

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

o současném stavu projektu „4x4 Cultural Factory Světovar“ a návrhu konceptu provozu

Kulturní programová náplň 4x4 CF Světovar bude nabízet rozmanité formáty uměleckých, vzdělávacích a kulturně-komunitních akcí. Multifunkční centrum 4x4 CF Světovar zahrnuje prostory na prezentaci uměleckých produkcí, zkoušení, tréninky, ateliéry, technické workshopy, výstavní prostory, ubytování, kavárnu i sdílený kancelářský pracovní prostor. Právě díky prostorovým dispozicím bude kromě zajímavých veřejných prezentací hudby, filmu, divadla a výstav poskytovat také unikátní zázemí pro vznik koprodukčních uměleckých děl a pro umělecké rezidence.

Jedinečnost projektu spočívá v organizační struktuře navržené tak, aby vzniklé prostory mohlo využívat mnoho kulturních subjektů, umělců a aktivit. Model sdílení prostorů umožní maximální využití kapacit sálu a tím i trvalou udržitelnost financování provozu projektu.

PROVOZNÍ STRUKTURA Z HLEDISKA PODMÍNEK DOTACE

Investiční náklady na vybudování odpovídajícího zázemí 4x4 CF Světovar jsou částečně kryty z prostředků Regionálního operačního programu NUTS II Jihozápad. Celkové náklady se pohybují ve výši 169,1 mil. Kč, dotace tvoří 30 % způsobilých nákladů tj. 49,6 mil. Kč. Relativně nižší výše dotace je dána faktem, že projekt zakládá tzv. veřejnou podporu. Veřejná podpora znamená nižší subvenci ze strany poskytovatele dotace, ale také menší bariéry dané programem v provozní fázi projektu. Provozovatel kulturní fabriky má relativně velkou volnost z hlediska realizovaných aktivit, vstupuje do tržního prostředí se stejnými možnostmi jako konkurence.

Navržený provozní model – objekt využívají třetí osoby za účelem provozování kulturní činnosti - je pro ROP JZ popsán v žádosti o dotaci. Přesto bude nutné požádat o schválení

možnosti podnájmu třetí osobě, neboť dle podmínek tohoto programu je nutné vyžádat si k uvedeným záležitostem souhlas. Problematika se bude řešit dodatkem ke Smlouvě o dotaci. V současné době se jedná o podmínkách užívání objektu třetími osobami tj. o podnájmech.

Žádost o podporu byla podána společně s žádostí pro nový Archiv města Plzně, který sídlí v totožné budově jako 4x4 CF. Ačkoliv jde o dva oddělené provozy, projekty jsou postavené na vzájemné spolupráci, např. archiv bude využívat přednáškový sál v části 4x4, protože by vlastní zcela „neužil“.

Správce objektu bude Odbor vnitřních věcí MMP, který bude zároveň správcem objektu „Archivu“. Ze svého rozpočtu bude hradit pravidelnou údržbu objektu a zároveň bude smluvním partnerem pro o.p.s. Objekt bude mít ve výpůjčce o.p.s. EHMK 2015 nebo jiná právní forma této organizace. Tento subjekt bude v areálu realizovat svoji vlastní činnost a případně prostory dále podnájemat. Bude plně zodpovědný za fungování celého systému a bude zodpovídat i za vyrovnané hospodaření projektu.

4X4 CULTURAL FACTORY SVĚTOVAR (DÁLE JEN SVĚTOVAR) - KONCEPT PROVOZU

A/ Světovar – kulturní fabrika

Světovar není další divadlo, další koncertní sál. Je to živé místo, kam se chodí pracovat, trávit volný čas, za vzděláním. Současné moderní město takový prostor potřebuje. Musí ho využít jako bránu k rozvoji komunit, rozvoji lokality, jako nástroj kontaktu se zahraničím, jako nabídku partnerství s domácími i zahraničními umělci a podnikateli.

