

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

Ve věci: **Aktuálního stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a společnosti Plzeň 2015, o.p.s.**

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období od **26. 8. 2014** do **27. 11. 2014**, a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s. (dále jen P2015). Součástí této informativní zprávy je příloha - Přehled o zakázkách malého rozsahu nad 500 000 Kč bez DPH zadaných společnostmi Plzeň 2015, o.p.s., v období **od 1. 7. do 30. 9. 2014**.

Město Plzeň:

Rada projektu EHMK:

Dne 18. 9. 2014 se v prostorách radnice a Meeting Pointu na náměstí Republiky uskutečnilo 14. zasedání Rady projektu EHMK. Hlavním programem bylo představení obsahu připravované tzv. Knihy 2, která uvádí základní informace o celém projektu a o jeho zaměření a cílech, a celkový program roku 2015. Součástí této prezentace byl i celkový grafický design této knihy potažmo grafický design propagace celého projektu. Po této prezentaci následoval společný večer všech členů a stálých hostů Rady projektu EHMK v prostorách Meeting Pointu na náměstí Republiky.

Pracovní skupina projektu EHMK:

Ve dnech **8. 9., 13. 10 a 24. 11. 2014** se uskutečnila další jednání tzv. pracovní skupiny projektu EHMK za účasti zástupců Magistrátu města Plzně a P2015. Tato jednání se mj. zabývala **Světovarem** a problematikou jeho rekonstrukce a dalšího postupu v této věci, náhradním prostorem (pokud nebude rekonstrukce Světovaru včas dokončena) **depo Cukrovarská**, kam budou přesunuty některé aktivity původně plánované na Světovar, přípravou harmonogramu rekonstrukce tohoto depa, vystupováním pouličních umělců během EHMK, řešením a problematikou **INFOCENTRA** a **Meeting Pointu** a jeho umístěním na náměstí, jeho využitím a provozem v rámci projektu EHMK, slavnostním osvětlením města během vánočních trhů, účastí města na **EXPO 2015** v Miláně, možnostmi propagace EHMK atd.

Další aktivity v rámci města Plzně související s projektem EHMK:

1) Ve dnech **9. – 10. 11. 2014** se 1. náměstek primátora Martin Baxa společně se zástupci P2015 zúčastnil **prezentace projektu EHMK v Drážďanech** pro místní média a zástupce cestovního ruchu. Na téma projektu EHMK rovněž debatoval s vedením města Drážďan.

2) Dne 30. 10. 2014 schválila Rada města Plzně **Memorandum o spolupráci na Mapování kulturních a kreativních průmyslů v Plzni**, jehož smluvními stranami jsou vedle města Plzně dále Institut umění – Divadelní ústav a P2015. Účelem tohoto memoranda je nastavení spolupráce mezi uvedenými subjekty v rámci výzkumného projektu Mapování kulturních a kreativních průmyslů, který v Plzni realizuje zmíněný Institut umění a který mapuje podnikatelské subjekty ve městě Plzni v odvětví kulturních a kreativních průmyslů. Výstupem Memoranda bude přehled firem včetně informací o počtu zaměstnanců a potřeb jednotlivých subjektů v této oblasti, které působí na území města.

Společnost Plzeň 2015, o. p. s.:

Správní rada a dozorčí rada Plzeň 2015, o.p.s.:

Správní rada zasedala dne **22. 10. 2014**. Vedením společnosti Plzeň 2015 byly správní radě předloženy návrhy aktualizovaného rozpočtu společnosti pro rok 2014 a rozpočtu pro rok 2015. Oba návrhy byly správní radou projednány a následně schváleny. Členové správní rady byli dále seznámeni s aktuálním stavem projektu, byly jim odprezentovány úspěšně zorganizované projekty za uplynulé období a předložen program plánovaných akcí do konce roku 2014. Dále správní rada po diskusi odložila schvalování statutu společnosti s tím, že tento statut již vzhledem k tomu, že společnost je plně konsolidována a funkční, není nutný.

Dozorčí rada Plzeň 2015, o.p.s.:

Dozorčí rada Plzeň 2015, o. p. s. v uvedeném období nezasedala.

Vedení společnosti a úsek vnější vztahy, právní, finanční, administrativa:

Jiří Suchánek, Milan Svoboda, Jiří Benýr, Simona Konrádová, Monika Kalistová, Kateřina Toušová, Kamila Švajgrová, Veronika Kopecká, Dagmar Homolová, Michaela Breuová

