|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zastupitelstvo města Plzně dne:** | **14. 5. 2015** | **NámB/1** |

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

|  |  |
| --- | --- |
| Ve věci: | **Aktuálního stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a společnosti Plzeň 2015, o.p.s.** |

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období od **31. 3. 2015** do **4. 5. 2015**, a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s. (dále jen P2015).

Součástí této informativní zprávy jsou 2 přílohy:

1. **Přehled o zakázkách malého rozsahu** nad 500 000 Kč bez DPH zadaných společností Plzeň 2015, o.p.s., v období **od 1. 1.** do **31. 3. 2015**.
2. **Report č. 7 – Výsledky průzkumu spokojenosti** (březnové akce)

***Město Plzeň:***

**Rada projektu EHMK:**

Rada projektu EHMK v uvedeném období nezasedala.

**Pracovní skupina projektu EHMK:**

Dne **13. 4. 2015** se uskutečnilo další jednání tzv. pracovní skupiny projektu EHMK za účasti zástupců Magistrátu města Plzně a P2015. Toto jednání se zabývalo prezentací projektu pod názvem **Vysavač** určené zaměstnancům MMP, přijetím zástupců a účastníků taneční soutěže **EUROVIZE** v obřadní síni plzeňské radnice, akcí Evropský den sousedů, budoucností areálu **DEPO2015**, přípravou účasti města na **EXPO 2015** v Miláně, otázkou dalšího působení P2015 po roce 2015, atd.

**Další aktivity v rámci města Plzně související s projektem EHMK:**

1) Usnesením Rady města Plzně č. 431 ze dne 16. 4. 2015 byl jmenován **Mgr. Miroslav Brabec** novým členem správní rady P2015 a jako nový člen dozorčí rady byl jmenován **Mgr. Tomáš Bernhardt**.

2) V uvedeném období se pan **Martin Zrzavecký**, primátor města Plzně a **Mgr. Martin Baxa**, 1. náměstek primátora, zúčastnili zahájení či průběhu celé řady akcí, jež se konaly v rámci projektu EHMK. Mezi jinými lze jmenovat především účast na mimořádné akci -

**Panelové diskusi u příležitosti oslav 30 let EHMK** uskutečněné v prostorách DEPO2015.

***Společnost Plzeň 2015, o. p. s.:***

**Správní rada a dozorčí rada Plzeň 2015, o.p.s.:**

Správní a dozorčí rada Plzeň 2015, o. p. s. v uvedeném období nezasedaly.

**Vedení společnosti a úsek vnější vztahy, právní, finanční, administrativa:**

*Jiří Suchánek, Kristýna Vacková, Jiří Benýr, Simona Konrádová, Kateřina Toušová, Josef Šperl, Veronika Kopecká, Dagmar Homolová, Michaela Breuová, Kateřina Benýrová, Milan Svoboda*

Ve dnech 16. – 17. 4. se konalo několik významných událostí, které vyústily v **oslavu 30 let projektu Evropské hlavní město kultury.** Důležitá byla především v prostorách DEPO2015 uspořádaná konference **A Soul for Europe**, na níž se zajímavé osobnosti z českého i evropského prostředí zabývaly tématem aktivní občanská společnost. Záznam konference je možné zhlédnout na kanálu youtube.com.

Ve stejném termínu se v prostoru DEPO2015 uskutečnil mezinárodní meeting ředitelů bývalých, současných i budoucích Evropských měst kultury. Tzv. ECoC Meeting je setkáním, které slouží k předávání zkušeností mezi jednotlivými nositeli titulu Evropské hlavní město kultury.