B/ Koncept

Koncept Světovaru vychází z pochopení kulturního prostředí Plzně a jeho potřeb. Vzhledem k tomu, že Plzeň již v současnosti disponuje řadou prostor pro provozování živého umění (Divadlo J.K.Tyla a jeho nová budova, Měšťanská beseda, Peklo, Johan Centrum, Papírna, hudební kluby v centru města), není smyslem vzniku a provozování Světovaru těmto prostorům vytvářet konkurenci. Světovar bude svoji existenci stavět a udržitelné příjmy generovat v první řadě z jiných činností, kterými jsou:

- Kreativní inkubátor

- Rezidenční centrum
- Komunitní program
- Komerční provoz pro udržitelnost

Program živého umění na Světovaru bude doplňkem těchto aktivit a bude z nich vycházet. Samozřejmostí je v tomto ohledu spolupráce s tradičními akcemi v Plzni a jejich organizátory, místo konkurence tedy vznikne naopak nová příležitost pro ty, kteří hledají nové prostory a publikum. Na spolupráci v tomto smyslu je již uzavřená dohoda nebo se jedná o spolupráci s akcemi jako je:

- Festival Divadlo
- Festival Jeden svět
- Smetanovské dny
- Festival Finále
- Japan Fest
- Velká inventura
- Tanec Praha
- Festival nového cirkusu
- Cestovatelský festival
- Festival arabské kultury
- Festival Animácie
- Festival hispánské kultury

XDíky plánované variabilitě sálů bude možné, aby prostory byly využívány paralelně, což napomůže větší funkčnosti Světovaru jako celku. Bude například možné využít dětskou hernu po dobu probíhajícího programu ve velkém sále.

C/ Přehled jednotlivých činností / funkcí a jejich uživatelů a financování

1) Kreativní inkubátor

První zásadní činností a funkcí Světovaru bude tzv. kreativní inkubátor. Toto v současnosti hojně používané sousloví má mezi mnohými záhadný až různý význam. V zásadě se jedná o prostory, v kterých mladé firmy a podnikatelé v tvůrčích průmyslech¹ nebo mladí umělci a čerství absolventi škol provozují své aktivity za nějakým způsobem zvýhodněných podmínek, které usnadňují jejich vstup na trh. Tento přístup podporuje inovace a přispívá ke konkurenceschopnosti regionu. Kreativní inkubátor je místem, kde se setkává svět mladých tvůrčích a podnikavých absolventů škol a větších podniků, které od nich nakupují inovace. Zvýhodněné podmínky pro uživatele inkubátoru mohou mít formu například a) nižšího nájmu za prostory, b) možnosti dalšího vzdělávání – marketing, manažerské dovednosti, specializace v oboru nebo c) podpora kontaktu s dodavateli a odběrateli jejich služeb a řadu dalších forem. Toto zvýhodnění bývá dotováno z veřejných zdrojů a tým Plzně 2015 a UKEP ve spolupráci s BIC a UKR pracují na tom, aby od roku 2016 byly zajištěny zdroje z operačních programů Strukturálních fondů EU.

Pro účely kreativního inkubátoru budou vyčleněny následující prostory:

- a. FAB LAB – prostor v prvním patře dostavby pro velkoformátové tisky, 3D tisky, reprografické studio; toto vybavení umožní pronajmout jeden z ateliérů ve „věži“ grafickému studiu a zároveň zajistí technické prostředky pro účastníky rezidencí. Bude zároveň zdrojem zakázek od odborné veřejnosti
- b. Grafické studio ve věži za zvýhodněný pronájem
- c. Foto a videoateliér, Studio šperku nebo Studio fashiondesignu ve věži
- d. Výtvarný ateliér ve věži

Tyto formy využití reagují na potřeby absolventů FUD ZČU (120 absolventů ročně) a zároveň na prostorové a technické možnosti prostor na Světovaru.

¹ Tvůrčí nebo kreativní průmysly jsou: TV a film, reklama, programování a tvorba počítačových her, řemesla, divadlo, hudební průmysl, grafický design, design – užité umění, architektura, výzkum a vývoj. Zdroj: J.Hawkins, 2003

² Fab lab (výrobní laboratoř) je malá dílna nabízející (osobní) digitální výrobu. Takové laboratoře bývají obecně vybaveny řadou flexibilních nástrojů, které umožňují práci s různými materiály a technologiemi umožňujícími v malém objemu vyrobit "téměř vše". Tento druh vybavení umožňuje realizovat produkty, které by nebylo efektivní zadat do hromadné výroby.

Vzdělávací aktivity budou probíhat v druhém patře přístavby, tzv. Hubu, který bude sloužit také jako sdílená kancelář. Princip fungování sdílených kanceláří je postaven na pronájmu určitého počtu hodin u kancelářského stolu v daném místě. Takto čas využívají právě mladí podnikatelé, pro které je nepraktické platit si pravidelně pronájem celé kanceláře. Prostor sdílených kanceláří pak také podporuje setkávání a sdílení zkušeností a kontaktů a je proto uživateli vyhledáván. Uživatele Hubu očekáváme jednak ze strany nájemců prostor inkubátoru a jednak z řad dalších klientů.