V sekci vedení společnosti se ve sledovaném období konala další **série jednání s obchodními partnery** za účelem navázání spolupráce na projektu EHMK a ohledně možností podpory a sponzoringu. Dne 25. září byla slavnostně podepsána **smlouva o partnerství** s generálním partnerem projektu – **Plzeňským Prazdrojem a.s.** za účasti generálního ředitele Plzeňského Prazdroje **Paola Lanzarottiho**, primátora města Plzně **Martina Baxy** a ředitele společnosti Plzeň 2015 o.p.s. **Jiřího Suchánka**. Představenstvu a dozorčí radě **Plzeňské teplárenské, a.s.** byl představen koncept distribuce volných vstupenek na Le Manège Carré Sénart pro děti z Plzeňského kraje a slavnostní zahájení uměleckého kolotoče. Koncept byl schválen a realizován. Další jednání se uskutečnila s vedením společnosti Plzeňské teplárenské ohledně partnerství v roce 2015. Dále bylo jednáno se společností **MasterCard Europe sprl.**, která vedla k detailnímu ujednání o uzavření partnerství na úrovni hlavní partner projektu EHMK. Smlouva bude uzavřena v následujícím období. Na úrovni hlavní partnerství se vyjednává se společností **Generali Pojišťovna, a.s.**, **Česká pojišťovna a.s.** a **Škoda Transportation a.s.** Na pozici hlavní partner byly osloveny také společnosti **Československá obchodní banka, a.s.**, **Komerční banka, a.s.**, **GE Money bank**. Celkový počet hlavních partnerů je plánován na 4 – 5 společností. V uplynulém období se dále jednalo s plzeňskými podniky **Škoda JS a.s.**, s vedením společnosti **Lasselsberger s.r.o.**, **InterCora, spol. s.r.o.** a **ProCeram a.s.** o navázání spolupráce na úrovni partner projektu. Na úrovni partner projektu a oficiální dodavatel sektu se jednalo také se společností

Bohemia Sekt, s.r.o., k finální dohodě a podpisu smlouvy by mělo dojít v následujícím období. Plzeň 2015 o.p.s. uzavřela partnerství na úrovni oficiální dodavatel se společností **Pekařství Malinová s.r.o.**, **Masokombinát Plzeň s.r.o.**, **Karlovarské minerální vody a.s.**, **Horsefeathers – Stigma Distribution s.r.o.**, **CS Cargo a.s.**, **Chladírenský servis Jedlička s.r.o.**, **TKF spol. s.r.o.** a **Replast Produkt spol. s.r.o.** Pokračují jednání se společností **Tesco Stores ČR a.s.**, **Hornbach Baumarkt CS spol. s.r.o.**, **T-Mobile Czech Republic a.s.**, **ČEZ a.s.**, **Boels Česká republika s.r.o.**, **Johnny servis s.r.o.**, **TOI TOI, sanitární systémy, s.r.o.**, **Ramirent, s.r.o.** a **Zapa beton a.s.** Mezi klíčové mediální partnery projektu se zařadilo také **JCDecaux, Městský mobiliář, spol. s r.o.** a **Euronova group s.r.o.**

Kromě obsáhlých jednání s partnery podnikl ředitel společnosti Jiří Suchánek s několika zástupci týmu Plzně 2015 na začátku října **zahraniční cestu** do belgického města **Mons**, kde se uskutečnilo slavnostní a oficiální představení programu projektu **Mons – Evropského hlavní město kultury 2015**. Zástupci Plzně 2015 se setkali se zástupci týmu Mons 2015, byly společně projednány plány a příprava slavnostního zahájení projektů v obou městech, byly řešeny detaily ohledně spolupráce na partnerských projektech a samozřejmě byl také představen program Plzně pro rok 2015. Zástupci týmu Plzně 2015 se účastnili slavnostního představení programu, tiskové konference a následných jednání s týmem Mons 2015 i s celou řadou dalších účastníků akce.

V průběhu října Jiří Suchánek společně s manažerem Petrem Šimonem odcestovali do španělského **Donostia San Sebastian** za účelem účasti na tzv. **ECoC meeting** – setkání partnerských EHMK.

V prvním listopadovém týdnu Jiří Suchánek zahájil pražskou část **konference Open Up! - Creative Placemaking festival** a zúčastnil se plzeňské části programu. Dvoudenní akce, kterou připravil organizační tým projektu EHMK společně s organizací Aspen Institute Prague, se věnovala tématu Creative Placemaking – možnostem využití umění a kulturních aktivit jako nástrojů pro ekonomické a sociální oživení lokalit, měst a regionů.

Dne 4. listopadu se ředitel společnosti jako zástupce projektu EHMK zúčastnil slavnostní **recepce na Pražském hradě** pořádané **Mitsui Sumitomo Bank**. Na recepci byl pozván na základě partnerské spolupráce s **EU - Japan Fest**; setkal se zde s předsedou organizace, panem Masayuki Oku, a s dalšími významnými představiteli zahraniční politiky. Očekávaným výstupem je mimo jiné delegace japonských top manažerů 4. června 2015 při příležitosti koncertu Kyoto Symphony Orchestra v Plzni.

Dne 10. listopadu se Jiří Suchánek s několika svými kolegy odjel na zahraniční cestu do německých **Drážďan**, kde byl prezentován projekt EHMK pro místní novináře a zástupce cestovního ruchu a konalo se společné setkání vedení města Drážďan a zástupců města Plzně. Ředitel společnosti se v uvedeném období účastnil zasedání **správní rady** společnosti Plzeň 2015, o.p.s., **zasedání Rady projektu EHMK**, pravidelných schůzek se zástupci města pořádaných za účelem přípravy projektu EHMK, interních workshopů a schůzek týmu týkajících se přípravy klíčových akcí EHMK.

V gesci ředitele společnosti mimo jiné došlo k posílení týmu na pozici **guest service**, který se nyní věnuje především fungování databáze Eventival s VIP kontakty a přípravám péče o VIP hosty v rámci slavnostního zahájení projektu.