Dne 17. 4. se konala **Panelová diskuse u příležitosti oslavy 30 let EHMK**, které se účastnil např. ministr kultury ČR pan Daniel Herman, zástupce Evropské komise pan James Nyemand Christensen, 1. náměstek primátora Martin Baxa, generální ředitelka CzechTourism Monika Palatková, členové panelu EHMK nebo bývalí ředitelé Evropských měst kultury. Panelová diskuse se zaměřila na zhodnocení uplynulých 30 let fungování projektu, jeho přínosy a slabiny, vliv projektu na rozvoj turismu i témata udržitelnosti projektů. Od 20 hodin se za účasti primátora Martina Zrzaveckého v KD Peklo konal **slavnostní gala večer**, který se nesl v netradičním duchu roku 1985, kdy vzniklo první evropské město kultury.

Nejdůležitějším momentem v uplynulém období bylo **slavnostní otevření prostoru DEPO2015**, v jehož rámci se konala vernisáž dvou výstav: Čestmíra Sušky pod názvem Restart a Domus Design, které jsou k vidění společně s výstavou Plzeňské rodinné fotoalbum do konce roku 2015.

V posledním dubnovém týdnu se uskutečnily **Bavorské dny**, které byly zakončeny v neděli 26. 4. akcí **Květiny pro Plzeň**, jež zaznamenala veliký úspěch. Během dne bylo rozdáno přes 15 tisíc tulipánů, které přivezli zástupci Bavorska jako dar Plzeňanům. V průběhu odpoledne byl několikrát „oživen“ velký drak, který se stal atrakcí především pro děti. Bavorské kulturní dny navštívilo cca 25 tisíc návštěvníků. (z toho akce Květiny pro Plzeň přes 20 tisíc návštěvníků). Akce se konala za účasti ministra kultury ČR Daniela Hermana a bavorského ministra pro vzdělání a kulturu, vědu a umění Ludwiga Spaenleho a dalších významných hostů.

V sekci vedení společnosti se ve sledovaném období konala další **série jednání s  obchodními partnery** za účelem nastavení a finalizace spolupráce na projektu EHMK a ohledně možností podpory a sponzoringu. Bylo domluveno partnerství se společností **InterCora, spol. s.r.o.**, která se stala partnery Bavorských dní 2015. Dále se finalizovala jednání se společností **Metrostav a.s.**. Pokračovala také jednání s vedením **České spořitelny a.s.,** kterému byl představen konkrétní návrh spolupráce.

Marketingová spolupráce byla také dojednána se společností **České dráhy a.s. a s Národním památkovým ústavem**. Domluvena byla také spolupráce se společností **Milknatur a.s.** na projektu Evropský den sousedů**.** Marketingová podpora a větší spolupráce byla dojednána také s**FC Viktoria Plzeň,** a to v rovině vzájemné propagace a v zapojení FC Viktoria Plzeň do festivalu Rock for People Europe.

Finanční a právní oddělení pokračovalo především v činnostech spojených s přípravou účetní závěrky a jejím auditem.  Převážnou část dalších činností tvořila běžná agenda jako odběratelsko-dodavatelské vztahy, vyúčtování prodejů, příprava přiznání k DPH nebo příprava smluv.

**Středisko PR a marketing:**

*Radek Auer, Jáchym Klimko, Martin Bušek, Mirka Reifová, Alena Čechová, Petra Kejklíčková, Monika Bechná, Petr Janoušek, Jitka Šmídová, Petr Rožánek*

Se startem turistické sezóny byl v kooperaci s organizací Plzeň – Turismus instalován **navigační systém** – branding celého města (pochozí samolepky umístěné jak v centru města, tak na hlavním i autobusovém nádraží, označení u turistických a zájmových objektů v Plzni). Distribuují se **programové noviny** s detailním přehledem akcí duben – červen 2015 v české, německé a anglické mutaci.

V úterý 14. dubna se konala **tisková konference v Praze**, kde se představily aktuální výstavy (Gottfried Lindauer v ZČG, Domus design a Čestmír Suška v DEPO2015 a ZEN – město jako výstava). 1x týdně se pořádají **setkání s místními novináři** k aktuálním tématům. Ve zvýšené míře se věnuje pozornost komunikaci se **zahraničními médii** (odvysílané reportáže z Plzně: Arte TV, Bayerischer Rundfunk, ORF; články v The Independent, Mittelbayerische Zeitung, Der Standard aj.)

