Klub Slávie České Budějovice, DOX Praha/. Koordinační práce v jednotlivých lokalitách území, jednání se starosty a zástupci měst / Manětín, Nečtiny, Domažlice, Horšovský Týnec/. Proběhlo společné týmové třídenní výjezdní zasedání, kde se významně konkretizoval program roku 2015. Realizovali jsme další z aktivit v rámci projektu Probuzení Kaple sv. Anny v Nečtinech. Akce „Nečtinské hraní" se stala možným základem pro budoucí loutkový festival.

Projekty

LAND ART

Probíhají další jednání a hledání lokalit pro realizaci projektu GEOFON / krajinná skulptura / na české straně hranic a realizaci menší verze GEOTON v Plzni. S PK jsme vstoupili jako partner do akce Prázdninová štafeta. Do této rodinné, turistické soutěže jsme mezi turistické cíle zařadili realizace studentů profesora Beránka z ÚUD Zaniklé a ohrožené kostely a Pecihrádek / Park Sv. Jiří. Vznikne nová turistická cesta. Dále intenzivně hledáme občanskou iniciativu, která by se starala o animaci území parku sv. Jiří. Probíhá kontinuální příprava Re:Mind mezinárodního festivalu v krajině, který se uskuteční 6. – 8.září 2013 v Lomečku ve Starém Klíčově u Domažlic. Se zástupci Plzeňského kraje / odbor kultury a cestovního ruchu/ jsme zahájili aktivní spolupráci na přípravě kulturní mapy regionu. Probíhá příprava vyhlášení mezinárodní soutěže krajinářů v rámci mezinárodní federace krajinářských architektů IFLA. Připravuje se studijní cesta Václava Cílka po lokalitách v okolí Plzně za účelem sběru materiálu pro plánovanou knihu o Plzni a plzeňské kotlině.

BAROKO

Intenzivní příprava programové platformy 3 TÝDNY BAROKA / červenec - září 2013/ , spojující významné hudební akce a festivaly s barokní tématikou konané v PK / Varhanní kursy v Úterý, Haydnova slavnosti/. Pobíhá příprava 9 cesta baroka v jednotlivých ohniscích. Proběhlo jednání s p. Bukačovou ředitelkou Muzea v Mariánské Týnici o konkrétních tématech programu pro rok 2015, jednání se zástupci obce Chotěšov o podpoře částečné rekonstrukce objektu. Jednání s kastelány památek NPÚ / Plasy, Nebílovy a Kladruby/. Jednání o highlights projektu designové instalace inspirované barokem / Profil Media / Design blok Praha / v Plzni – 10 ohnisko baroka .

INDUSTRIÁLNÍ DĚDICTVÍ

Příprava smlouvy o spolupráci s VCPD / Výzkumným centrem průmyslového dědictví / při mapování industriálních památek Plzeňského kraje a vydání knihy INDUSTRIÁLNÍ TOPOGRAFIE PK. Příprava mezinárodní konference o revitalizacích a konverzích průmyslových objektů v září 2013. Setkání s místními znalci a odborníky / p. Procházka Domažlice/, mapujícími IP v území.

AUTOBUS linka 2015

Probíhají pravidelné výjezdy do regionu. Reprízuje se představení o plzeňském fotbalu „VIKTORKA NA ŘÍPU“ a připravujeme další inscenaci „Kouzelná flétna“ jako barokní loutkové divadlo. Realizovaly se výjezdy v Nepomuku, Plzni ve Světovaru, v Nečtinech, ve Spáleném Poříčí. V současné době je nasmlouváno dalších 22 výjezdů. Spolupracujeme na přípravě oslav výročí partnerství Plzně a Regensburgu v září účastí Autobusu 2015. Probíhají přípravy hudebně výtvarných projektů AUTOBUSU pro rok 2014 – ve spolupráci s Petrem Niklem, Milanem Caisem a Jiřím Hradilem / TataBojs/ a Ondřejem Smeykalem.

<u>Středisko Zahraničí</u>:

Petr Šimon, Alena Šindelářová, Tereza Sváśková, Steve Naumann (stážista - Německo), Carlos Jiménez (dobrovolník EVS - Španělsko)

Zástupce střediska Zahraničí, Petr Šimon, se zúčastnil dvou služebních cest do Bavorska: první se týkala jednání s umělci z Weidenu, panem Axelem T. Schmidtem a paní Irene Fritz, kteří jsou svými projekty zapojeni do aktivit přeshraniční spolupráce; v případě pana Axela T. Schmidta se dokonce jedná o uměleckou spolupráci na slavnostním zahájení v lednu 2015. Petr Šimon též prezentoval projekt Plzeň 2015 na 3. Partnerském fóru “Horní Falc a Plzeňský kraj – Náskok díky kooperaci“ v Neunburgu vorm Wald.

Další služební cestou byla účast Petra Šimona na setkání členů mezinárodní sítě Trans Europe Halles v Rize, během níž se uskutečnilo i jednání se zástupkyní týmu Riga 2014, paní Lindou Pastare, manažerkou PR a marketingu. P. Šimon jí představil hlavní témata Plzně 2015, domluvil možnost účasti některého z plzeňských chorálů na jedné z vlajkových lodí Rigy 2014: World Choir Games“ a další možné spolupráci (např. na téma první tištěná kniha). Účast na jednání sítě Trans Europe Halles bylo důležité mj. i proto, že na podzim roku 2014 se toto jednání bude konat v Plzni; P. Šimon je koordinátorem příprav uvnitř týmu Plzně 2015.

V květnu jsme také přijali dvě významné návštěvy ze zahraniční: ve spolupráci s Kanceláří primátora jsme zorganizovali návštěvu ředitele společnosti Mons 2015, pana Yvese Vasseura, a jeho zástupkyně, paní Marie Noble. Během dvoudenního programu představili svůj projekt, jednali se zástupci Plzně 2015 o společných projektech v oblasti programu a PR, navštívili

Světovar, UUD a Gymnázium Františka Křižíka, které je aktivně zapojeno do jednoho ze společných projektů. Druhou významnou návštěvou byl příjezd pana Kogiho, reprezentujícího EU-Japan Fest, nedílnou součást každého EHMK. Domluvili jsme se, že japonskou kulturu představíme v roce 2015 i v Plzni; program plzeňského EU-Japan Festu bude postaven na synergii mezi aktivitami spojenými s městem Takasaki, Festivalem čajové kultury, programovou vizí Plzně 2015 a vizí nadace EU-Japan Fest. Pan Kogi byl v rámci své návštěvy také přijat panem primátorem.

Koordinátorka uměleckého rezidenčního programu, Tereza Sváśková, ve spolupráci s Košicemi 2013 vypsala dvě otevřené výzvy na umělecké rezidenční pobyty na Světovaru v Plzni a v Kasárnách v Košicích. Oslovila též plzeňské umělce k účasti na uměleckém workshopu v Monsu v rámci projektu Parkinprogress.

Probíhá příprava příprava červnové návštěvy zástupců projektu Košice 2013, ředitele Jána Sudziny a uměleckého ředitele Vladimíra Beskid, stejně tak jako návštěva zástupců města Štětína.
Německý stážista Steve Naumann připravuje ve spolupráci s Tandemem Regensburg a Tandemem Plzeň prezentaci Plzně a Plzně 2015 na červnovém Bürgerfestu v Řezně.

Zprávu předkládá: Mgr. Martin Baxa, primátor města Plzně

Zprávu zpracoval dne: 5. 6. 2013 Ing. Erich Beneš, ředitel Plzeň 2015