

DŮVODOVÁ ZPRÁVA

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, Angličtina (Austrálie), Všechny
velká, rozšířené o 1,1 b.

1. Název problému a jeho charakteristika

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

▲ Nakládání s objektem Klatovská 19.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

2. Konstatování současného stavu a jeho analýza

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Objekt Klatovská 19 byl převzat městem Plzeň od Ministerstva obrany v roce 2005. Evidenční hodnota objektu se všemi součástmi a příslušenstvím činila 4 466 705,76 Kč.

Původní záměr města umístit v objektu úřad, a to agendu vydávání občanských průkazů, cestovních dokladů, vydávání řidičských průkazů, technických průkazů a popřípadě další agendy státní správy, se nepodařilo realizovat. Upravit předmětnou nemovitost pro tyto účely se prokázalo jako nevhodné řešení.

Proto v roce 2008 žádá město Plzeň o změnu využití objektu a v roce 2010 uzavírá dodatek č. 1, ve kterém se zavazuje využít objekt pro kulturní, společenské a vzdělávací účely a zavazuje se zprovoznit objekt do 1. 1. 2015.

V objektu má být umístěno toto:

- Muzeum generála Pattona
- Expozice k odsunutým židovským rodinám
- Expozice Válečné historie v Plzni
- Expozice Muzeum totality.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Hlavní myšlenkou celého záměru je obnova Loosových interiérů. Interiér bytu Hugo Semlera v 1. patře domu v Klatovské ulici č. 19 v Plzni patří mezi úpravy, které architekt Adolf Loos realizoval během druhé etapy svého působení v Plzni v počátku 30. let minulého století. A. Loosovi je jednoznačně přičítán návrh tzv. hudebního pokoje, který svou vyváženou kompozicí je stěžejním prostorem dnes již torza dochovaného interiéru. Použitím vzácných ušlechtilých mramorů, dřevěných obkladů a říms se tak interiéru řadí k významným dochovaným vídeňským interiérům. Klíčovým prostorem je hudební pokoj, v němž se uplatňují základní Loosovy myšlenky a požadavky na architekturu interiérů. Souhra intimity a monumentality, klasického a moderního, – komponentů, které tvořily základ Loosova pojetí obytné místnosti se společenským významem. Interiér hudebního pokoje je nejspíše poslední z Loosových realizací v Plzni, ovšem takového významu, že jej řadí do nejvýznamnějšího souboru jeho realizací v rámci celé Evropy.

▲ Podrobná historie již realizovaných majetkových transakcí s objektem - viz příloha č. 1.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

▲ Od roku 2009 byly v objektu prováděny zjišťující sondy a byl podrobně zkoumán technický stav objektu s ohledem na provádění rekonstrukcí ve finančně reálných etapách.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

▲ Stav domu je však velmi špatný a finanční odhady na rekonstrukci značné, a proto se na konci roku 2012 dospělo k poznání, že zprovoznit objekt k 1. 1. 2015 je nesplnitelnou podmínkou. Dále pak došlo i k tomu, že nelze naplnit podmínku provozu kulturně vzdělávacího informačního centra společností American Center Plzeň, o. p. s., neboť v roce 2013 byla společnost v konkurzu. Na základě usnesení Krajského soudu v Plzni č.j. KSPL 29 INS 11199/2012-B-26 ze dne 27. 5. 2014 se konkurs na majetek dlužníka (společnosti) zrušuje, protože majetek dlužníka je pro uspokojení věřitelů zcela nepostačující. Usnesení nabylo právní moci dne 13. 6. 2014. Město činí kroky k výmazu společnosti z rejstříku obecně prospěšných společností.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