Uskutečnil se branding prostoru DEPO2015, rozsáhlá marketingová kampaň na Rakouské dny (akce byla prezentována například při předávání cen Czech Grand Design nebo vložení materiálu do jednoho z březnových vydání časopisu Respekt o výstavě Čestmíra Sušky a Domus Design), kampaň na Bavorské dny a na chystané výstavy. Na sociálních sítích a webu se nadále pomocí jak organických, tak i placených kampaní cílí na promo programu.

**Středisko Program:**

*Jiří Sulženko, Anna Gaierová, Markéta Indráčková, Kateřina Majnerová, Ondřej Holas, Mikoláš Choura, Petra Náhlíková, Petra Vomelová, Karina Kubišová, Kateřina Melenová, Andrea Melušová*

Dokončovaly se přípravy pro první vernisáž projektu **Zen Plzeň – město jako výstava** (průvodní tiskovina o projektu v českém a anglickém jazyce, prezentace v Artmap, tisková konference 14. 4. v Praze a 21. 4. v Plzni). Dne 28. 4. se konala vernisáže děl „Píseň pro Rudolfa“ umělců P. Karouse a M. Pěchoučka a „Socha pro Plzeň“ autorů M. Al Aliho, P. Duba, T. Moravčíka.

Tým festivalu **9 týdnů baroka** intenzivně pracuje na přípravách propagace festivalu. Byl uzavřen program všech 63 dní. Je dokončen vizuál a vydána první informativní brožura. Byly spuštěny webové stránky festivalu [www.baroko2015.cz](http://www.baroko2015.cz/), připravuje se jeho anglická a německá verze. Dne 11. 4. byl poprvé veřejně představen program v Praze v Michnovském paláci na akci **Kampa střed světa**. Připravuje se další pražské prezentace programu dne 13. 6. ve Valdštejnské zahradě. Jsou připraveny podrobné scénáře hlavního programu - Barokních nocí. Všechny vstupenky na festival jsou zadány do systému předprodeje a jsou k dispozici.

V rámci hudebního programu se konal **35. ročník festivalu Smetanovské dny**, několik koncertů bylo zaznamenáno Českým rozhlasem a odvysílány v rámci Týdne s Českým rozhlasem Vltava a v rámci Evropské vysílací unie. V produkci Plzně 2015 to byl koncert Ensemblu Inégal dne 3. 4. 2015 v Domě hudby (novodobá světová premiéra Requiem Solemne J. J. I. Brentnera) nebo koncert Vertigo Quintet s Dorotou Barovou dne 24. 4. v Domě hudby. Dne 25. 4. se uskutečnila světová premiéra projektu **Camera Machine** provedeného Plzeňskou filharmonií v rámci slavnostního otevření prostoru DEPO2015.

Dne 13. 4. 2015 vystoupila v Plzni **Markéta Irglová** na jediném koncertu v České republice v roce 2015. Vyprodaný koncert zároveň propagoval výstavu Jiřího Trnky.

Výstava **Trnkova Zahrada2** v Západočeském muzeu zaznamenala dosud návštěvnost přes 7000 diváků, do 24. 4. 2015 výstavu zároveň navštívilo přes 66 škol a školek, a to nejen z Plzně, ale také z Prahy, z Plzeňského, Karlovarského a Středočeského kraje. V rámci výstavy se rovněž konají doprovodné programy – tzv. tvůrčí dílny pro školy a veřejnost v režii Západočeského muzea a Animánie, o.s.

Ve dnech 22. 4. – 23. 4. navštívili Plzeň zástupci společnosti **Carros De Foc** s programem logistických obhlídek centra města a plánování tras srpnového představení obřích loutek v ulicích Plzně. Dále byla projednána programová náplň představení a marketingová spolupráce.

