|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zastupitelstvo města Plzně dne:** | **24. 4. 2014**  |  **PRIM/2**  |

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

|  |  |
| --- | --- |
| Ve věci: | **Aktuálního stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015** |

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období od **3. 3. 2014 – 14. 4. 2014**, a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s. Součástí této informativní zprávy je příloha - Přehled o zakázkách malého rozsahu nad 500 000 Kč bez DPH zadaných společností Plzeň 2015, o.p.s., v období **listopad 2013** až **březen 2014**.

***Město Plzeň:***

**Rada projektu EHMK**

 Ve výše uvedeném období rada projektu nejednala.

**Pracovní skupina projektu EHMK:**

 Dne **17. 3. 2014** se uskutečnilo jednání tzv. pracovní skupiny projektu EHMK za účasti zástupců Magistrátu města Plzně a společnosti Plzeň 2015, o.p.s (dále jen P2015). Tato jednání se mj. zabývala **Světovarem** a jeho rekonstrukcí a vybavením do budoucna, akcí **Evropský den sousedů,** řešením **„kongresové turistiky“** a **„turistické karty“,** problematikou **INFOCENTRA** a jeho umístěním a provozem v rámci projektu EHMK, umístěním **Manéže (Manége Carré Sénart)** v září 2014 na nám. Republiky, **propagací** projektu EHMK (loga, polepy magistrátních aut, venkovní propagace projektu apod.), účastí města Plzně a P2015 na **Czech Street Party v Bruselu**, **prezentací** projektu na **Sněmu hospodářské komory** a **Britské hospodářské komoře** a na **EXPO 2015** v Miláně, projektem **Taxi pro Plzeň**, řešením **finální podoby podchodu** v Pallově ul., atd.

**Další aktivity v rámci města Plzně (Plzeňského kraje) související s projektem EHMK:**

 1) Ve dnech 6. a 7. 3. 2014 navštívili město Plzeň **zástupci Monitorovacího a poradního panelu EHMK 2015**, podrobněji k této návštěvě viz část Vedení společnosti Plzeň 2015, o.p.s. (dále P2015).

 2) Primátor města Plzně se společně s vedením P2015 zúčastnil ve dnech 19. – 21. 3. 2014 návštěvy města **Mons**, kde bylo slavnostně podepsáno primátory obou měst **Memorandum o spolupráci v rámci projektu EHMK 2015** a projednány detaily **5** společných projektů (podrobněji opět viz část Vedení P2015).

 3) Ke dni 31. 3. 2014 bylo Plzeňským krajem ukončeno přijímání **žádostí o grant na projekty související s EHMK** (vyhlášeného na základě Memoranda o spolupráci města Plzně a Plzeňského kraje v projektu EHMK). Přijato bylo celkem **81 žádostí** v celkové požadované výši **57 034 062 Kč** na roky 2014 a 2015.

 4) Dne 1. 4. 2014 navštívil město Plzeň **Daniel Herman, ministr kultury ČR**, který se na jednání setkal s primátorem města Plzně, Mgr. M. Baxou, Ing. J. Suchánkem, ředitelem P2015 a Mgr. R. Musilem, ředitelem Západočeské galerie v Plzni. Ministrovi byl prezentován projekt P-EHMK 2015, který byl i hlavním tématem jednání včetně jeho případné další finanční podpory ze strany MK ČR.

 5) Primátor města Plzně a Martin Zrzavecký, náměstek primátora pro oblast ekonomickou, se společně s vedením P2015 a se zástupcem Ministerstva kultury ČR dne 9. 4. 2014 zúčastnili **II. oficiálního monitoringu projektu EHMK vedeného Monitorovacím a poradním panelem projektu EHMK 2015 v Bruselu**. Na tomto monitoringu bylo zástupci panelu zhodnoceno plnění stanovených cílů a kritérií projektu. Výsledky hodnocení budou známy během několika týdnů.

