

VLÁDA ČESKÉ REPUBLIKY



USNESENÍ

VLÁDY ČESKÉ REPUBLIKY
ze dne 10. srpna 2011 č. 601

ke spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem

Vláda

I. schvaluje

1. mechanismus spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem, uvedený v části III materiálu č.j. 777/11,

2. vyčlenění účelových finančních prostředků v rozpočtové kapitole Ministerstva kultury výhledově každoročně od roku 2012 do roku 2015, určených na podporu projektů města Plzeň 2015, a to v celkové výši 100 mil. Kč s rozdělením

na rok 2012	20 000 000,- Kč,
na rok 2013	20 000 000,- Kč,
na rok 2014	20 000 000,- Kč,
na rok 2015	40 000 000,- Kč;

II. ukládá ministru kultury

1. vyčlenit každoročně účelové finanční prostředky z rozpočtové kapitoly Ministerstva kultury podle bodu I/2 tohoto usnesení,

2. zajistit převedení finančních prostředků podle bodu I/2 a II/1 tohoto usnesení v jednotlivých letech do rozpočtu statutárního města Plzeň,

3. předložit vládě do 31. prosince 2016 souhrnné vyhodnocení projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015.

Provede:

ministr kultury

Na vědomí:

primátor statutárního města Plzně

Předseda vlády
RNDr. Petr Nečas, v. r.

MECHANISMUS FINANCOVÁNÍ PROJEKTU

Z hlediska financování je podstatný osvědčený princip vícezdrojového financování. Projekt Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen Plzeň - EHMK 2015) počítá s výrazným podílem strukturálních fondů a dalších programů EU, na národní úrovni počítá s podílem veřejných rozpočtů, konkrétně města, kraje a státu, i s financemi od firemních i individuálních dárců a partnerů ze soukromé sféry. Největší část rozpočtu ponese město Plzeň, Plzeňský kraj a strukturální fondy EU.

Statutární město Plzeň se na financování projektu bude podílet formou dotací společnosti Plzeň 2015, o.p.s, které má již naplánovány v rozpočtových výhledech, podporou kulturních aktivit z grantových programů města a výdaji na investice prostřednictvím Odboru investic Technického úřadu MMP.

Pro krytí nákladů z městského rozpočtu byly a budou pro Plzeň nastaveny tyto mechanismy:

1. Byly alokovány finance na investice do kulturní a volnočasové infrastruktury v prioritní oblasti 2.1. Regionálního operačního programu Jihozápad prostřednictvím schváleného Integrovaného plánu rozvoje města „Plzeň – EHMK 2015“ ve výši 15 milionů Euro. Tyto finance budou použity na krytí investičních akcí - nová budova divadla J. K. Tyla, Kulturní centrum 4x4 Cultural Factory Světovar a úprava veřejných prostranství v prostoru Štruncových sadů (viz příloha této zprávy).
2. Město má zřízený samostatný účelový fond na kofinancování evropských projektů, na které dostalo dotaci. V tomto fondu dosud kumulovalo téměř 450 milionů Kč. Jeho zdrojem jsou i úvěrové prostředky od Evropské investiční banky určené na financování rozvojových projektů města, tedy i financování projektu Plzeň - EHMK 2015.
3. Jako závazný výstup Programu rozvoje kultury ve městě Plzni na léta 2009 – 2019 byl přijat závazek na vyčlenění 9 % z celkového rozpočtu Magistrátu města Plzně ročně pro potřeby kultury v Plzni (tedy nejen pro projekt Plzeň - EHMK 2015).
4. Je zřízen controllingový objekt, resp. stanovena jednoznačná identifikace příjmů a výdajů rozpočtu města souvisejících s EHMK.
5. Postupně se inovuje grantová politika města Plzně zejména v oblasti kultury. Již v letošních tématech na čtyřleté granty je EHMK jako kritérium výběru projektů.