S odstupem let se jako přinejmenším problematické jeví i využití objektu pro další účely, uvedené v dodatku č. 1 z roku 2010. Dlouhodobé zkušenosti z jiných měst ukazují, že příprava, vybudování a provozování expozic muzejního charakteru (v tomto případě záměr na realizaci Expozice k odsunutým židovským rodinám, Expozice Válečné historie v Plzni a Expozice Muzeum totality) za situace, kdy město není zřizovatelem samostatné odborné sbírkotvorné instituce, obvykle nevede k uspokojivému naplnění původních záměrů. Patton Memorial Pilsen, který je součástí příspěvkové organizace Plzeň – TURISMUS a který pečuje o odkaz osvoboditelů Plzně, nemá v současné době kapacitu k tomu, aby se takového úkolu ujal, stejně tak jako Západočeské muzeum v Plzni, jehož zřizovatelem je Plzeňský kraj.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Proto se 30. srpna 2013 primátor MP Mgr. Baxa dopisem obrátil na MO ČR s žádostí o posouzení možnosti učinit státu nabídku na bezúplatný převod nemovitosti Klatovská 19 do majetku státu. V dopise č.j. MMP/181436/13 ze dne 30. 8. 2013-viz příloha č. 2, byly shrnuty všechny důvody vedoucí k učiněné nabídce a podrobně popsána současná situace města.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Jedná se ve stručnosti o následující:

- náklady na rekonstrukci v roce 2009 ve výši 77 720 517,56 Kč bez DPH, cena celkem včetně DPH 93 264 621,07 Kč.
- Vzhledem k faktu pozbytí platnosti stavebního povolení je nutné nové zpracování projektové dokumentace. V roce 2009 činily náklady na projektovou dokumentaci 2 247 315,- Kč včetně DPH.
- Náklady na provoz a údržbu objektu Klatovská 19 v období leden 2007 až duben 2013 činily ve výši 440 101,21 Kč.
- Odhad nákladů na energii při provozování budovy v současném stavu činí 765 664,- Kč/rok bez DPH.

MO ČR na žádost města sdělilo dne 30. 9. 2013, že vzhledem k faktu, že město Plzeň není v současné době a ani výhledově schopno vynaložit náklady nezbytné na provedení rekonstrukce objektu a nemůže tedy garantovat naplnění záměru uvést objekt do stavu vhodného k užívání pro kulturní, společenské a vzdělávací účely, předběžně souhlasí s bezúplatným převodem daného objektu do příslušnosti hospodařit MO ČR, a to za splnění těchto podmínek:

- město Plzeň doloží jím tvrzené skutečnosti, zejména omezení příjmů rozpočtu města oproti roku 2009, kdy byl dodatek č. 1 uzavřen
- nemovitosti budou do příslušnosti hospodařit Ministerstva obrany převedeny právně nezatížené
- město Plzeň zajistí na svůj náklad takový stavebně – technický stav objektu, který nebude způsobit ohrožovat okolní stavby nebo bezpečnost či zdraví lidí, kteří se nacházejí v blízkosti daného objektu.

Za účelem splnění třetí podmínky zpětného převodu navrholo MO ČR provést za účasti zástupců obou stran místní šetření k zjištění aktuálního faktického stavu daného objektu a stanovení prací nutných k zajištění dlouhodobého stavu, který neohrožuje sousední stavby či osoby nacházející se na veřejně přístupných prostorech v bezprostřední blízkosti tohoto objektu.

Rovněž MO ČR upozornilo na to, že si vyhrazuje právo odvolat svůj souhlas se zpětným převodem, pokud by z místního šetření vyplynul zcela dezolátní stavebně – technický stav nemovitosti, který by mohl vést k povinnosti její demolice, případně jiný důvod, pro který by MO ČR jako vlastník bylo povinno vynakládat nepřiměřené náklady na údržbu tohoto objektu, anebo takový stav, ze kterého by vyplynula nemožnost úplatného převodu daného objektu na třetí osobu.