1. kreativní inkubátor

- a. uživatelé: absolventi FUD a malé firmy z Plzně
- b. zákazníci / klienti: podnikatelské subjekty z Plzně
- c. financování: pronájem + operační programy Inovace a konkurenceschopnost
- d. prostorové požadavky: kanceláře + dílny/ateliéry + sklady

2) Rezidenční centrum

Na rozdíl od zaměření se na prezentaci živého umění by měl klást Světovar důraz na podporu tvorby – jako živého umění, tak dalších forem výtvarného nebo audiovizuálního umění.

V principu rezidenční centrum poskytuje čas a prostor umělcům, kteří po omezenou dobu pracují na svých tvůrčích projektech. Rezidenční centrum je nejsnazší branou k zahraničním umělcům a mezinárodním partnerům a umožňuje generovat výstupy v podobě prezentací, výstav, divadelních a hudebních představení.

Umělecké rezidence zahraničních umělců financují zpravidla ambasády, nadace nebo kulturní instituty. Dalším zdrojem financí je i fakt, že řada výstupů z rezidencí zůstává v majetku o.p.s. (např. výtvarná díla). I v oblasti rezidencí je možné spolupracovat s dalšími institucemi ve městě, např. Galerií města Plzně, festivalem Divadlo nebo festivalem nového cirkusu apod. V tomto smyslu Světovar umožňuje využít 8 rezidenčních bytů.

Principiálně lze plánovat následující provoz rezidenčního centra:

- a. 4x ročně dvouměsíční rezidence pro živé umění (tanec, divadlo, performance)
- b. 3x ročně tříměsíční rezidence pro výtvarné umění
- c. 4x ročně dvouměsíční rezidence pro literaturu
- d. 2x ročně komerční rezidence – pronájem bytu a prostoru pro tvorbu

Z příspěvku nadací, institutů a ambasád lze hradit podíl na provozních nákladech (energie, úklid) a náklady na umělce.

Princip rezidence je důležitý svým potenciálem seznamovat místní s novými trendy v oblasti živého umění a zároveň plní důležitou roli propagace centra za hranicemi ČR prostřednictvím osobního doporučení rezidentů.

V souvislosti s rezidenčním centrem proběhly jednání s Českými centry, která prostory Světovaru nabídnou svým zahraničním partnerům. Na rezidencích budeme spolupracovat s pražskou Meetfactory, která je největším rezidenčním centrem pro výtvarné umění v ČR. Pro další provoz rezidencí využijeme dosavadní a budoucí spolupráce s kulturními institutů jednotlivých zemí a dalšími Evropskými hlavními městy kultury, které mají spolupráci na rezidencích jako jednu z významných součástí své běžné agendy. Na příští 3 roky například máme v tomto směru zajištěnou spolupráci s EHMK Košice 2013.

2. rezidenční centrum

- a. zdroje: partnerská města, ostatní ECoC, Česká centra, partnerské instituce
- b. klienti: dtto + trh s uměním
- c. financování: granty od ambasad, nadací, Česká centra
- d. prostorové požadavky: kanceláře + ateliéry + rezidenční byty

3) Živé umění

Program živého umění na Světovaru vychází z výše zmíněné představy o tom, že by Světovar v tomto ohledu neměl konkurovat prostorům v centru Plzně. Zároveň tak zohledňuje i svoje okolí obytné čtvrti. V souladu s výše zmíněným navážeme nebo obnovíme spolupráci s tradičními akcemi a festivaly v Plzni. Světovar zároveň bude sloužit jako prostor k pronájmu na kulturní akce. Součástí programu budou také výstupy z rezidencí a akce realizované s místní komunitou.

Princip:

- a) průměrně 1 tradiční nebo nový festival měsíčně, cca 3 dny
- b) průměrně 1 „velký“ koncert měsíčně (pro cca 500 diváků) formou pronájmu sálu
- c) průměrně 2 komorní koncerty měsíčně
- d) průměrně 1 vzdělávací koncert měsíčně
- e) průměrně 2 divadelní večery měsíčně
- f) průměrně 1 komunitní akce měsíčně
- g) průměrně 2 výstupy z rezidence měsíčně

h) průměrně 1 výstava měsíčně

Celkem cca 12 akcí pro veřejnost měsíčně schematicky plánovaných takto:

	Týden 1	Týden 2	Týden 3	Týden 4
Pondělí				
Úterý	Výstup rezidence	Divadlo	Výstup rezidence	Divadlo
Středa	Festival	Vzdělávací koncert	Vernisáž výstavy	
Čtvrtek	Festival	Komorní koncert	Komorní koncert	Velký koncert
Pátek	Festival			
Sobota			Komunitní akce	
Neděle				

V rámci programu živého umění bude Světovar také navazovat na novou tradici prezentace evropských kultur tak, jak tomu bude v roce 2015 v programové linii Dům evropských kultur.