V rozpočtu jsou sledovány tyto dílčí části:

- A. Náklady neinvestiční na realizaci programových aktivit
- náklady na projekty realizované přímo společností Plzeň 2015, o.p.s.;
 - náklady na podporu projektů realizovaných jinými subjekty v souladu s programovou vizí projektu Plzeň – EHMK 2015, které budou schváleny Kreativním týmem, později mezinárodní uměleckou radou společnosti Plzeň, o.p.s.
- V rozpočtu na programovou část se předpokládá financování jednotlivých programových projektů i z dalších zdrojů. Jeho výši a strukturu zdrojů není možné předem stanovit, neboť půjde o financování, které si budou muset zajistit jednotliví realizátoři programových aktivit sami na principu vícezdrojového financování.
- B. Náklady neinvestiční spojené se společností Plzeň 2015, o.p.s. zabezpečující organizaci projektu:
- mzdové náklady;
 - náklady na základní služby (energie, vytápění, úklid) a materiál (kancelářské potřeby, nábytek), autoprovoz, cestovní náklady;

- náklady na expertní služby (např. audit, právnické služby, účetní služby, překladatelské služby, honoráře pro odborníky pro výběr projektů, coaching);
- náklady na externí spolupracovníky (např. oblast produkce, zajištění bezpečnosti akcí);
- náklady na hodnocení a monitoring (např. honorář pro externí hodnotitele, sběr dat);
- náklady na služby v oblasti komunikace, PR a marketingu.

C. Náklady na investice jsou hrazeny přímo investory. V současné době jsou potvrzeny investice města. Investice připravuje a bude realizovat Odbor investic Magistrátu města Plzně.

Celkové investiční a neinvestiční náklady na léta 2011 – 2016 činí zhruba 2 600 milionů Kč. Investiční náklady jsou rozpočtovány na 1 700 milionů Kč a neinvestiční na 900 milionů Kč.

Plánovaný přímý podíl Ministerstva kultury České republiky (navýšení rozpočtové kapitoly 334) na neinvestičních výdajích činí 100 milionů Kč (t.j. 11,1 % z neinvestičních nákladů).

Celá částka je rozložena do 4 let výhradně jako dotace na přípravu a realizaci programových aktivit vč. komunikace aktivit na národní a mezinárodní úrovni.

Předpokládaný harmonogram přímého čerpání neinvestičních prostředků státního rozpočtu společností Plzeň 2015 je následující:

Rok	Předpokládaný účel využití dotace MK ČR	Výše podílu MK ČR v tisících Kč
		Programové aktivity
2011	<i>odborná spolupráce MK ČR na přípravě projektu</i>	0
2012	<i>téma roku: A Soul for Europe – Duše pro Evropu</i>	20.000
2013	<i>téma roku: Industriální dědictví a současné umění</i>	20.000
2014	<i>téma roku: Crossing Generations and Genres</i>	20.000
2015	<i>EHMK - Pilsen, Open Up!</i>	40.000
	<i>MK ČR celkem přímá podpora projektu</i>	100.000

Metodika zapojení maximálního počtu subjektů do programu Plzeň 2015 s využitím zahraničních expertů pro coaching i proces výběru projektů do programových proudů roku 2015 jsou popsány v části IV. Informace o projektu, konkretizace projektů bude svěřena mezinárodní Umělecké radě tak, aby na podzim 2013 byl detailní program potvrzen a během dalšího roku komunikován na národní a hlavně mezinárodní úrovni. Profilové mezinárodní akce budou probíhat již v přípravných letech, rozpočet tedy počítá s podporou státu i během procesu příprav, konkrétně v průběhu čtyř let 2012 – 2015.

Konkrétně je počítáno s podporou státu pro vlastní programové aktivity kreativního týmu společnosti Plzeň 2015 (self programming) a proces animace a komunikace na nadregionální a mezinárodní úrovni (artistic coaching, zapojování podnikatelského sektoru s využitím zahraniční praxe apod.), dále pro částečnou podporu projektů realizovaných v rámci grantových a dotačních programů města Plzně v oblasti kultury a začleněných do projektu Plzeň – EHMK 2015.