Ředitel společnosti se dále věnoval projektu DEPO Cukrovarská, přípravě založení Kreativního inkubátoru Plzeň či jednání na Ministerstvu kultury ČR.

Finanční oddělení v uplynulém období připravilo první monitorovací zprávu za projekt Regio 2015, který společnost spolurealizuje s bavorským partnerem. Byla také vypořádávána dílčí doplnění k závěrečné zprávě projektu „**Transfer good practices a know-how a informací v rámci rekonverze industriálního dědictví mezi ČR a Švýcarskem**“. V měsíci září byla provedena také první část auditu účetnictví za rok 2014, která bude pokračovat

v měsíci listopadu. Velkým úkolem pro finanční oddělení je příprava rozpočtu na rok 2015, který je připravován ve spolupráci s ředitelem a managery jednotlivých sekcí. Další činnost představovala běžná provozní agenda, která byla mimo jiné spojena se zahájením provozu Meeting Pointu a Le Manège Carré Sénart.

V uplynulých měsících **právní oddělení** pokračovalo v administraci veřejných zakázek spadajících do režimu zákona o veřejných zakázkách (JŘBU a zjednodušená podlimitní řízení) a veřejných zakázek malého rozsahu mimo režim zákona (poptávková řízení dle vnitřní směrnice společnosti Plzeň 2015, o.p.s.). Dále byla zpracovávána běžná provozně-právní a smluvní agenda, která se s blížícím slavnostním zahájením projektu značně rozrůstá; z uvedeného důvodu bylo s externí právní kanceláří dohodnuto posílení právní podpory společnosti formou zapojení dalších právníků / právních koncipientů na zpracování agendy.

Středisko PR a marketing:

Radek Auer, Jáchym Klimko, Martin Bušek, Mirka Reifová, Alena Čechová, Petra Kejklíčková, Monika Bechná, Petr Janoušek

Ve druhé polovině roku 2014 jsme výrazně zvýšili intenzitu marketingové kampaně projektu, a to jak formou outdoorových vizuálů, tak prostřednictvím sociálních sítí a četných mediálních výstupů. Komunikace se zaměřila na konkrétní akce: **6 týdnů baroka** (červen - srpen), **Manège Carré Sénart** (červenec - listopad), **Anděl Fest** (září – říjen), **konference OPEN UP!** (říjen – listopad), první výstupy projektu **Skryté město** (říjen) a další. V listopadu odstartovala doposud největší kampaň EHMK – **celostátní kampaň na image celého projektu**, zahrnující kolem 100 billboardů u dálničních tahů D1, D5, v Praze, Brně, Ostravě a dalších městech, zhruba 50 citylightových reklam či reklamní plochy na Letišti Václava Havla. Tuto kampaň jsme ve spolupráci s Odborem prezentace a marketingu přihlásili do prestižní reklamní soutěže Zlatá pecka, vyhlašované Asociací českých reklamních agentur a marketingové komunikace (AČRA MK).

Na začátku října byla představena programová **Kniha 2** s detailním popisem všech projektů pro rok 2015. Vzhledem k řadě připomínek byla následně ještě graficky upravena a finálně vyjde koncem listopadu.

Je připravený jednotící grafický vizuál pro všechny akce v rámci Evropského hlavního města kultury, včetně partnerských.

Připravuje se **celostátní prezentace projektu pro partnery, novináře i veřejnost**, která se uskuteční 3. prosince v Praze a 10. prosince v Plzni.

Každý týden pokračují pravidelné tiskové konference s plzeňskými novináři. Do Plzně přijíždějí v hojné míře zahraniční novináři jak v rámci presstripů spoluorganizovaných společností Plzeň 2015 a organizací Plzeň - Turismus, tak i individuálně. Díky spolupráci s pobočkami Czech Tourismu se daří zveřejňovat články v **zahraničních médiích včetně mimoevropských zemí** (USA, Mexiko, Korea aj.).

Byla uzavřena všechna **klíčová mediální partnerství** napříč všemi mediatypy (Vltava Labe Press - Deník, Česká televize, Český rozhlas, Euronova, JCDecaux). Nově vychází pravidelná měsíční příloha v Plzeňském deníku (mediální partner) a i v celostátním vydání Deníků VLP představující program roku 2015. Uskutečnila se také důležitá návštěva vedení všech stanic Českého rozhlasu v Plzni.

V zahraničí byl projekt EHMK prezentován mimo jiné na **veletrhu WTM** v Londýně či v Drážďanech. Důležitý byl presstrip německých novinářů prezentující **Vlak za kulturou**, famtrip velké německé cestovní agentury Frankenland, famtrip z Jižní Koreje. Web Plzeň 2015 se nachází ve stádiu vnitřních úprav nutných pro potřeby projektu, na nichž pracujeme s

externím IT týmem. V rámci sociálních sítí funguje Plzeň 2015 na **Facebooku, Twitteru, Instagramu a YouTube**. Každý den vychází novinky, které informují fanoušky projektu EHMK o programovém dění. Facebookový profil zaznamenal výrazný nárůst podporovatelů a nyní čítá přes **11.000** odběratelů novinek.

Doladěno je fungování objektu Meeting point vůči veřejnosti, především jako zdrojového místa pro všechny typy informačních materiálů a jako prodejního místo merchandisingu.