**V oblasti literatury** se konalo dne 26. 3. čtení M. Hejkalové, které bylo velmi kladně hodnocené návštěvníky akce. Ve dnech 22. 4. a 23. 4. pak čtení J. Rudiše v Loosových interiérech pro veřejnost a v SVK PK pro školy. Intenzivně se pracuje na zasmluvnění prostor i herců zainteresovaných do projektu Noc literatury, která se má konat 13. května.

Ve dnech 16. a 17. 4. se uskutečnila mezinárodní konference **Forum Plzeň - A Soul for Europe** v kreativní zóně DEPO2015 za účasti významných představitelů kulturního a politického života. Témata debat se dotkla problémů s populismem, evropskými hodnotami, vizí ČR a Plzně v oblasti kultury a zapojení aktivních občanů. Intenzivně se připravovalo slavnostní otevření DEPO2015, plánování výstavy Ryoji Ikedy v Plzni, Slavností svobody aj.

Konala se produkční schůzka s ředitelem festivalu Aerowaves Johnem Ashfordem a ředitelkou Tance Praha Yvonou Kreuzmannovou ohledně pořádání festivalu Aerowaves v Plzni v dubnu 2015. Průběžně jsou vedena jednání o **Centru pro kreativní podnikání** v DEPO2015 na úrovni UEKP, UKR, EÚ, byla připravena detailní studie provozu a nákladů, která je podrobována připomínkovému řízení.

**Středisko DEPO2015:** *Soňa Rychlíková, Adéla Foldýnová, Ondřej Kašpárek, Michaela Mixová, Tereza Svášková, Norbert Lang, Radačovská Lucie, Jiří Kučera, Anna Houžvičková*

V prostorách DEPO2015 pokračovaly drobné stavební úpravy, malování, úklid prostoru a jeho vybavování a zároveň instalace expozic tak, aby bylo možné 24. 4. otevřít prostor pro veřejnost a aby mohlo začít fungovat kancelářské zázemí týmu DEPO2015. Zároveň se zde konaly akce pro širokou veřejnost a několik odborných seminářů a konferencí.

**Akce pro veřejnost**:

21. 3. se v DEPO2015 konalo **komunitní vaření** pod vedením rakouského umělce Rainera Prohasky v rámci **Rakouských dnů**. Akce se zúčastnilo cca 60 lidí a byla velmi úspěšná.

4. - 5. 4 se v Makerspace uskutečnil **workshop dřevodílna**, kde se vyráběly lavičky na střechu Meetingpointu a 16. 4. se zde usídlila **cyklodílna** Plzeň na kole.

16. a 17. 4. se v prostorách uskutečnily dvě **konference** - jednou z nich bylo pravidelné setkání zástupců hlavních měst kultury a druhou prestižní konference pod hlavičkou organizace **A Soul for Europe**.

16. 4. byla zahájena výstava Plzeňské rodinné fotoalbum.

17. a 18. 4. se konalo v prostoru zvaném foyer **Venkovské expo**, které návštěvníkům představilo krásy plzeňského regionu.

Od 17. do 22. 4. pracovalo v DEPO2015 sdružení **Čojč**, které nacvičovalo česko-německé divadelní představení, jež poté 2x představilo veřejnosti.

Dne 24. 4. bylo slavnostně otevřeno **DEPO2015 – GRAND OPENING**. V tento den se konaly mimo další program dvě vernisáže výstav, které budou ke zhlédnutí až do konce roku 2015., Jedná se o výstavu **RESTART Čestmíra Sušky** a **Domus Plzeň.**

**Rezidenční program OPEN AIR:**

V období od 20. 3. do 24. 4. hostila P2015 v rámci programu OPEN A.i.R.  tyto umělce: Ludmilu Horňákovou (SK), Giorgia Bertolottiho (IT), Sandru Ghosn (LEB), Wolftraud de Concini (DE), Stefanii Clemente a Nadiu Casamassimu (IT). Na rezidenci v Košicích byl v dané době fotograf Imrich Veber (CZ).