Rozložení nákladů na jednotlivé roky:

2012: Příprava programu pro rok 2015 a realizace komunikační strategie, a to zejména: Den Evropy ve spolupráci s A Soul for Europe, Den a Měsíc Meliny Mercouri, Fórum pro kreativní Plzeň, reanimace prostoru Světovar před rekonstrukcí, rozšíření působnosti Kreativního týmu od místní po celonárodní a mezinárodní spolupráci, coaching, kreativní formy komunikace, komunikace cílená na regiony, přeshraniční spolupráci a spolupráci s partnerským městem Mons, press trips, podpora dlouhodobých a kontinuálních projektů začleněných do projektu Plzeň – EHMK 2015 - **20 mil. Kč**

2013: Příprava programu 2015 a realizace komunikační strategie, a to zejména: Den Evropy, Den a Měsíc Meliny Mercouri, Fórum pro kreativní Plzeň, práce Kreativního týmu od místní po celonárodní a mezinárodní spolupráci, coaching, kreativní formy komunikace, např. Autobus bláznů - celoroční program pro ČR, komunikace regiony - Evropa, programová příprava pro Světovar (mezinárodní rezidence), evropský kreativní truck ve spolupráci s Monsem, press trips, podpora dlouhodobých a kontinuálních projektů začleněných do projektu Plzeň – EHMK 2015, atd. - **20 mil. Kč**

2014: Příprava programu 2015 a realizace komunikační strategie, a to zejména: Den Evropy, Den a Měsíc Meliny Mercouri, Fórum pro kreativní Plzeň, práce Kreativního týmu od místní po celonárodní a mezinárodní spolupráci, coaching, kreativní formy komunikace, např. Autobus bláznů - celoroční program pro ČR a přeshraniční oblasti, evropský kreativní truck ve spolupráci s Monsem, komunikace regiony - Evropa - svět, press trips, zkušební mezinárodní program Světovaru - rezidence, prezentace, dílny, mezinárodní setkání významných evropských sítí - Aerowaves (Spring Forward), IETM (Informal European Theatre Meeting), Trans Europe Halles apod., startovní fáze „flagship“ projektů - zásadních uměleckých projektů evropského formátu s důrazem na „ikony plzeňské kultury“ - např. Santini, Loos, Trnka, Sutnar atd., podpora dlouhodobých a kontinuálních projektů začleněných do projektu Plzeň – EHMK 2015 - **20 mil. Kč**

2015: Realizace programu a komunikační strategie EHMK, a to zejména: Gala - opening a gala – closing projektu Plzeň 2015 za účasti významných evropských osobností politiky i kultury, Den Evropy, Den a Měsíc Meliny Mercouri, Fórum pro kreativní Plzeň, práce Kreativního týmu od místní po celonárodní a mezinárodní spolupráci, coaching, kreativní formy komunikace, např. Autobus bláznů - celoroční program pro ČR a přeshraniční oblasti, evropský kreativní truck ve spolupráci s Monsem, komunikace regiony - Evropa - svět, press trips, podpora „flagship“ projektů - zásadních uměleckých projektů evropského formátu a ostatních projektů vybraných mezinárodní Uměleckou radou na základě procesu předchozích let - **40 mil. Kč**

Důležitým aspektem Evropského hlavního města kultury je jeho trvalý přínos pro kulturní, ekonomickou i sociální úroveň města a regionu. Zároveň je to mimořádná příležitost pro využití zvýšeného evropského zájmu o daný region a město např. v oblasti cestovního ruchu, navázání kontaktů i propagace České republiky.