Uskutečnil se branding partnerských míst v rámci **Regionální informační sítě**, pravidelně se propagují regionální akce na webu. Pokračuje spolupráce s PMDP, a.s. při zavádění ticketingové sítě Plzeňská vstupenka (17 nových prodejních míst).

Středisko Program:

Jiří Sulženko, Anna Gaierová, Soňa Rychlíková, Michaela Mixová, Ondřej Kašpárek, Martin Kosa, Kateřina Melenová, Andrea Melušová, Karina Kubišová, Martina Beránková

V uvedeném období začala intenzivní příprava prostoru **DEPA** v Cukrovarské ulici pro zpřístupnění veřejnosti a realizaci programu od března 2015. Přípravy zahrnují prohlídky prostoru s našimi programovými partnery, konzultace projektové dokumentace stavebních úprav, přípravu zadání pro soutěž na podobu vizuálního stylu, webu a interiérů, konzultace akustických úprav apod. Od října připravuje provozní manažerka DEPA podklady pro provoz areálu včetně rozpočtu a budoucího týmu. V posledním říjnovém týdnu bylo přestěhováno vypůjčené zařízení **bývalého Komorního divadla** do skladovacích prostor DEPA. Dokončuje se příprava business plánu pro **Kreativní inkubátor** a pokračuje definování bussiness plánu pro celý provoz DEPA 2015.

Dne 24. srpna skončil pilotní ročník festivalu **6 týdnů baroka**. Celkem se konalo 24 barokních akcí v 6 oblastech Plzeňského kraje. Přípravný ročník měl ukázat, jaké druhy produkcí bude nejlépe zopakovat, které upravit či pozměnit. Dne 10. září se konala velká **evaluační** schůze jak týmu, tak programových partnerů. Všichni partneři hodnotili spolupráci jako přínosnou a vyjádřili zájem pokračovat v aktivitách posilující kulturně turistickou destinaci „Západočeské baroko“ i v dalším období. Prakticky okamžitě byly započaty přípravy festivalu **9 týdnů baroka 2015**, ve kterém se představí **60 míst** v **9** oblastech baroka. Celkem **63 dní** kontinuálního programu v období 29. června - 30. srpna 2015 bude připravováno s více jak **45** regionálními partnery. Na základě evaluační schůze byla aktualizována programová a produkční strategie pro 9 týdnů baroka.

V hudební části programu jsou v současnosti uzavírány a finalizovány partnerské smlouvy s klíčovými partnery hudebních projektů a programů, jimiž jsou **Plzeňská filharmonie, Konzervatoř Plzeň, Jazz bez hranic, Český rozhlas Praha a Plzeň**. Finalizuje se produkční a marketingový rámec **Klubové noci** propojující celou plzeňskou klubovou scénu. Bylo jednáno s hudebními promotéry k programu velkých hudebních interpretů. První potvrzenou hudební skupinou jsou **Deep Purple**, plánované na říjen 2015. Finalizuje se zapojení pořadatelů a umělců Plzeňského kraje a Bavorska (včetně programu a rozpočtu) v rámci dvou přeshraničních hudebních projektů **Musik Brücke** a **Kulturorte & Treffpunkte / Baroko**.

V září se uskutečnil v KD Peklo čtvrtý **Plzeňský business kotel** na téma sociálně prospěšné podnikání pro cca 50 účastníků. V **co-workingu wo-co husovka** pokračují pravidelné otevřené pondělky pro veřejnost, od srpna přibyli do co-workingového týmu tři noví členové. Ve spolupráci s agenturou CzechInvest se úspěšně konal workshop pro podnikatele na téma **Přínos kreativity v businessu**.

Počátkem listopadu bylo zpracováno finální vyúčtování nákladů před ukončením mezinárodního projektu **Cross Innovation** a bude předáno ke kontrole **Centru pro regionální rozvoj** v Písku. V rámci projektu byl dokončen **Business plán kreativního**

inkubátoru Plzeň. Byla zahájena spolupráce s **Institutem umění/Divadelním ústavem** na **Mapování kulturních a kreativních průmyslů** v Plzni. RMP schválila Memorandum o spolupráci na Mapování KKP v Plzni. Ve spolupráci s Aspen Institute Prague se uskutečnila 6. a 7. listopadu 2014 akce **OPEN UP! Creative Placemaking Festival**. Festival se skládal z veřejné konference v pražském DOXu, které se zúčastnilo **220** lidí, večerních zábavných prezentací konkrétních příkladů Creative Placemaking a koncertu Android Asteroid v plzeňské Papírně, kterou navštívilo **110** návštěvníků. Druhý den se konala pracovní jednání, která se pod vedením odborníků a zahraničních expertů zabývala udržitelnými projekty Plzně – Evropského hlavního města kultury 2015. U kulatých stolů v KD Peklo zasedlo **cca 90** účastníků. Festival byl zakončen veřejnými prezentacemi a vyhlášením nejlepšího návrhu na zlepšení alternativní mobility v Plzni. Vítězem soutěže a výhercem odměny určené na realizaci návrhu se stal projekt **kolemplzne.cz**.