3. program živého umění

- a. festivaly – pokračování tradice Evropského domu umění
- b. spolupráce s místními akcemi a organizátory – „pronájem“ tradičním akcím
- c. pronájmy promotérům – Tanec Praha, Jeden svět, Finále, Festival Divadlo atd.
- d. výstupy z rezidencí
- e. komunitní akce

4) Komunitní program

Z prezentací účastníků konference Plzeňský týden kulturních fabrik vyplynulo, že jedním ze zásadních zdrojů úspěchu „kulturních továren“ je to, jakým způsobem jsou schopny nabídnout prostor, zázemí a využití pro místní komunitu a sousedy ve svém okolí.

Zázemí ateliérů a jednoho z multifunkčních sálů v přízemí je ideální pro pravidelné aktivity pro děti, mládež i seniory nebo pro spolkový život obyvatel Slovan i širšího okolí. Kurzy a dílny, které nenabízí ZUŠ, mohou být velmi dobrou alternativou trávení volného času. Ve spolupráci se Západočeským muzeem také vznikne expozice o historii Světovaru v „žebrovém sále“ vodárenské věže.

Využití prostor:

- a) multifunkční sál č. 4 v přízemí: dětská herna pro dopolední aktivity a odpolední dětské kurzy, odpoledne zázemí pro školku nového cirkusu a kurzy nového cirkusu pro mládež a dospělé – ve spolupráci s Cirqueon a Žonglér o.s.
- b) ateliéry: výtvarný, hudební, filmová animace, ve spolupráci s projektem Animánie, fotografie ve spolupráci s Fotoklubem Plzeň, o.s.
- c) využití dvou až tří ateliérů pro hudební zkušebny ve spolupráci se společností Zkušebny.cz Podnikatele roku Davida Vlka
- d) komunitní zahrada jako možnost navázání na místní obyvatele ve spolupráci s ENVIC o.s.
- e) vodárenská věž – výstava o historii Světovaru a dočasné výstavy k „paměti“ Slovan
- f) multifunkční sál č. 3 v přízemí: prostor pro klubové pořady, diskuze, přednášky

Princip a dramaturgie kurzů:

	pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek
Studio 4.1.	Grafika/ inkubátor	Grafika/ inkubátor	Grafika/ inkubátor	Grafika/ inkubátor	Grafika/ inkubátor
Studio 4.10.	Šperk / inkubátor	Šperk / inkubátor	Šperk / inkubátor	Šperk / inkubátor	Šperk / inkubátor
Výtvarný atelier 4.2.	Výtvarné kurzy / animace	Výtvarné kurzy / animace	Výtvarné kurzy / animace	Výtvarné kurzy / animace	Výtvarné kurzy / animace
Výtvarný atelier 4.3.	rezidence	rezidence	rezidence	rezidence	rezidence
Divadelní studio 4.4.	rezidence	rezidence	rezidence	rezidence	rezidence
Divadelní studio 4.5.	Herna / Cirqueon	Herna / Cirqueon	Herna / Cirqueon	Herna / Cirqueon	Herna / Cirqueon
Hudební zkušebna 4.7.	Pronájem Zkušebny.cz	Pronájem Zkušebny.cz	Pronájem Zkušebny.cz	Pronájem Zkušebny.cz	Pronájem Zkušebny.cz
Hudební	Pronájem	Pronájem	Pronájem	Pronájem	Pronájem

zkušebna 4.8.	Zkušebny.cz	Zkušebny.cz	Zkušebny.cz	Zkušebny.cz	Zkušebny.cz
---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

4. komunitní program: kurzy a kroužky, zkušebny pro kapely, dětské centrum, expozice industriálního dědictví, klubovny pro okolní obyvatele
- kurzy – hudební, cirkusové, výtvarné
 - dětské centrum – herna etc.
 - klubovny
 - zkušebny pro kapely – ve spolupráci s Zkušebny.cz
 - výstavy

5) Komerční provoz

Součástí plánu udržitelnosti je i komerční podnájem prostor. Tato praxe je v souladu s podmínkami dotace a umožňuje hledat zdroje na vyrovnání nákladů. Dlouhodobě bude pronajata restaurace/kavárna v přízemí dostavby. Multifunkční sály pak budou sloužit ke krátkodobým pronájmům k různým účelům: plesy, školení, konference apod. Pronájem pro často poptávanou taneční zkušebnu umožní sál v 6.NP.