***Společnost Plzeň 2015, o.p.s.:***

**Správní a dozorčí rada:**

 Ve výše uvedeném období nezasedala správní ani dozorčí rada.

**Vedení společnosti a úsek vnější vztahy, právní, finanční, administrativa:**

*Jiří Suchánek, Milan Svoboda, Jiří Benýr, Simona Konrádová, Monika Kalistová, Kamila Švajgrová*

V uplynulém období navštívili Plzeň v rámci projektu EHMK zástupci **Monitorovacího a poradního panelu Evropské komise pro projekt Evropské hlavní město kultury 2015**. Steve Green, Karel Barták a Vincent Lagarre přijeli ve dnech 6. a 7. 3. 2014 za účelem seznámenit se se současným stavem příprav projektu. Jednali se zástupci společnosti Plzeň 2015 o přípravách, setkali se s vedením města Plzně a s  vybranými kulturními aktéry spolupracujícími na projektu. Zástupci udělili týmu EHMK některá **doporučení** týkající se **zvýšení podpory místních aktivit** a **jejich posunutí na evropskou úroveň**, **udržitelnosti projektu po roce 2015**, vyšší míry **propagace projektu** jak po celé ČR, tak i v zahraničí.

 Konala se série jednání s českými i zahraničními subjekty ohledně navázání spolupráce v rámci projektu EHMK. Ředitel společnosti Jiří Suchánek jednal se zástupci firmy **Škoda Auto, Škoda Transportation**, **Plzeňský Prazdroj**, **Techmanie, Czechtourism**, **EXPO 2015 – Miláno,** se **Zastoupením Evropské komise v ČR**. Setkal se s vedením **Národního památkového ústavu** a **karlovarského filmového festivalu**. Uskutečnila se jednání se zástupci **Západočeské univerzity v Plzni** ohledně stávající i další připravované spolupráce.

 Ředitel společnosti se dále účastnil jednání s **čínskou delegací** o možnostech navázání spolupráce v rámci projektu EHMK a projektu **Týden čínské kultury**. Dále se společně s  kolegy z týmu Plzeň 2015 setkal se **švýcarským velvyslancem**, s francouzským fotografem *Christophem Loiseau* ze společnosti AVIAMA, se zastoupením **Evropské komise v ČR** panem Michalem a paní Sanjuan. Se všemi zmíněnými osobami se jednalo o možnostech spolupráce na projektu EHMK.

 Během sledovaného období byla vypracována **komunikační strategie pro marketingové účely společnosti Plzeň 2015**. Projekt EHMK byl prezentován **místním podnikatelům** v hotelu Ibis v Plzni a **plzeňským subjektům působícím v cestovním ruchu** ve spolupráci s organizací Plzeň – TURISMUS, p.o.

 V březnu ředitel společnosti podnikl společně s programovým ředitelem cestu do **Japonska**. V  Tokiu se setkali s důležitými aktéry významných japonských firem, se kterými jednali o možné spolupráci na projektu EHMK.

 Dále navštívil v doprovodu dalších zástupců společnosti Plzeň 2015 a vedením města Plzně belgické město **Mons**, jež spolu s Plzní bude v roce 2015 Evropským hlavním městem kultury.  V  Mons byl uspořádán tzv. **ECoC meeting** - tradiční setkání zástupců měst minulých a budoucích nositelů titulu EHMK za účelem předávání zkušeností z každoročního organizování tohoto projektu.

 Během sledovaného období ředitel společnosti společně s vybranými manažery týmu, zahraničním konzultantem **Mattijsem Maussenem** a zástupci města Plzeň se připravovalina obhajobu projektu EHMK 2015 před Monitorovacím a poradním panelem v Bruselu, jehož jednání bylo naplánováno na 8. - 10. 4. 2014.