Připravuje se poslední vyúčtování nákladů před ukončením projektu Cross Innovation. V prvním zářijovém týdnu se uskutečnilo v rámci festivalu **Arts Electronica** programové setkání evropské sítě CAFE EUROPA. Během září byla také dokončena příprava modulu **Kreativní mezioborová spolupráce** s Fakultou strojní a Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Od začátku října je nastavena pravidelná spolupráce se třemi týmy se zadáním vytvořit **přenosný recyklátor** určený pro DEPO. Na stejné téma se uskutečnil pátý **Everfund Offline**, kde se představilo šest unikátních projektů, které spojovala myšlenka udržitelnosti a recyklace. Webová platforma **Everfund na podporu talentů a tvůrčích projektů** má za sebou prvních 6 měsíců provozu s 40 konzultovanými projekty, 14 zveřejněnými a 7 úspěšnými. Od veřejnosti se na projekty vybralo se přes **300.000,- Kč**. V rámci připravovaných služeb je pozornost kladena především na kurzy **crowdfundingu** (projektového řízení, propagace, komunikace projektu apod.). Ty budou sloužit i pro efektivnější nábor nových projektů. Problematika Everfundu byla otevřena také na workshopovou část festivalu **OPEN UP! Software Eventival na správu kontaktů**, byl nastaven pro potřeby marketingu a bude sloužit nově pro registraci českých i zahraničních novinářů.

Ve sledovaném období byla rovněž zahájena jednání se **SVS a ÚKR** města Plzně a dalšími správci pozemků a míst, kde mají být realizovány umělecké intervence ve veřejném prostoru. Uskutečnily se dva meetingy všech zúčastněných tvůrců za účasti kurátora projektu **Zen Plzeň (Město jako výstava)** Rostislava Koryčánka, na kterých byly představeny a prodiskutovány návrhy uměleckých skupin. S umělci byly dohodnuty definitivní podmínky vytvoření díla (majetkové a organizační) a následně byly zpracovány podklady ke smlouvám na vytvoření návrhu v r. 2014 i vytvoření díla v r. 2015. Nyní se pracuje na upřesnění technických možností na základě omezení daných majiteli pozemků a tvůrci zpracovávají definitivní umělecké návrhy. Dále pokračovala jednání se stávajícími programovými partnery a uzavírání smluv o spolupráci pro rok 2015. Mimo jiné se konala přípravná jednání pro smlouvy na výstavy **J. Trnky** (GMP, Galerie J. Trnky, ZČM) a příprava literárních pořadů v **Loosových interiérech** (2015). I nadále se konala pravidelná setkání hodnotící komise za účasti programového, uměleckého a marketingového vedení organizace. Hodnotící komise se zabývala novými návrhy na spolupráci. V říjnu byla na webu organizace zveřejněna zpráva o uzavření příjmu nových podniků ke spolupráci. Z partnerských akcí se ve sledovaném období uskutečnil festival **Stop zevling vol. 8 Plzeň**, **Festival Polévky**, **22. Mezinárodní festival Divadlo Plzeň 2014**, **Plzeňské ohýnky**, **Festivalový den v Libyni 2014**, **Čítání lidu**, **Evropský den jazyků 2014**, **Jazz bez hranic 2014**, **9. Mezinárodní bienále kresby Plzeň**, **Můj život s...**, **Forum 2000 v Plzni**, **Bonjour Plzeň**.

Před podpisem je rozsáhlé partnerství mezi **ZČU**, **GMP** a **ZČM** na čtyřech výstavách a publikacích na **sutnarovské téma**. Bylo podepsáno **Memorandum o spolupráci se Západočeským muzeem** v Plzni.

V termínu 27. - 30. srpna byl ve spolupráci s Tanec Praha prezentován program v **Düsseldorfu** v rámci tanečního veletrhu **Tanzmesse Düsseldorf 2014**. Další mezinárodní programovou prezentací byla účast Plzně 2015 a tři českých hudebních skupin na významném festivalu **WavesVienna**. V ČR se pak programová sekce prezentovala na **Pecha Kucha Night** v září v Plzni a na **Signal Festivalu** v Praze.

Dne 6. října se odprezentovala programová Kniha 2 a několik vybraných hlavních bodů programu na tiskové konferenci v Meeting Pointu 2015 na náměstí Republiky v Plzni. Delegace Plzně 2015 se další den zúčastnila podobné prezentace programu v Monsu.

Dne 21. října byla na adrese mapa.skrytemesto.cz spuštěna první významná veřejná prezentace vlajkového projektu **Skryté město s interaktivní mapou „jiné“ Plzně**. Během prvních dvou týdnů provozu mapu navštívilo **10.000** diváků.

Středisko Uměleckého ředitele:

Petr Forman, Klára Doubravová, Pavla Kormošová, Marcela Mašínová

Od 22. srpna začaly na náměstí Republiky přípravy **Magického kolotoče Manége Carré Sénart**. Stavba trvala do 4. září s použitím těžké techniky, **5. září** se slavnostně otevřela Manége Carré Sénart společně s projekcemi na katedrálu sv. Bartoloměje, na náměstí přišlo **20.000** lidí. Kolotoč byl v provozu až do 2. listopadu, účast je oproti ostatním místům, na která byl kolotoč před Plzní pozván, abnormální. Celkem se svezlo **62.850** lidí, **30.000** vstupenek bylo darováno **Plzeňskou teplárenskou**. Dne 28. října 2014 bylo na Manége **1813** lidí, což je dosavadní rekord za 1 den. Celý projekt Magického kolotoče byl ukončen 5. listopadu 2014. Po celou dobu se konaly každé úterý a pátek workshopy pro základní školy v Muzeu loutek. Děti se povozily na kolotoči, prohlídly si zblízka všechna zvířata a přesunuly se na dílnu do Muzea loutek, kde si mohly vyrobit vlastní "zvíře" inspirované světem Manége. Denně bylo možné vidět projekce na katedrálu sv. Bartoloměje, které byly celkem třikrát obměněny.