▲ Materiál v záležitosti „vrácení objektu MO ČR“ byl projednán na jednání RMP dne 27. 11. 2013, která svým usnesením č. 1250 vyslovila s tímto souhlas.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

▲ Materiál v dané záležitosti byl předložen na jednání ZMP dne 12. 12. 2013. Při projednávání dané problematiky proběhla poměrně rozsáhlá diskuze, a to především z pohledu toho, že v objektu Klatovská 19 se nachází ojedinělé interiéry Adolfa Loose, které jsou památkově chráněny a které mají pro město Plzeň velkou cenu. ZMP pověřilo primátora k jednání s Ministerstvem obrany ČR a Ministerstvem financí ČR ve věci hledání možného řešení pro ponechání objektu v majetku města Plzně, a to především z důvodu, že je pro město Plzeň cennou kulturní památkou zejména z pohledu Loosových interiérů. Východiskem z problémů je hlavně posun stanového termínu dokončení rekonstrukce z roku 2015 na rok 2020, a rovněž pak i možnost dohodnout se na stanovení nového optimálního využití objektu.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Dne 24. 7. 2014 proběhla schůzka za účasti zástupců Ministerstva obrany ČR, vedení města Plzně a zástupců odborných složek MMP. Za MO ČR se schůzky zúčastnili: 1. náměstek ministra obrany Ing. Jiří Borovec, MBA, ředitel majetkové sekce Ing. Roman Molík, MBA, a Vlastimil Horka, (ředitel kanceláře náměstka). Součástí schůzky ve věci problematiky dalšího nakládání s objektem Klatovská 19 byla i prohlídka tohoto objektu.

▲ Výsledkem tohoto jednání bylo nové předložení materiálu do orgánů města, a to formou variantního návrhu.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

1. Varianta byla vrácení objektu z majetku města Plzně do majetku České republiky – Ministerstva obrany ČR.
 2. Varianta pak uzavření dodatku č. 2 ke smlouvě o bezúplatném převodu vlastnictví evid. č. 518331258 ze dne 2. 5. 2005. Předmětem dodatku č. 2 by byly následující změny:
 - úprava článku V. dodatku č. 1, ve věci vypuštění provozovatele objektu, a to veřejně prospěšnou společností American Center Plzeň, o.p.s., neboť jak je již shora uvedeno, tato společnost zanikla. Provozování objektu touto společností není tudíž možné.
 - ukončit rekonstrukci a plně zprovoznit objekt k využití ve veřejném zájmu nejpozději do 1. ledna 2015 nahrazuje se novým termínem „do 31. 12. 2020.“
- Ostatní ustanovení dodatku č. 1 zůstaly beze změn.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

▲ S těmito dvěma variantami byl materiál v dané věci předložen na jednání KNM RMP dne 12. 8. 2014, ale KNM RMP nedosáhla potřebné většiny hlasů pro schválení některé z variant, a proto byl materiál předložen na jednání RMP dne 14. 8. 2014 opět variantní formou.

▲ RMP svým usnesením č. 955 vyslovila souhlas s uzavřením dodatku č. 2 ke smlouvě o BÚP vlastnictví evid. č. 518331258 ze dne 2. 5. 2005, tj. ponechání objektu Klatovská 19 v majetku města Plzně. ZMP svým usnesením č. 546 ze dne 4. 9. 2014 schválilo uzavřít předmětný dodatek.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

▲ MAJ MMP dne 15. 9. 2014 sdělil Ministerstvu obrany ČR výsledek jednání ZMP a postoupil přijaté usnesení v dané věci spolu s žádostí o realizaci uzavření dodatku č. 2 ke smlouvě o bezúplatném převodu vlastnictví evid. č. 518331258 ze dne 2. 5. 2005.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

▲ 29. 10. 2014 byl doručen dopis MO ČR viz příloha č.3, ve kterém MO sdělilo, že žádost města a poskytnuté doklady jsou pro vlastní přistoupení uzavření dodatku č. 2 k předmětné smlouvě nedostačující a žádá o doložení následujících materiálů:

Naformátováno: Písmo: 12 b.