Dne 12. 4. se konaly dva **workshopy**: první byl určen pro členy o.s. Žonglér a jednalo se o učení nových triků na jednokolce pod vedením G. Bertolottiho, zatímco workshop Sandry Ghosn se věnoval vizuálnímu umění a byl určen široké veřejnosti. Uskutečnil se ve Fresh Air Gallery a zúčastnilo se ho 25 zájemců. V neděli 19. dubna byla na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara ZČU uspořádána **závěrečná prezentace** G. Bertolottiho. O jeho představení **"*juri - work in progress*"**, na kterém se režijně podílí Petr Forman, byl velký zájem. Z toho důvodu bylo přidáno ještě jedno představení.

**Kreativní Inkubátor Plzeň:**

Uskutečnil se již **8. Everfund Offline** – prezentace nejzajímavějších kreativních projektů, které připravují spuštění crowdfundinogvé kampaně na [www.everfund.cz](http://www.everfund.cz) a prezentace budoucích rezidentů DEPO2015. Akci navštívilo 60 diváků. V DEPO2015 se představilo a následně diskutovalo **15 webových plzeňských start-up firem**, kdy pět z nich má úspěchy také v Silicon Valley. Dorazilo na 50 návštěvníků. Byla doručena závěrečná studie o síle a **stavu kulturních a kreativních průmyslů v Plzni**, kterou připravil Institut umění a ONPlan. V Plzni působí v kreativních oborech **1056 subjektů**, **3899 zaměstnaných**, kteří tvoří **4,5 % zaměstnanosti**. Plzeňské firmy z těchto odvětví mají **roční obrat ve výši 4,1 mld. Kč**. Dalšího vydání **Everfund Academy,** kurzu a konzultace ke crowdfundingu a řízení projektu, se tentokrát účastnilo 18 kurzistů, 4 z nich na závěr odprezentovali veřejnosti svůj vznikající projekt. Konalo se první setkání k projektu **Komunitní zahrada 2.0** v DEPO2015 za účelem představení konceptu veřejnosti, která měla možnost stát se součástí projektu.

**Středisko Mezinárodní projekty:** *Petr Šimon, Šárka Krtková, Lucie Mata, Jana Bruhl, Alexandra Wedl (stážistka)*

V daném období se uskutečnily dvě významné aktivity, které má středisko Zahraničí v gesci: jednání zástupců Evropských hlavních měst kultury (tzv. ECoC meeting) a Bavorské kulturní dny.

**„ECoC Meeting“** byl součástí programu oslav 30. výročí projektu Evropské hlavní město kultury a zúčastnilo se jej na 30 zástupců minulých, současných i budoucích EHMK, aby se navzájem inspirovali a sdíleli příklady dobré praxe.

**Bavorské kulturní dny** byly především oslavou přeshraniční spolupráce, důkazem dobrých vztahů mezi Plzní, Plzeňským krajem a Bavorskem. Celotýdenní přehlídka bavorské kultury a bavorského životního stylu vyvrcholila akcí Květiny pro Plzeň připravenou ve spolupráci s Centrem Bavaria Bohemia v Schönsee, městem Řezno a P2015.

Kromě výše zmíněných akcí se též uskutečnila **návštěva generálního tajemníka EU-Japan Fest Japan Committee Shujiho Kogiho**. Cílem návštěvy byla příprava programu pro pana **Hideakiho Omiyu**, prezidenta Mitsubishi Heavy Industries a zároveň nadace **EU-Japan Fest Japan Committee**. Pan Omiya navštíví Plzeň od 6. do 9. června a setká se zde se zástupci českých i japonských firem, politickou reprezentací i dalšími významnými osobnostmi.

**Středisko Participace:**

*Christian Potiron, Eva Kraftová, Eva Fürbachová, Kristýna Jirátová, Petra Štěpánová, Petr Klíma*

Dne 16. 4. byla zahájena první výstava projektu **Plzeňské rodinné fotoalbum** v prostorách DEPO2015. Z celkových cca 2000 nasbíraných fotografií od obyvatel Plzně je na výstavě prezentován výběr 184 fotografií. Výstavu bude provázet bohatý doprovodný program v podobě dočasných výstav a přednášek. Výstava se setkává s velkým zájmem domácích i zahraničních návštěvníků.