Dne 4. listopadu se konala **Snídaně s novináři** za účasti francouzského technika Sebastiena Ramassota, který zhodnotil průběh Manége jako extrémně úspěšný jak ze strany návštěvnosti, tak ze strany pořadatelů, tedy produkce projektu Plzeň 2015.

Byla uzavřena **Smlouva o spolupráci s Divadlem Josefa Kajetána Tyla** na sezóny 2014/15 a 2015/16. Dne 2. září se slavnostně otvíralo Nové divadlo. V Pekle bylo připraveno setkání pro ty, kteří se z kapacitních důvodů nemohli dostat přímo do hlavního sálu divadla, ale chtěli si společně užít slavnostní zážitek spojený s přímým přenosem Prodané nevěsty.

V září se uskutečnilo další setkání se zástupci **Le Manège z Monsu** nad koprodukčním projektem **UBUdneS**. S Danielem Cordovou a Sandrine Pleneveaux jsme pracovali na návrhu smlouvy a upřesnění rozpočtu, s Maggie Jacot a Thibaultem Dubois na návrzích scény a technickém zajištění představení v prostoru Papírny.

Ve dnech 30. října a 1. listopadu se nacvičovaly další části skladby pro seniory **"Nejsem sám"** pod vedením choreografů Petera Jaška, Dory Sulženko Hošťové a Petry Pellarové pro Sokolský slet. Další kontrolní nácviky se budou konat v průběhu příštího roku.

V období od 25. srpna do 14. listopadu pokračovaly práce na konečné verzi programu a průběhu **slavnostního zahájení** jak pro veřejnost, tak pro domácí a zahraniční hosty. Dále bylo jednáno se spolupracujícími subjekty a jednotlivci (průvody, umělecký okamžik na náměstí Republiky a následný program v centru města - otevřené město). Oddělení péče o hosty dokončilo koncept programu a systém péče o hosty pro různé cílové skupiny a vytvořilo podklady pro sestavení seznamu hostů na jednotlivé akce zahájení. Byly odsouhlaseny podklady pro oddělení PR a Marketingu ohledně speciálních tiskovin a dalších materiálů vzájemných se k zahájení (jak pro hosty, tak pro veřejnost). V návaznosti na předchozí jednání

a související legislativní kroky pokračovaly finální přípravy **technicko-organizačního zabezpečení** slavnostního zahájení s příslušnými úřady, institucemi a dodavateli.

Středisko Mezinárodní projekty:

Petr Šimon, Adéla Foldynová, Tereza Svášková, Šárka Krtková, Anna Houžvičková, Françoise Beaussant (stážistka), Lisa-Marie Sperl (stážistka)

V daném období se uskutečnily tři návštěvy zástupců **EU-Japan Fest Committee**. Jeho generální sekretář **S. Kogi** se sešel s umělci a zástupci kulturních organizací, které budou do programu zapojeny. Cílem bylo upřesnit rozpočty jednotlivých akcí včetně doporučení dalších zdrojů financování. Pan Kogi se do ČR vrátil 27. října, společně s panem ředitelem Suchánkem se zúčastnili **soukromé recepcce velvyslance Japonska v ČR J.E. Tetsuo Yamakawy**, kterému představili program Plzně 2015 i Japonských dnů 2015. P2015 o svých aktivitách a plánech detailně informovala i zástupce japonského partnerského města Takasaki, pana Hosoyu.

Petr Šimon a Anna Houžvičková se zúčastnili služební cesty do partnerského EHMK 2015, Monsu, kde společně s vedením společnosti Plzeň 2015 představili program na rok 2015, zároveň se také zúčastnili oficiální prezentace programu Monsu 2015.

Jiří Suchánek a Petr Šimon zastupovali Plzeň 2015 na **setkání EHMK ve španělském San Sebastianu**. Přítomné představitele minulých, současných i budoucích měst informovali o programu na rok 2015, programu uměleckých rezidencí a na závěr všechny pozvali na příští setkání EHMK do Plzně, které se uskuteční v **dubnu 2015**.

P2015 na přelomu srpna a září uspořádala setkání ředitelů Českých center se zástupci plzeňských kulturních organizací a umělců. Zároveň byl představen projekt EHMK na **slavnostním večeru Českých center v pražském Veletržním paláci**.

V příslušné době jsme uspořádali závěrečné prezentace uměleckých rezidencí japonských, ukrajinských a holandských umělců, o své letní umělecké rezidenci v maďarské Pécsi před plzeňských publikem hovořila **spisovatelka Kateřina Sachrová**.

Zástupci střediska zahraničí se aktivně zúčastnili jednání mezinárodní sítě **Trans Europe Halles**, kterou Plzeň 2015, o.p.s. spolupořádala s centrem Johan.