- a) dokumentace, projekt prokazující záměr realizace rekonstrukce objektu Klatovská 19
- b) plán garance financování nebo doložení financí zdrojů podpory a jeho dodržování
- c) dokument o průkazném zařazení rekonstrukce do rozpočtových priorit
- d) stanovit přesně, věcně a časově závazně ohraničení jednotlivých fází rekonstrukce a plného zprovoznění objektu Klatovská 19.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Po doložení těchto dokladů a přesné specifikace veřejného zájmu, projedná MO ČR uzavření dodatku č. 2 v komisi pro nakládání s nepotřebným majetkem MO.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Tento požadavek obdrželo město v období, kdy jej nebylo možné předložit ZMP, a také zejména v období již připraveného návrhu rozpočtu města Plzně na rok 2015, včetně výhledu na další roky, a tak je zcela zřejmé, že požadavky MO ČR město nemůže naplnit.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Požadované plány jednotlivých fází rekonstrukce nelze zodpovědně vytvořit v tak krátké době a garantovat jeho bezpodmínečné dodržení. Stejně tak nyní nelze doložit finanční garance či zdroje podpory, neboť finanční podporu by teprve musely odborné složky MMP hledat. Současný projekt na rekonstrukci je velmi finančně náročný – rozpočet dle údajů OI je na částku 94,0 mil. Kč vč. DPH. Vzhledem k těmto vysokým nákladům byla prověřována i varianta „minimální rekonstrukce“ k zajištění provozování objektu za účelem zpřístupnit pouze Loosovy interiéry veřejnosti.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Jelikož by se jednalo o objekt určený pro veřejnost, musel by být projekt přepracován tak, aby byly dodrženy všechny platné ČSN a vyhlášky z hlediska hygienických předpisů, požární bezpečnosti a rovněž z hlediska řešení dopravy v klidu na vlastním pozemku. Z těchto skutečností vyplývá, že náklady vynaložené pouze pro vlastní zrestaurování Loosových interiérů, jsou neúměrně vysoké – dle odhadu by byly tyto náklady ve výši cca 75,0 mil. Kč vč. DPH. Tato varianta představuje zcela jisté zmaření vynaložených finančních prostředků, neboť řada úprav by byla dočasného charakteru majících za úkol pouze umožnění provozování těchto interiérů. Např. sociální zázemí, které je v konečném řešení situováno do přístavby s výtahem a únikovým schodištěm, by muselo být integrováno uvnitř dispozice a v následné fázi celkové rekonstrukce vybouráno. Stejným problémem je zajištění přístupu pro osoby s omezenou schopností pohybu s bezbariérovým přístupem a zajištění potřebných únikových cest - nelze zcela jednoznačně říci, zda lze výtah umístit uvnitř stávající dispozice a zda je to technicky a ekonomicky výhodné. Bezbariérový přístup by bylo možné řešit umístěním výtahové šachty vně budovy, avšak v místě navrhované přístavby. V tomto případě by došlo ke zmaření dalších cca 4,0 mil. Kč vč. DPH. Proto je nyní velmi obtížné i celou rekonstrukci nějak smysluplně fázovat.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Přesto může město Plzeň prezentovat své úsilí na obnově právě v evropském kontextu jedinečných Loosových interiérů, které se v Plzni zachovaly a které mohou být po celkové obnově skutečně unikátními památkami nejen plzeňského či celorepublikového, ale i světového významu. Za tímto účelem město Plzeň vynaložilo mnoho finančních prostředků, což přineslo následující výsledky.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Program rozvoje kultury ve městě Plzni 2009 - 2019 pod bodem 5.1.4. si stanovil do roku 2015 zpřístupnit veřejnosti a návštěvníkům města interiéry Adolfa Loose v objektech ve vlastnictví města. Tento úkol vycházel z ideového konceptu na základě spolupráce Odboru památkové péče MMP a ČVUT v Praze, kdy v letech 2001 – 2003 odbor objednal u Prof. Ing.arch. Václava Girsy zpracování průzkumů, inventarizace a návrhy restaurování všech interiérů na území města, jejichž úprava souvisela s osobou světového architekta.

