**Čtyřletý dotační program v oblasti kultury na léta 2016 - 2019**

# **A**

**Statutární město Plzeň**

**Odbor kultury Magistrátu města Plzně**

v souladu s usnesením RMP č. 293 ze dne 12. března 2015 a Programem rozvoje kultury ve městě Plzni na léta 2009-2019 vyhlašuje

**Čtyřletý dotační program**

**na podporu realizace projektu**

**„Festival Finále Plzeň“**

**na období 2016 - 2019**

**1. Cíl – důvody podpory**

Cílem vyhlášení dotačního programu je inovace stávajícího filmového festivalu, navázání na jeho hlavní ideu - prezentaci české filmové tvorby - a zvýšení prestiže festivalu na kulturní mapě ČR. Hlavní program projektu „Festival Finále Plzeň“ (dále též „Finále“) a jeho doprovodných akcí by měl být určen pro širokou veřejnost, obyvatele města Plzně, tuzemské i zahraniční návštěvníky města se zvláštním zaměřením na domácí i zahraniční filmové odborníky.

**2. Doporučená délka trvání festivalu**

Každoročně:min. týdenní ucelený blok

**3. Preferovaná místa konání**

Preferována je realizace hlavního programu festivalu v centru města Plzně, konání hlavní části programu v objektu Měšťanská beseda, Kopeckého sady 13, Plzeň (Pozn.: Kinosál Beseda je vybavený pro promítání ve formátu DCP i 35mm, zvuk Dolby digital.). Další místa konání jsou zcela v kompetenci žadatele o dotaci.

**4. Programová náplň festivalu**

Programová náplň projektu „Finále“ je ponechána na žadateli o dotaci, přičemž je doporučen základní koncepční rámec:

**Doporučený základní rámec vyhlášeného dotačního programu pro zpracování nabídky „Finále“ na období 2016 - 2019:**

**Programová struktura festivalu**

Navázání na dosavadní festival v programové struktuře, žadatel by měl předložit komplexní vizi festivalu.

1. Základní programová struktura soutěžního festivalu by měla být zaměřena na:
2. Soutěž současné české, popř. slovenské filmové celovečerní hrané tvorby
3. Soutěž české, popř. též zahraniční dokumentární tvorby.

Vítána je prezentace nové české filmové tvorby, kterou veřejnost dosud neměla možnost zhlédnout, event. filmové snímky s aktuální distribuční premiérou. Další případné soutěžní kategorie jsou v gesci žadatele o dotaci a měly by být součástí návrhu koncepce festivalu, stejně tak jako návrh soutěžních pravidel (statut festivalu) a struktura odborné poroty.

1. Vítáno bude zacílení nejen na laickou veřejnost, ale též na filmové a televizní profesionály, vytvoření platformy pro rozvoj, koprodukci a propagaci filmové tvorby a odbornou diskuzi („Film industry“). Odborný program by měl být zaměřený na distributory, sales agenty, televizní producenty, majitele kin a programové ředitele festivalů.
2. Nesoutěžní projekce (zejména nezávislých filmů a projekce filmů studentů a začínajících tvůrců) a multižánrový doprovodný program (výstavy, koncerty, workshopy aj.)
3. Hlavním soutěžním oceněním je tradičně Zlatý ledňáček, návrh dalších případných ocenění by měl být součástí strategického plánu festivalu. Statutární město Plzeň doporučuje pořadateli festivalu zachování oficiálního názvu udíleného soutěžního ocenění „Zlatý ledňáček“ (ÚPV ČR, ochranná známka č. 433950/283358) a vytvoření nové image festivalu (včetně nového designu hlavní ceny).

**Marketingová strategie festivalu**

Předložena by měla být plánovaná marketingová strategie festivalu, včetně návrhu propagace festivalu. Festival by měl být prezentován na samostatných webových stránkách a v rámci webových stránek města Plzně (tradiční akce města) s odkazem na informace o projektu a detailní program festivalu (v českém a anglickém jazyce). Součástí celkové propagace festivalu by měl být i návrh systému propagace festivalu směrem k odborné veřejnosti a návrh systému vstupného a akreditací.