V sobotu 18. 4. byly zahájeny nové **sousedské procházky**. Konalo se pět procházek, kterých se zúčastnilo dohromady kolem 150 návštěvníků. Byl vydán katalog sousedských procházek, které budou dále realizovány vždy první sobotu v měsíci a v rámci speciálních akcí.

Aplikace **Skryté město** byla doplněna o šest virtuálních postav a na ně navázaných zážitkových tras. Prostřednictvím aplikace si budou moci návštěvníci objednat i další akce typu procházka, setkání, návštěva, dílna atd.

Dne 16. dubna byly spuštěny webové stránky projektu **Plzeňský architektonický manuál (PAM)** s online databází 150zajímavých objektů. Byla také vydána brožura s informacemi o projektu a otevřena výstavní prezentace PAM v prostoru DEPO2015.

V rámci projektu **Tvář Plzně** se uskutečnil „komunitní casting“, při němž bylo vybráno deset jedinců. Jejich portréty nyní ztvární 6 mladých umělců. Dne 18. června se uskuteční vernisáž výstavy v komunitní galerii v DEPO2015. Na závěr výstavy pak dojde k dobročinné dražbě obrazů.

Dále se konají multikulturní dílny v rámci **Chaloupky strýčka Toma** s organizací Johan, z. s. (drama dílna) a Ponton, o. s. (Parkours dílna). Spolu s Pedagogickou fakultou ZČU v Plzni je připravována na 13. 5. 2015 Konference o inkluzivním vzdělávání. Dne 19. 4. se konala vyprodaná repríza hry Sám mezi lidmi o cizincích v Plzni.

Připravuje se rovněž konference **Kreativní demokratická škola** ve spolupráci s Centrem pro komunitní práci, na níž budou školní týmy prezentovat své návrhy na zlepšení veřejného prostoru. **Klub strážných andělů**  pod heslem „Kulturu vytváříme společně“ dále zapojuje dobrovolníky do akcí programu Plzeň 2015. Dubnové setkání dobrovolníků se konalo v komunitním centru Plzeň Zastávka, hostem byla vedoucí OPM MMP Jana Komišová.

Ve dnech 31. 3. – 2. 4. byli hosty P2015 členové evropské sítě In Situ na téma „participativně umělecké projekty ve veřejném prostoru“. Paralelně dvacet studentů oboru Kulturní projekty ve veřejném prostoru z Univerzity Paris-Sorbonne strávilo týden v Plzni zkoumáním veřejného prostoru. Účastnili se také organizované veřejné diskuse na téma „Objevovat město jinak“, která se konala dne 2. 4. v centru Plzeň Zastávka.

V rámci přípravy **Evropského dne sousedů** (EDS) bylo poprvé jednáno se zástupci 13 programových ohnisek, byly přijímány nabídky na vystoupení v rámci EDS (celkem 32 vystoupení), přihlášky na sousedské večeře (výzva končí 15. 5.) a partnerské akce (Noc kostelů, Jízda veteránů).

**Středisko Technické produkce a KD Peklo:**

*Martin Kejklíček, Veronika Kreysová, Václava Sporková, Simona Holubová, Josef Fojta, Roman Pekař, Blanka Borůvková, Pavel Kulhavý*

V **KD Peklo** se v daném období (20. března) konal koncert skupiny Arakain a Lucie Bílé. Vstupenky na koncert byly již měsíc před akcí vyprodány. Nedělní den (22. března) byl ve stylu tance, konal se zde Festival tanečního mládí. Představilo se zde téměř 1000 nadaných dětí.

Dále se konaly v KD Peklo divadelní představení, prodejní akce různého typu, ples školy, Jarní vánek pro seniory či mezinárodní festival Musica Acalantis, Gala večer u příležitosti výročí 30 let Evropských hlavních měst kultury či koncert Plzeňské filharmonie přenášený Českým rozhlasem.