Jednalo se celkově o pět průzkumů interiérů, kdy celková částka za ně činila 480 tis.Kč.

První částečná obnova interiéru proběhla v letech 2006 - 2007 v objektu Klatovská 12 a týkala se pouze restaurování obložení stěn z kamene a dřevěných dýh, kdy celková cena těchto restaurátorských prací činila 3 200 tis. Kč. Následně pak v souvislosti s vyhlášením Plzně za Evropské hlavní město kultury 2015 akcelerovala aktivita v naplnění výše uvedeného bodu Programu rozvoje města Plzně.

V letech 2012 – 2014 byly celkově restaurovány interiéry v objektech Bendova 10 v nákladu 7 240 tis.Kč a Klatovská 12, kde došlo k doplnění již restaurovaného interiéru

o repliky nábytku a vybavovacích předmětů dvou místností s celkovou konečnou částkou obnovy ve výši 4 800 tis.Kč.

Dále pak město Plzeň převedlo bezúplatně dům Klatovská 110 na Plzeňský kraj, který je zřizovatelem Západočeské galerie v Plzni, pro záměr v objektu prezentovat mimo jiné tzv. raumplanový byt vycházející z konceptu A. Loose. Uvolnění domu k jeho převodu bylo podmíněno zajištěním náhradního bytu pro jednu z nájemkyň, jako podmínku pro umožnění zahájení kompletní rekonstrukce domu. Ta byla v roce 2013 již zahájena, ale nyní čeká na získání dotace z tzv. Norských fondů, protože projekt je na ní finančně závislý.

Mimo to město podpořilo dotacemi v celkové výši za léta 2006 – 2014 částkou 1 260 tis. Kč i obnovu interiérů v soukromém vlastnictví, a to dům Ing. Brummela, Husova ul. 58. Tento soukromý objekt je zahrnut do připravované návštěvnické trasy po interiérech A. Loose ve městě Plzni.

Lze tedy konstatovat, že k naplnění cíle prezentovat interiéry A. Loose v roce 2015 dosud město vynaložilo celkově 13 780 tis.Kč. K této částce je nutné vést v patrnosti i hodnotu domu Klatovská 110 bezúplatně převedeného na Plzeňský kraj.

Uvedený přehled nákladů prokazuje, že město i při uspokojování mnoha svých jiných potřeb si je vědomo významu A. Loose pro prezentaci Plzně i v rámci České republiky vůči Evropě a při možnosti výhledu obnovy Klatovské 19 do roku 2020 by jej naplnila.

Městu Plzeň se bohužel přes veškeré úsilí nepodařilo splnit základní podmínku vyplývající z uzavřených smluvních vztahů, a to ukončit rekonstrukci a plně zprovoznit objekt k využití ve veřejném zájmu nejpozději do 1. ledna 2015. Na této skutečnosti má velký podíl i dopad krize od roku 2009, kdy město ztratilo na podílu na daních příjem téměř 650 mil. Kč během jednoho roku. Trend daňových příjmů města, který činí téměř ¾ veškerých příjmů města se propadl o 15% a do současné doby se ke svému obvyklému rostoucímu trendu nevrátil. Navíc bylo město Plzeň stejně jako Brno, Ostrava a Praha postiženo novelou zákona o rozpočtovém určení daní, kdy bylo město trvale zkrácen příjem na daních ročně o 200 mil.Kč. Všechny tyto finanční dopady měly za důsledek nemožnost realizace původně předpokládaných záměrů města a bylo třeba přistoupit j jejich výběru. V oblasti kultury bylo vynaloženo obrovské množství finančních zdrojů s ohledem na realizaci EHMP 2015 a tudíž jsme nebyli schopni pokryt další významnou investici, kterou zprovoznění Klatovské 19 je.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

X

Z výše uvedených skutečností vyplývá, že , trvá-li MO ČR na svých požadavcích, nezbyvá městu jiná možnost než objekt vrátit do vlastnictví MO ČR.