 Finanční oddělení mimo svoji běžnou administrativní činnost zahájilo práce na přípravě **účetní závěrky**. V souvislosti s tím se také prováděl **účetní audit za rok 2013**, který stále pokračuje. Byly připraveny finanční podklady Monitorovací zprávy pro 2. oficiální monitoring a pro návštěvu zástupců Monitorovacího a poradního panelu Evropské komise. Byly započaty práce na přípravě závěrečného vyúčtování projektu **„Transfer good practices“** a know-how a informací v rekonverzi industriálního dědictví mezi ČR a Švýcarskem.“

 Právní oddělení pokračovalo s přípravou **smluv pro vlajkové či partnerské projekty**. Průběžně byly zpracovávány zadávací podmínky pro výběrová řízení a připravována běžná smluvní agenda spojená s provozem společnosti a nejbližšími chystanými akcemi.

**Středisko PR a marketing:**

*Radek Auer, Mirka Reifová, Alena Čechová, Jáchym Klimko, Petra Kejklíčková, Monika Bechná*

Marketing společnosti se plně zaměřil na navazování a realizaci spolupráce s organizátory kulturních akcí ve městě a regionu. Kromě systému marketingové podpory akcí byla vypracována **strategie výroby propagačních předmětů**, první vlna se již realizuje. Propagace je stále zaměřena na komunikaci jednotlivých akcí, bylo instalováno několik **image bannerů** – například na most nad Rokycanskou třídou u hlavního příjezdu od Prahy. V rámci spolupráce s FC Viktoria Plzeň byl prezentován projekt EHMK u příležitosti zápasů Evropské ligy, a dále byl prezentován při slavnostním otevření zrekonstruovaného science centra **Techmania**.

V oblasti komunikace došlo k nastavení pravidelných schůzek s plzeňskými novináři formou tiskových snídaní každých 14 dní. Výsledkem je řada mediálních výstupů (představení struktury programu na rok 2015, převzetí KD Peklo, rok do otevírání Světovaru, spuštění webové platformy Everfund, informační regionální síť aj.) Byla spuštěna **německá** verze webu plzen2015.eu. Ze dvou uskutečněných presstripů pro německé novináře vzešly články v zahraničním tisku. Byla **dokončena marketingová a komunikační strategie** projektu, prezentovaná mj. zástupcům Monitorovacího a poradního panelu Evropské komise během jejich návštěvy Plzně.

V rámci propagace cestovního ruchu byl projekt EHMK prezentován na veletrzích **Holiday World** v Praze a na **mezinárodním veletrhu ITB v Berlíně**. Ve dnech 31. 3. a 1. 4. byl představen projekt EHMK v  **Linci** a ve **Vídni**, primárně zaměřené na subjekty cestovního ruchu. Účast na obou akcích byla vysoká, byla navázána řada osobních kontaktů, byly zaznamenány výstupy v regionálních i celostátních rakouských médiích. Na prezentaci ve Vídni byl přítomen taktéž velvyslanec ČR v Rakousku Jan Sechter.

Byla zahájena činnost **informační regionální sítě**, do které se postupně zapojí desítky institucí v Plzeňském kraji. Na finanční podporu Infosítě byla podána žádost o dotaci Plzeňského kraje, koncept byl prezentován při setkání Infocenter a knihoven. Bylo jednáno s PMDP, a.s. kvůli poskytnutí **ticketingu** pro Informační síť a uskutečnil se výběr dodavatele redakčních a distribučních služeb.

**Středisko Program:**

*Jiří Sulženko, Anna Gaierová, Soňa Rychlíková, Michaela Mixová, Ondřej Kašpárek, Martin Kosa, Kateřina Melenová, Andrea Melušová,*