**5. Doporučený způsob zpracování nabídky**

Vyjma vyplněné žádosti o dotaci, včetně povinných příloh (viz oddíl C), předloží žadatel o dotaci též **Strategický plán projektu „Festival Finále Plzeň“ 2016-2019** obsahující:

1. Zhodnocení dosavadního stavu festivalu, analýza oborového prostředí v rámci ČR. Vítána bude SWOT analýza a návrh řešení slabých stránek, včetně eliminace rizik.

(v rozsahu min. 1 A4)

1. Celkovou koncepci 29. – 32. ročníku „Festivalu Finále Plzeň“ na období 2016 -2019 (v rozsahu min. 5 stran A4). Koncepce bude obsahovat též návrh soutěžních pravidel (statut festivalu), struktury odborné poroty a realizačního týmu festivalu (vítány budou informace o klíčových osobnostech ve vedení festivalu a jméno osobnosti ředitele festivalu).
2. Podrobný dramaturgický plán festivalu na rok 2016 – 29. ročník (v rozsahu min. 2 A4)
3. Marketingová strategie festivalu a propagace festivalu (min. 2 A4), včetně návrhu designu udíleného ocenění Zlatý ledňáček a návrhu systému vstupného a akreditací (v rozsahu min. 3 stran A4)
4. Podrobný předpokládaný rozpočet projektu pro r. 2016, plánovaný rozpočet festivalu na roky 2017, 2018 a 2019, včetně slovního komentáře všech položek rozpočtu a slovního komentáře meziročního nárůstu (poklesu) položek a plánované vícezdrojové financování (v rozsahu min. 4 strany A4)
5. Reference o žadateli - přehled kulturní činnosti a realizovaných projektů za poslední 2 roky (v rozsahu min. 1 strana A4)

**6. Předpokládaná výše finanční podpory projektu z rozpočtu statutárního města Plzeň v letech 2016-2019 pro žadatele o dotaci – maximální výše dotace v jednotlivých letech:**

max. 3 000 000 Kč / rok 2016

max. 3 000 000 Kč / rok 2017

max. 3 000 000 Kč / rok 2018

max. 3 000 000 Kč / rok 2019

Žadatel o dotaci bere na vědomí, že dotace bude poskytnuta pouze v případě, že finanční prostředky určené na poskytnutí dotace na realizaci festivalu Finále budou schváleny v rozpočtu statutárního města Plzně na daný rok.

### Závazná kritéria a podmínky pro udělení dotace na projekt

*1) Okruh způsobilých žadatelů a základní podmínky pro poskytnutí dotace:*

1. právnická osoba
2. fyzická osoba s živnostenským oprávněním
3. o dotaci nemohou žádat organizační složky státu, územní samosprávné celky a příspěvkové organizace města Plzně
4. žadatelem nemůže být právnická, resp. fyzická osoba, která má vůči městu Plzni, jeho organizačním složkám nebo příspěvkovým organizacím závazky po lhůtě splatnosti
5. žádost je vyplněna úplně, formálně i věcně správně, se všemi povinnými přílohami
6. projekt musí být realizován na území statutárního města Plzně (Doprovodný program je možné realizovat i v bezprostředním okolí Plzně.)
7. maximální možná výše požadované i poskytnuté dotace činí 70 % celkových nákladů projektu, resp. z dotace bude hrazeno maximálně 70 % celkových skutečných nákladů projektu (dojde-li při realizaci projektu ke snížení skutečných celkových nákladů projektu oproti plánu, nesmí být z dotace hrazeno více než 70 % těchto skutečných nákladů; část dotace přesahující 70 % podíl bude v rámci vyúčtování dotace poskytovateli vrácena zpět na jeho bankovní účet)
8. *Hodnotící kritéria:*

**Hodnocena budou následující kritéria:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Kvalita koncepce předloženého strategického plánu festivalu na období 2016-2019******Dramaturgická kvalita programového záměru pro r. 2016******Kvalita koncepce „Film industry“ (odborná část programu)******Plánovaná struktura realizačního týmu, odborné poroty a návrh soutěžních pravidel (statut festivalu)*** | **max. 100 bodů** |
| ***Kvalita předložené marketingové strategie festivalu******Rozsah a zacílení plánovaných propagačních aktivit***  | **max. 40 bodů** |
| ***Finanční aspekt překládaného projektu******Kvalita zpracování rozpočtu, přiměřenost navrhovaných výdajů a  plánované vícezdrojové financování*** | **max. 40 bodů** |
| ***Renomé žadatele (reference)***  | **max. 20 bodů** |
| ***Hodnocení celkem*** | **max. 200 bodů** |

*3) Doba čerpání přidělených finančních prostředků:*

Přidělené finanční prostředky lze čerpat pouze po dobu stanovenou ve smlouvě o poskytnutí dotace. Stanovená doba vychází z předloženého projektu a časového rozmezí jeho realizace.