Naformátováno: není zvýrazněné

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Z tohoto důvodu je opětovně předkládán materiál do orgánů města Plzně, a to ve věci dalšího nakládání s tímto objektem, a to v podobě navrácení objektu:

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Uzavřít smlouvu o bezúplatném převodu mezi městem Plzní a Českou republikou – Ministerstvem obrany, IČO 60162694, Tychonova 1, Praha 6, na bezúplatný převod nemovitých věcí do majetku České republiky, a to

- pozemku parc. č. 5789 o výměře 786 m², zastavěná plocha a nádvoří. Součástí je stavba: Jižní předměstí, č.p. 289, bydlení. Stavba stojí na pozemku p.č. 5789
 - pozemku parc. č. 5790 o výměře 440 m², ostatní plocha, manipulační plocha
- vše zaps. na listu vlastnictví č. 1 pro k. ú. Plzeň, obec Plzeň, u Katastrálního úřadu pro Plzeňský kraj.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Výše uvedené nemovité věci se převádějí včetně všech součástí a příslušenství, tj. nádvoří, kanalizační sít, zděným oplocením a movitým majetkem pevně spojeným s budovou Klatovská 19.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

Při tomto zpětném převodu budou ze strany města Plzně respektovány podmínky a požadavky uvedené v dopise MO ze dne 30. 10. 2013 – popis podmínek a požadavků viz výše.

Jak je výše popsáno, město Plzeň si je vědomo zásadního významu interiérů Adolfa Loose, a to včetně interiérů v objektu Klatovská 19, a proto je současně navrhováno jednání s Ministerstvem obrany ČR o dalším postupu s cílem směřovat k zajištění rekonstrukce, zprovoznění a zpřístupnění interiérů Adolfa Loose, které se v objektu nacházejí.

3. Předpokládaný cílový stav

Rozhodnout o další nakládání s objektem Klatovská 19.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

4. Navrhované varianty řešení

Viz návrh usnesení.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

5. Doporučená varianta řešení

Viz návrh usnesení.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

6. Finanční nároky řešení a možnosti finančního krytí

Žádné.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

7. Návrh termínů realizace a určení zodpovědných pracovníků

Viz návrh usnesení.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

8. Dříve přijatá usnesení orgánů města nebo městských obvodů, která s tímto návrhem souvisejí

Usnesení RMP č. 906/2004, č. 779/2008, č. 422/2009, č. 1250/2013, č. 955/2013
Usnesení ZMP č. 464/2004, č. 403/2008, č. 174/2009, č. 730/2009, č. 546/2014
Zápis z KNM RMP dne 12. 8. 2014.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

9. Závazky či pohledávky vůči městu Plzni

Nešetří se.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Naformátováno: Písmo: 12 b.

10. Přílohy

Příloha č. 1 – historie případu

Příloha č. 2 – žádost města – dopis pana primátora

Příloha č. 3 – odpověď Ministerstva obrany

Příloha č. 4 – předešlá usnesení RMP a ZMP

Příloha č. 5 – zápis z KNM RMP ze dne 12. 8. 2014

Příloha č. 6 – katastrální mapy – modrá mapa se zákresem, územní plán, letecký snímek, orientační turistická mapa

Poznámka: smlouva o BÚP, dodatek č. 1 ke smlouvě o BÚP je k dispozici u předkladatele materiálu.

Naformátováno: Písmo: 12 b.,
Tučné, rozšířené o 1,1 b.

Zpracovala: Jitka Kašparová, MAJ MMP.

Kopie z internetu