V rámci programové části projektu EHMK byly **finalizovány vlajkové a hlavní projekty** a byl definován počet podpořených projektů a jejich finanční podpora ze strany Plzně 2015 – tento stav byl také prezentován zástupcům Monitorovacího a poradního panelu Evropské komise z Bruselu během jejich březnové návštěvy v Plzni. Programový ředitel Jiří Sulženko se zúčastnil konference **Berlin Conference** v Berlíně, setkání partnerů **EU-Japan Fest** v Tokyu, setkání **sítě EHMK** v Monsu. Z programových aktivit pokračovala jednání se zásadními partnery, zejména Fakultou designu a umění L. Sutnara a Západočeským muzeem, Západočeskou galerií, potenciálními uživateli Světovaru, Divadlem Archa a zahraničními partnery (Aviama - fotograf Loiseau, rozsáhlá fotovýstava – kurátor Jean-Pierre Mouléres z Marseille). Byla uzavřena významná a dlouho připravovaná smlouva k výstavě **Ateliér Jiřího Trnky** s partnerem / produkcí Animánie, o. s.

I nadále se konala jednání se žadateli o podporu a s partnerskými organizacemi. Pokračovala rovněž uzavírání smluv o spolupráci s programovými partnery. Za účelem podpory žadatelů o dotaci PK bylo vydáno asi padesát potvrzení o spolupráci s EHMK. Jednalo se s následujícími partnery: iReport, Unique, Excellent Plzeň, Euronova, Jsme částí Země, ZUŠ Jagellonská, Ocet, ZČM, Slovo 21. Pokračovaly přípravy na Noc literatury. V rámci projektu Krekr byla podána žádost o dotaci do **CREATIVE EUROPE Programme**.

Byla rozvinuta spolupráce programové a zahraniční sekce s partnerským městem Mons, konkrétně na projektu **Café Europa**. V oblasti digitálních médií byl zaveden **EVENTIVAL**, systém pro správu kontaktů a vztahů s partnery. Od dubna byl spuštěn **EVERFUND** s prvními šesti projekty. Pod záštitou Plzně 2015, o.p.s. byl s ostatními partnery uspořádán **Plzeňský Business Kotel**.  Započala příprava provozu, programu a otevření nové kavárny **NEBE** v KD Peklo.

Záměr SVĚTOVAR byl prezentován na Konferenci v rámci mezinárodního projektu **SHIFT-X/Sokolov** zaměřeného na rekonverzi industriálního dědictví, byl představen novinářům a veřejnosti na březnové prezentaci na stavbě a na ÚMO Plzeň 2. Pro přípravu provozního modelu pokračovaly schůzky s potencionálními uživateli a pracovalo se na upřesnění projektu vnitřního vybavení, především specifikace gastro provozu.

Dále se uskutečnilo setkání s vedoucí Odboru prezentace a marketingu MMP Janou Komišovou k **Česko-Bavorské Zemské výstavě**, která by v roce 2016 mohla být zajímavou dlouhodobou náplní pro Světovar.

Byla uzavřena dohoda a podepsán dodatek smlouvy k rozšíření užívaného prostoru pro rezidence a co-working centrum ve Waldorfské škole na Husově náměstí. V omezeném rozsahu bylo zahájeno fungování **COWORKINGOVÉHO CENTRA HUSOVKA** v rámci budování komunity uživatelů pro coworking na Světovaru.

V rámci hudby došlo k vypracování programu **„Týdne Eurorádia“** v Plzni na jaře 2015, kdy hudební sekce EHMK do mezinárodní rozhlasové sítě EBU dodá celkem 7 programů podle určení dramaturgické rady Českého rozhlasu v Praze. Daří se precizovat reciproční koncerty s partnerským městem Mons 2015. V rámci spolupráce s Bavorskem a partnerským Regensburgem byla zahájena jednání o hudební dramaturgii a produkci projektu **Musik Brücke**, o hudebním programu **„Vlak za kulturou“** v roce 2015. Pokračuje podpora a spolupráce s MHF **„Jazz bez hranic“** a **MFF CIOFF Plzeň**, mezinárodním folklorním festivalem.