V daném období se většina úkolů oddělení **technické produkce** týkala dokončování úprav areálu DEPO2015, instalací výstav a příprav slavnostního otevření DEPO2015. Důležitými akcemi, které byly po technické stránce v režii technické produkce, byl ECOC Meeting, konference Soul for Europe, Panelová diskuse k výročí 30 let EHMK a příprava Bavorských dnů.

**Středisko uměleckého ředitele**

*Petr Forman, Klára Doubravová, Marcela Mašínová*

**Sezóna Nového cirkusu**

V průběhu března a dubna byla organizačně zajišťována vystoupení cirkusů **MagdaClan** a **Betes de Foire**.Ve dnech 31. 3. - 12. 4. hostoval v Plzni v rámci Sezóny Nových cirkusů katalánský soubor **PSiRC** v prostoru DEPO 2015. Poslední představení bylo uvedeno v Praze na Kampě, kde byl PSiRC součástí programu Kampa střed světa. Představení zde vidělo kolem 300 lidí. Dne 9. 5. přijíždí italský cirkus MagdaClan.

**Sezóna současného evropského divadla a tance**

V průběhu daného období se konaly organizační schůzky k jednotlivým představením, která budou hostovat do konce sezóny v Divadle J. K. Tyla. Připravuje se koprodukční představení UBUdneS včetně smluv s herci. Za účasti belgických kolegů se uskutečnila schůzka ke scéně, kterou bude zajišťovat Divadlo Alfa. Plzeň navštívil **John Ashword**, ředitel Aerowaves, festivalu, který bude  hostit Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA ve spolupráci s Plzní 2015 na jaře roku 2016.

**Sekce Evaluace a Land Art:**

*Milan Svoboda, Alexandra Brabcová, Martina Beránková, Petra Klímová, Klára Salzmann, Radka Šámalová*

V oblasti evaluace byly provedeny další výzkumy ohlasů návštěvníků vybraných akcí. Tým evaluace vydal report s vyhodnocením březnových výzkumů (v příloze). Zveřejněny byly předběžné výsledky hodnocení ekonomických aspektů návštěvnosti slavnostního zahájení (CzechTourism a ZČU) a první případová studie mediálního pokrytí projektu zhotovená Fakultou sociálních studií UK v Praze.

V rámci vzdělávacího projektu **Arts Management** se konala výuka v rámci většiny modulů na FDU ZČU. Byla zahájena též specifická evaluace tohoto programu.

V oblasti **Land art** pokračovaly přípravy závěrečné konference *Lidé – Cítění – Krajina – Řešení*, která se uskuteční ve dnech 14. – 16. 5. 2015 v Plzni na závěr projektu **Recovering Landscape Výškovice**. Zásadní aktivitou ovšem byla tři dvoudenní veřejná plánování organizovaná na základě návrhu německého týmu, který zvítězil v mezinárodní výzvě. Plzeň, Planá a Tachov se staly místy, kde se lidé mohli vyjádřit k tomu, jak se postavit k sudetské krajině. Formou vyjádření se staly tři různě barevné vlajky s otázkami Nechat být? Zachovat? Obnovit? Na vlajky doplňovali lidé vzkazy a názory na řešení. Vlajky budou vystaveny v květnu ve Výškovicích.

Přílohy:

1. **Přehled o zakázkách malého rozsahu** nad 500 000 Kč bez DPH zadaných společností Plzeň 2015, o.p.s., v období **od 1. 1.** do **31. 3. 2015**.
2. **Report č. 7** – Výsledky průzkumu spokojenosti (březnové akce)

**Zprávu předkládá:** Mgr. Martin Baxa, náměstek primátora města Plzně

**Zprávu zpracoval dne:** 27. 4. 2015 Ing. Jiří Suchánek, ředitel Plzeň 2015, o. p. s.

4. 5. 2015 BcA. Vladimír Líbal, odd. koordinace EHMK KP