Realistický plán využití ke krátkodobým komerčním podnájímům má následující strukturu

	Týden 1	Týden 2	Týden 3	Týden 4
Pondělí				
Úterý	Výstup rezidence	Divadlo	Výstup rezidence	Divadlo
Středa	Festival	Vzdělávací koncert	Školení, vernisáž, výstavy	školení
Čtvrtek	Festival	Komorní koncert	Komorní koncert	Velký koncert
Pátek	Festival	Konference		Ples
Sobota		Konference	Komunitní akce	
Neděle		Konference		

Průměrně lze plánovat 10x ročně ples (celé přízemí, cena 55.000,- Kč), 6x ročně konference (2 sály v přízemí, cena 25.000,- Kč), 1x týdně školení (1 sál v přízemí, cena 3000,- Kč – 7000,- Kč podle prostor a doby pronájmu).

5. komerční provoz

- a. pronájem restaurace
- b. komerční pronájmy (plesy, konference, školení)
- c. pronájem zařízení

D/ Management

Organigram

Ředitel					
Manažer pronájmů	Koordinátor rezidencí a kurzů	Koordinátor kreativního inkubátoru / produkce	Šéf techniky		
Marketingový specialista / externista					
Dramaturgická rada		Pokladna / recepce			

E/ Provozní rozpočet 4x4 Cultural Factory Světovar

Sumarizace provozního rozpočtu

Výdaje

osobní náklady	2 208 000 Kč
materiál	240 000 Kč
služby	1 595 000 Kč
energie	2 829 591 Kč
lektorská smlouva - honoráře	292 400 Kč
cestovné	60 000 Kč

7 224 991
CEKEM
Kč

Příjmy

služby	460 000 Kč
dlouhodobé pronájmy	672 000 Kč
krátkodobé pronájmy	2 604 000 Kč
vstupné	297 000 Kč
kurzovné	497 000 Kč
sponzoring	2 000 000 Kč
granty	700 000 Kč
7 230 000	
CELKEM	Kč

Rozdíl + 5 009 Kč

Podrobnější údaje viz příloha č. 1

F/ Marketing (formou barteru – využití kreativního inkubátoru)

- grafiku zprostředkuje místní grafické studio, které bude mít úlevy na nájmu
- tisk zajistí studentská tiskařská dílna
- výlep na komerčních plochách nebude využíván
- orientace na web, fb, mail komunikaci, které jsou zdarma
- výroba vlastních reklamních ploch – plot Světovaru, partnerské využití ploch města
- distribuce letáků formou dobrovolnické práce
- velký důraz na pozitivní PR v tisku

Dalším zdrojem příjmu může být také pronájem zařízení (světla, stany, praktikábly) a masivnější komerční pronájem prostor (např. sálu v 6.NP).

DŘÍVE PŘIJATÁ USNESENÍ A IZ:

Usnesení ZMP č. 385 ze dne 6. 9. 2012

Usnesení ZMP č. 108 ze dne 21. 3. 2013

Usnesení ZMP č. 413 ze dne 4. 9. 2008

Usnesení RMP č. 329 ze dne 24. 3. 2011

Usnesení RMP č. 642 ze dne 20. 6. 2013

Usnesení ZMP č. 281 ze dne 20. 6. 2013

Zprávu předkládá:	Ing. Erich Beneš MgA. Jiří Sulženko, PhD.	ředitel ÚKEP MP ředitel EHMK 2015 o.p.s.
Zprávu zpracoval dne:	Ing. Erich Beneš MgA. Jiří Sulženko, PhD.	ředitel ÚKEP MP ředitel EHMK 2015 o.p.s.
Schůze ZMP se zúčastní:	Ing. Erich Beneš MgA. Jiří Sulženko, PhD.	ředitel ÚKEP MP ředitel EHMK 2015 o.p.s.
Obsah zprávy projednán s:	Mgr. Martin Baxa	primátor

V Plzni dne 30. 9. 2013