V kontextu hudebních programů EHMK byly společností P2015 vyhlášeny výzvy pod názvy **„Klubová noc I a II“** a **„Hudební hospody a bary“,** určenéplzeňským pořadatelům a hudebním klubům, které by měly zájem se k těmto projektům v r. 2015 přihlásit, byla otevřena podpora a spolupráce s **Portou Plzeň** a s **Národní soutěží mysliveckých trubačů** v Konstantinových Lázních. Byla potvrzena spolupráce s Alliance Francaise v rámci **„Svátku hudby“**, s TANDEM Plzeň ohledně projektu **„Kulturjam“** a spolupráce s pořadateli pravidelných trhů na náměstí Republiky Precizuje se produkční stránka sezon staré hudby v kulturních památkách Plzeňského kraje **„6 týdnů baroka“** 2014 a **„9 týdnů baroka“** 2015. V přípravě jsou jednání o dalších dvou větších vícežánrových projektech **„Pět řek“** a **„Výročí Jana Husa“.**

V rámci příprav projektu **BAROKO** se intenzivně jednalo s programovými partnery, uzavírala se memoranda o spolupráci. Byly vyhotoveny podklady pro žádost o příspěvek Plzeňského kraje z tzv. memoranda na projekty 6 a 9 týdnů baroka, Autobus 2015 a Informační síť.

Pokračovaly intenzivní přípravy odborného semináře pro zástupce kulturní obce a veřejné samosprávy **MĚSTO PŘÁTELSKÉ KULTUŘE** pořádaného v termínu 10. 4. 2014 v KD Peklo. Je připravován unikátní diskuzní projekt **KULTURQUELL – Evropský kulturní think tank** v Českém rozhlasu Plzeň, jehož termín byl posunut na 23. 5. 2014. V rámci projektu CROSS INNOVATIONbyly EHMK vyslány 2 plzeňské firmy na **Innovation Interface Meeting** v Berlíně s cílem mezioborové spolupráce. Byla zahájena spolupráce s Aspen Institutena přípravě společné mezinárodní konference s tématem **Creative Placemaking** na podzim 2014. Zástupce EHMK se zúčastnil jednání expertní skupiny k nastavení programu **OMEGA** připravovaného Technologickou agenturou České republiky. Spolupracovalo se s festivalem Jeden svět.

**Středisko Uměleckého ředitele:**

*Petr Forman, Klára Doubravová, Pavla Kormošová, Marcela Mašínová*

 Jsou dokončovány všechny smlouvy pro cirkusové skupiny pozvané v roce 2015 do Plzně, a smlouvy na projekt **Manége Carré Sénart** (finalizace technického zajištění, překlady jednotlivých technických listů smluv).

V rámci **Slavnostního zahájení projektu EHMK** se konaly schůzky s umělci zapojenými do konceptu zahájení a schůzky ohledně technického zajištění, započala příprava průvodů v rámci zahájení a vypracování podrobného rozpočtu. Pro účely plánování slavnostního zahájení EHMK vznikla maketa náměstí, uskutečnila se návštěva půdních prostor katedrály a jednalo se o možnosti využití katedrály pro zahájení.

Uskutečnila se jednání s **DJKT**, řešilo se uzavírání smluv s konkrétními umělci, jednalo se o budoucím technickém vybavení.

**Sokolský slet** konaný v roce 2015 v Plzni byl konkrétněji „usazen“, byl vybrán termín a místo konání, vznikla hudba pro slet, byla rozpracována choreografie.

**Středisko Mezinárodní projekty:** *Petr Šimon, Adéla Foldynová, Tereza Svášková, Anna Houžvičková, Jana Brühl (stážistka GFPS)*

 V daném období uskutečnili zástupci střediska několik služebních cest. Petr Šimon navštívil dvakrát město **Mons**, partnerské EHMK pro rok 2015. Zúčastnil se jednání se zástupci společných projektů, aby s nimi řešil otázku smluv a realizačních plánů jednotlivých projektů. Adéla Foldynová v  Mons prezentovala koncept společného uměleckého rezidenčního programu spojeného se žádostí do programu EU Kreativní Evropa.