Pan ředitel Suchánek společně se Šárkou Krtkovou navštívili **zástupce významných bavorských měst** (Norimberk, Bayreuth, Mnichov, Řezno, Ingolstadt), jimž představili program Plzně 2015 se zaměřením na přeshraniční spolupráci, a které vyzvali k účasti na této části programu. Zároveň se uskutečnila jednání s **turistickými operátory**, kteří o projekt Plzně 2015 projevují dlouhodobě zájem a jejichž prostřednictvím bude projekt prezentován v celém Bavorsku.

Sekce Veřejný prostor a vzdělávání:

*Milan Svoboda, Alexandra Brabcová, Jana Holatová, Marek Sivák, Klára Salzmann
Do 1. 9. 2014 Petr Klíma, Karina Kubišová*

Od začátku září přešla Karina Kubišová s projektem **Město jako výstava** do sekce Program a Petr Klíma s projektem **Plzeňský architektonický manuál** do sekce Participace. Sekci Participace byla předána též koordinace projektu **Kreativní demokratická škola: Pěstuj prostor**, u něhož byl zahájen další ročník.

V programu **Arts Management** se v uvedeném období uskutečnila úspěšná kampaň k třetímu ročníku kurzů 2014/2015. Pro velký zájem se podařilo naplnit celou kapacitu 9 modulů, zájem byl zejména o kurzy manažerské.

V září a říjnu pokračovaly akce v oblasti **Land artu**. Dne 19. září 2014 se sešel výběrový panel, aby ohodnotil finální návrhy řešení pěti týmů pro modelové opuštěné **sídlo Vyškovice**. Panel doporučil dva návrhy land artových intervencí od českého a německého týmu k dopracování a následné realizaci v roce 2015. V září se konaly dva land art workshopy v Základní škole **Dýšina** (účast 250 dětí) a v **Plané u Mariánských Lázní** (účast 70 dětí). Od 18. do 30. září 2014 se uskutečnil mezinárodní workcamp, při němž tým dobrovolníků z Japonska, Číny, Mexika, Turecka a Albánie upravil svah nad novou cyklostezkou a další plochy v prostoru kostela **sv. Jiří v Plzni**.

V programu **Pěstuj prostor** se pozornost soustředila na projekt **Oživení městské plovárny** a na **Den architektury**. V prostoru **městské plovárny** se uskutečnilo setkání s pamětníky na Městskou plovárnu v rámci projektu Skryté město, přednáška Drobná architektura ve veřejném prostoru, přednáška Po městě na kole, pěšky, tramvají, autem a též koncert kapely Lakuna na závěr Velké plzeňské cyklojízdy. Městská plovárna byla jedním z míst Anděl Festu.

Vzdělávací série pokračovala přednáškou **Náměstí jako veřejný prostor**, konanou v Domě hudby.

Při **Dni architektury** 5. října 2014 měli účastníci možnost poznat formou komentovaných prohlídek 11 realizací současné architektury v Plzni, z větší části běžně nepřístupné interiéry. Program zakončila moderovaná beseda v Domě hudby na téma výzev současné české architektury a jejího postavení ve společnosti.

Středisko Participace:

Christian Potiron, Eva Kraftová, Eva Fürbachová, Kristýna Jirátová, Petra Štěpánová, Petr Klíma

V sekci Participace přibyly v září projekty **Kreativní demokratická škola (KDS)** a **Plzeňský architektonický manuál (PAM)** ze sekce Veřejného prostoru. Byl přijat Petr Klíma jako koordinátor PAMu. Zveřejněna byla nová výzva KDS na rok 2015 (vzdělávací program o architektuře pro školy). PAM pracuje na přepisu nasbíraných dat o architektuře ve městě na webové stránce.

V rámci **Klubu strážných andělů** jsme za poslední měsíce přivítali více než 50 nových dobrovolníků. Dobrovolníci pomáhali na 13 akcích v září a říjnu (u manéže na náměstí, Polévkový festival, Naše Vaše kultura, Den architektury...). V září se také uskutečnil ve spolupráci s **Inex-SDA** druhý letošní mezinárodní dobrovolnický **Workcamp**, kde 8 dobrovolníků ze zahraničí pomohlo s péčí o zeleň v okolí kostela sv. Jiří.

Ve dnech 17. až 19. října jsme zrealizovali první ročník dobrovolnického festivalu **Anděl Fest**, který úspěšně zapojil více než 300 dobrovolníků. Jeho cílem bylo zviditelnit dobrovolnictví v Plzni, prezentovat činnost místních neziskových organizací a přispět ke zvelebení veřejného prostoru města. Anděl Fest zaznamenal první spolupráci v oblasti firemního dobrovolnictví (Česká spořitelna a Doosan) a velmi významně se také zapojili zaměstnanci **magistrátu**.

V rámci projektu Skryté město byla úspěšně spuštěna **Skrytá mapa Plzně**, která mapuje historii a vzpomínky Plzeňanů (www.mapa.skrytemesto.cz) a uskutečnila se první veřejná kampaň k projektu. V rámci projektu **Plzeňské rodinné fotoalbum** byly nasbírány rodinné fotografie z Archivu města Plzně, studenti FF ZČU začali se sběrem fotografií od veřejnosti. Byly dokončeny přípravy webu galerie a podklady na veřejnou kampaň, která bude spuštěna do konce listopadu 2014. Byla zveřejněna výzva pro **Sousedské procházky**, na které zareagovalo kolem 25 lidí či organizací. Od listopadu se vybraní zájemci zúčastní

vzdělávacího školení pro budoucí komunitní průvodce. Pracuje se na vývoji **mobilní aplikace Skryté město** a integrace turistických zajímavostí a kulturního kalendáře města s firmou **Intelis**, která vyhrála veřejnou soutěž.