Porovnání s Evropskými hlavními městy kultury srovnatelných států:

Mons 2015 – Belgie je spolu s Českou republikou garantem soutěže EHMK pro rok 2015. V Belgii bylo mezinárodní porotou doporučeno valonské město Mons, které bylo schváleno rozhodnutím Rady dne 18. 11. 2010. Počet obyvatel města Mons je cca 100 tis., patří tedy rovněž k menším městům. Rozpočet projektu Mons 2015 činí trojnásobek rozpočtu Plzně 2015, konkrétně neinvestiční výdaje činí 75 mil. €, z nichž 85 % je již nyní garantováno státem, krajem a městem. Plzeň 2015 počítá s úzkou koordinací obou projektů, využitím komunikačních kanálů Monsu v blízkosti Bruselu a pozvání ředitele projektu do Umělecké rady Plzně 2015.

Košice 2013 – slovenská vláda schválila usnesením č.309 ze dne 29. 4. 2009 systém financování EHMK Košice 2013 na období 5 let v celkové výši 9,96 mil. € (cca 250 mil. Kč) na neinvestiční výdaje, tedy 2,5 násobek částky rozpočtované na Plzeň 2015, a k tomu téměř 30 mil. € na investice, které jsou zásadní částí košického projektu.

Odhadovaný přínos projektu Plzeň 2015:

- 1) ekonomický – ekonomické studie úspěšně realizovaných projektů EHMK prokázaly zásadní ekonomické přínosy zvláště v oblasti rozvoje služeb, s důrazem na cestovní ruch a zvyšování atraktivity území pro investory. Studie Lille 2004 a na ni navazující Impact 08 (Liverpool 2008) prokazují, že každé euro investované do kultury se v daném projektu vrátí 6-8x. Konkrétně se jedná o výzkum University of Liverpool (www.impact08.net) detailně poukazující na širší pozitivních přínosů EHMK i uvádějící konkrétní měřitelné hodnoty (přímý ekonomický přínos). Patří sem dále pokles nezaměstnanosti, zvyšování dovedností a kompetencí, nové metody řízení, předávání zkušeností na evropské bázi, rozvoj kreativních průmyslů, kladný vliv na životní prostředí, vytváření nových partnerství a vazeb, pozitivní image města – regionu – státu odrážející se i v mimořádném zájmu médií, udržitelnost rozvoje a „nová vibrace“ společnosti atd.
- 2) sociální – projekt EHMK přispívá k růstu zaměstnanosti a má podíl na přirozené integraci menšin a prevenci negativních jevů ve společnosti. Zasahuje veškeré vrstvy obyvatel od dětí po seniory.
- 3) kulturní – projekt EHMK napomáhá diverzifikaci a rozšíření kulturní nabídky zvláště o současné umění, ale i nové metody spolupráce umělců s ostatními sektory. V návaznosti na vznik nových prostor pro realizaci kulturních, vzdělávacích a komunitních projektů trvale rozvíjí vztahy na lokální, národní i mezinárodní úrovni.
- 4) vzdělávací – projekt se zaměřuje na nové obory a postupy v oblasti kreativního vzdělávání od dětí předškolního věku po celoživotní vzdělávání. Přináší tak trvalé efekty pro možnosti zvýšení tvořivosti, dovedností, jazykových znalostí a chápání pojmu kultura.
- 5) životní prostředí – projekt se zaměřuje na harmonický rozvoj města a regionu s důrazem na kultivaci životního prostředí, ochranu a utváření kulturní krajiny, ekologické technologie a nové inovativní přístupy. Má dlouhodobý pozitivní efekt.
- 6) mezinárodní vztahy – projekt EHMK výrazně posiluje pozitivní image ČR v zahraničí, otevírá možnosti širší spolupráce ve všech sférách, a to i mimo evropský kontinent.
- 7) kreativita – doba ekonomické krize a stoupající zadluženosti řady členských států vyžaduje nové, inovativní, nízkonákladové a výrazně kreativní přístupy. Projekt Plzeň 2015 je velkou příležitostí prokázat konkurenceschopnost ČR a kreativním přístupem inspirovat další města i regiony. Významně přispívá k posunu od tradičního k současnému, od konzervativních postojů k progresivnímu přístupu, od preferování úzce konzumních hodnot k duchovním.