 Petr Šimon se též zúčastnil SC do francouzského **Štrasburku**, kde jednal o podpoře místních umělců ze strany štrasburské radnice a realizaci recipročního rezidenčního programu s významným celoevropským centrem CAAC.

 Kontinuálně se připravovaly zastřešující i dílčí projekty: **EU Japan Fest**, **Bavorské dny**, **Regio 2015**, v týdnu 17. - 23. 3. Plzeň navštívili studenti **L´Ecole du futur** z Monsu, aby společně se svými kolegy z Gymnázia Františka Křižíka připravovali společné **anglicko-česko-francouzské divadelní představení**.

 Koncem března byl zahájen letošní program uměleckých rezidencí: na dvouměsíční tvůrčí pobyt přijela **žilinská komunitní umělkyně Ivana Rumanová**, která do svého projektu zapojí obyvatele plzeňské Doubravky. Druhého tvůrčího pobytu se účastnili umělci reprezentující žánr nového cirkusu. Rezidenční pobyt se konal v prostorách **Fakulty designu a umění L. Sutnara** ZČU a byl připraven ve spolupráci s organizací **Cirkeon**.

Tereza Svášková se zúčastnila SC do Amsterdamu – jednání mezinárodní sítě **Trans Europe Halles**, zaměřené na propojení programu uměleckých rezidencí **Open A.i.R.** se zahraničními partnery.

**Sekce Veřejný prostor a vzdělávání:**

*Milan Svoboda, Alexandra Brabcová, Jana Holatová, Petr Klíma, Marek Sivák, Karina Kubišová, Klára Salzmann*

Program **Arts Management** pokračoval čtyřmi kurzy, byla zahájena příprava akademického roku 2014/2015. Příprava **Fóra pro kreativní Plzeň 2014** se soustředila na precizaci programu i forem debaty.

 Po vyhlášení výsledků programu **Pěstuj prostor 2013/2014** se konzultovaly vybrané podněty s jejich autory. K 21. 3. byly doručeny žádosti o dotaci pro šest ze sedmi podnětů z kategorie **Hledám podporu pro svůj projekt**. Příprava workcampu v prostoru bývalé plovárny pokročila na workshopu dne 10. 3. Byl dokončen návrh cyklu přednášek, které se budou konat každý měsíc s výjimkou července. První přednáška měla téma **Komunitní zahrady**. S velkým zájmem odborníků ze sféry vzdělávání i architektury se setkal Otevřený think tank architektů na téma **Architektura ve vzdělávání** (společná akce Plzeň 2015 a České komory architektů) konaný dne 1. 4.

 Členové týmu se podíleli na přípravě pracovního setkání k využití břehů Radbuzy dne 27. 3, které spolupořádalo CpKP ZČ a o. s. k světu. Pokročila příprava **„proměny náměstí“** spojené s akcí Manège Carré Sénart v září a říjnu 2014.

 V rámci projektu **Obnova krajiny Výškovice** se konala 14. 3. komentovaná prohlídka místa pro zájemce o účast v mezinárodní výzvě. Příprava projekt **ostrovy Land art** se zaměřila na rezidenční pobyt umělců v červenci 2014 a na workcamp v září 2014 v parku sv. Jiří a na pomoc partnerům připravujícím projekty v regionu (Nečtiny, Spálené Poříčí, Dýšina apod.).

 Během sledovaného období se pracovalo na projektech **Plzeňský architektonický manuál**, **Kreativní demokratická škola: Pěstuj prostor** a **Město jako výstava**.

**Středisko Participace:**

*Christian Potiron, Eva Kraftová, Ida Kaiserová, Petra Štěpánová, Soňa Rychlíková*

Skryté město, zodpovědná osoba Petra Štěpánová

V rámci Participace byla zorganizována prezentace pro zainteresovanou veřejnost v Domě hudby. Součástí projektu je také budování **hospitality programu Plzně 2015**, v březnu se v jeho rámci uskutečnila návštěva a konzultace **Prospera Wannera z Marseille**, Hotel du Nord.