V září se uskutečnila v rámci **programu pro školy** další setkání s učiteli ze SŠ a ZŠ (v počtu 10 a 25 osob). Nabídka pro školy na kolotoč Le Manége ve spolupráci s Muzeem loutek se úspěšně vyprodala. Byly zahájeny fotografické a žurnalistické dílny pro studenty SŠ, v rámci kterých budou psát o událostech EHMK na speciálním blogu. V projektu **Chaloupka strýčka Toma** ve spolupráci s Pedagogickou fakultou ZČU byla zveřejněna výzva na podporu multikulturních tvořivých dílen přímo v plzeňských organizacích, které pracují s cizinci či menšinami. V **Komunitní galerii** (dočasný komunitní výstavní prostor uprostřed sídliště na Lochotíně) byl řešen rezidenční pobyt umělkyně ze Slovenska v Totemu – RDC a koncept projektu **Portréty současných Plzeňanů**, v rámci kterého se budou v roce 2015 malovat portréty rozmanitých obyvatel Plzně.

V mezinárodním kontextu uspěla Plzeň 2015 v rámci **In Situ Platform** (Evropská síť o umění ve veřejném prostoru) s žádostí o finanční podporu EU v programu Creative Europe – Platform. Tento projekt pomůže plzeňským umělcům vyměnit si zkušenosti s umělci z 20 evropských zemí v rámci tzv. **Školy umění ve veřejném prostoru**. Se stejným cílem jsme žádali podruhé o grant na projekt **M3APS** (mezisektorový projekt architektura/městský rozvoj/umění ve veřejném prostoru) v programu Creative Europe – Cooperation.

Středisko Technické produkce a KD Peklo:

Martin Kejkliček, Veronika Krejsová, Václava Sporková, Simona Holubová, Josef Fojta, Roman Pekař

Oddělení Technické produkce v daném období řešilo tyto hlavní úkoly: dokončení stavby a finalizace interiéru objektu **Meeting Point**, zprovoznění včetně obcerstvení. Od konce září zde hostíme i pracovníky **Turistického informačního centra města Plzně**. Společný provoz bude fungovat po dobu rekonstrukce TIC, zhruba do první poloviny prosince. Společně se stavbou Meeting Pointu byl stavěn i umělecký kolotoč Le Manége Carré Sénart a obě akce vyvrcholily slavnostním zahájením dne 5. září doplněným velkým mappingem na katedrálu sv. Bartoloměje včetně zvukového doprovodu. Dne 2. listopadu provoz kolotoče skončil a začala demontáž, která byla ukončena 15. listopadu odvezením posledního z 9 kamionů do Francie, plastových desek na ochranu dlažby náměstí, stojů, oplocení a závěrečným úklidem plochy náměstí.

Po celou dobu pokračují přípravy **Slavnostního zahájení projektu** včetně pravidelných štábů se zainteresovanými úřady a záchrannými složkami. Zároveň pokračují výběrová a poptávková řízení na dodavatele techniky. Dodavatelem zvukové, světelné a pódiové techniky byla vybrána firma **ZL Production s.r.o.** se sídlem Manětínská 67, Plzeň. Společnost má reference z velkých festivalů jako Rock for People, České hrady nebo velkých jednorázových akcí jako Majáles, Kryštof kemp. Poskytovatelem služeb security byla vybrána společnost **Čechymen** s dlouholetou praxí v oboru prokázanou na všech největších festivalech a dalších významných akcích v Česku.

V kulturním domě Peklo se v letních měsících prováděla zejména **údržba Velkého sálu** (např. broušení parket, čištění světel, protipožární nástřik nových textilií, apod.). Od září 2014 je kulturní sezóna již v plném proudu. Uskutečnil se zde přímý přenos ze slavnostního otevření Nového divadla včetně kulturního programu a propagace obecně prospěšné společnosti Plzeň 2015. Dále se ve Velkém sále konaly již **3 úspěšná divadelní přestavení**, talk show s **Janem Krausem** a také koncert skupiny **Horkýže Slíže a Pipes&Pints**.

Ve spolupráci s městem Plzeň byla ze strany společnosti Plzeň 2015 jak po technické, tak i finanční stránce podpořena akce **Naše -Vaše kultura**, která se odehrála v Pekle a slavnostní odhalení **lavičky Václava Havla** v Šafaříkových sadech.

Příloha: Přehled o zakázkách malého rozsahu nad 500 000 Kč bez DPH zadáných společností Plzeň 2015, o.p.s., v období od 1.7. do 30. 9. 2014.

Zprávu předkládá: Mgr. Martin Baxa, 1. náměstek primátora města Plzně
Zprávu zpracoval dne: 18. 11. 2014 Ing. Jiří Suchánek, ředitel Plzeň 2015, o. p. s.
27. 11. 2014 BcA. Vladimír Líbal, odd. koordinace EHMK KP

Kopie z internetu