V projektu **Chaloupka strýčka Toma** byla provedena administrace spolupráce s dobrovolnickým sdružením Totem (zasmluvnění a vyúčtování akce **Restaurant Day**). Dále proběhla příprava, organizace a dohoda mezi Plzní 2015, neziskovou organizací **Animánie** a neziskovou organizací **Tady a Teď** na zahájení fotodílny pro děti zahraničních dělníků. Byla sepsána zpráva pro Radniční listy o průběhu projektu Chaloupka strýčka Toma.

Byl připravován systém fungování dobrovolnického programu: spolupráce s oddělením marketingu na přípravě vizuálního stylu a náborové kampaně, tvorba zadání k programování struktury webu Plzeň 2015, Everfundu a Eventivalu ve vztahu ke **Klubu strážných andělů**.

Uskutečnil se kontinuální nábor, školení a koordinace zapojení nových dobrovolníků do aktivit EHMK a konzultace se zájemci o stáže. Byla dojednána spolupráce s organizací **DoRA** a dalšími dobrovolnickými centry na konání dobrovolnického festivalu **Anděl Fest** v září 2014 a předání cen **Křesadlo** – ocenění dobrovolníků z Plzně a Plzeňského kraje.

V rámci chystané akce **Evropský den sousedů** probíhaly produkční přípravy, zpracování minigrantů pro zapojené účastníky, vyhodnocení uchazečů o organizování ohnisek. Uskutečnily se koordinační schůzky na městských obvodech, domlouvala se příprava kampaně.

**Středisko Technické produkce a KD Peklo:**

*Martin Kejklíček, Veronika Kreysová, Václava Sporková, Simona Holubová, Josef Fojta, Roman Pekař*

 Agenda oddělení technické produkce se rozšířila o přípravu podkladů na realizaci tzv. **Meeting pointu EHMK**. Tento objekt by měl stát na jižní straně náměstí Republiky a bude představovat prostor, kde se budou odehrávat tiskové konference, prezentace projektů, informační a ticketingové služby, ale i menší hudební produkce. Aktuálně se konzultuje podoba objektu ve spolupráci s Odborem památkové péče MMP. S dodavatelem se řeší cena objektu v návaznosti na dobu umístění - buď od začátku září 2014 nebo od začátku ledna 2015.

 Ve spolupráci se zainteresovanými složkami a odborníky se ustálilo umístění pro **Manége Carré Sénart**. Definitivní poloha je na jihovýchodní hraně katedrály sv. Bartoloměje. V rámci řešení technického zajištění Slavnostního zahájení se uskutečnilo několik koordinačních schůzek za účasti zástupců MMP, policie, hasičů a dalších zúčastněných stran. Ve větším objemu se konaly schůzky s partnerskými organizacemi ohledně zajištění technického zázemí jejich akcí.

 Za první čtvrtletí se v **KD Peklo** uskutečnilo necelých **50 akcí** na Velkém sále a v ostatních prostorech téměř **200 akcí**. Mnoho z nich bylo vyprodáno. Ve Velkém sále se například uskutečnil koncert H. Zagorové a P. Rezka, skupiny Škvor, divadelní představení A do pyžam, Hospoda Na mýtince, ale také významné konference projektů Plzeň 2015. Ve spolupráci s městem Plzní byla uspořádána v Pekle výstava Československých legií a v centru města vernisáž výstavy známého cestovatele M. Zikmunda.

Příloha: Přehled o zakázkách malého rozsahu nad 500 000 Kč bez DPH zadaných společností

 Plzeň 2015, o.p.s., v období listopad 2013 až březen 2014.

**Zprávu předkládá:** Mgr. Martin Baxa, primátor města Plzně

**Zprávu zpracoval dne:** 8. 4. 2014 Ing. Jiří Suchánek, ředitel Plzeň 2015, o. p. s.

 14. 4. 2014 BcA. Vladimír Líbal, odd. koordinace EHMK KP