*4)* *Účel čerpání finančních prostředků:*

1. Dotace je poskytována v souladu s platnými **Zásadami poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzeň** ([www.plzen.eu](http://www.plzen.eu) – sekce Granty a dotace – QS 61-27 Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzeň), a to výhradně na neinvestiční náklady žadatele v letech 2016 - 2019 spojené s realizací projektu, zejména na:
* produkční zajištění projektu,
* propagaci,
* technické zajištění projektu (u materiálních nákupů - včetně drobného materiálu, různých potřeb, pomůcek atd. v max. pořizovací ceně 2.999 Kč/ks) vyjma pořízení dlouhodobého majetku.
1. **Z dotace nesmí být hrazeny:**
* náklady na reprezentaci a dary (tj. na občerstvení, pohoštění, drobné dary, hmotná a finanční ocenění a obdobná plnění);
* odměny členů správních rad, dozorčích rad a jiných orgánů právnických osob;
* tvorba kapitálového jmění;
* odpisy majetku;
* DPH, pokud může žadatel uplatnit nárok na odpočet DPH vůči finančnímu úřadu nebo požádat o její vrácení v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., v platném znění;
* daně, pokuty, odvody a sankce vyměřené příjemci;
* pořízení nebo technické zhodnocení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku (dlouhodobým hmotným majetkem se rozumí majetek, jehož doba použitelnosti je delší než jeden rok a vstupní cena vyšší než 40.000 Kč; dlouhodobým nehmotným majetkem se rozumí majetek, jehož doba použitelnosti je delší než jeden rok a vstupní cena vyšší než 60.000 Kč);
* ostatní sociální výdaje na zaměstnance, ke kterým nejsou zaměstnavatelé povinni dle zvláštních právních předpisů (příspěvky na penzijní připojištění, životní pojištění, dary k životním jubileím, příspěvky na rekreaci apod.);
* mimořádné odměny vyplácené k dohodám o provedení práce a k dohodám o pracovní činnosti;
* splátky půjček, leasingové splátky, úhrady dluhů;
* smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále, odpisy nedobytných pohledávek, úroky, kursové ztráty, manka a škody;
* nespecifikované (nezpůsobilé) výdaje, tj. výdaje, které nelze účetně doložit;
* činnost politických stran a hnutí;
* poskytnutí dotace jinému subjektu (vyjma nadací a nadačních fondů);
* zahraniční pracovní cesty (pokud to vyžaduje charakter projektu, musí o poskytnutí rozhodnout příslušný orgán města);
* další výdaje, jež zákon č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, v platném znění, neuznává jako výdaje k zajištění a udržení zdanitelných příjmů, pokud žadatel je poplatníkem daně z příjmů;
* mzdy včetně souvisejícího sociálního a zdravotního pojištění (nevztahuje se na úhrady ostatních osobních nákladů a souvisejícího soc. a zdrav. pojištění);
* náhrady za použití vlastních nástrojů, aparatury apod.;
* nákupy aparatury, nástrojů, kostýmů, ošacení, obuvi.
1. **Pouze v omezené výši mohou být z dotace hrazeny:**
* nákupy materiálu v pořizovací ceně **nad 2.999 Kč / ks**;
* **Telefonní poplatky** do výše 1.000 Kč měsíčně na 1 telefonní číslo prokazatelně používané příjemcem dotace k realizaci dotovaného projektu.
* **Poplatky za užívání internetu** do max. výše 500 Kč měsíčně.
* **Cestovné a náklady na dopravu soukromými vozidly** (ne dodavatelsky zajišťovaná doprava):nejvýše do částky povolenézákonem č. 262/2006, zákoník práce, v platném znění (§ 156 a násl.) a příslušné Vyhlášky Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, kterou se pro účely poskytování cestovních náhrad stanoví výše sazeb stravného, výše sazeb základních náhrad za používání silničních motorových vozidel a výše průměrných cen pohonných hmot.
1. Poskytnutá dotace **může být použita pouze na účely uvedené ve smlouvě o poskytnutí dotace – tzv. účelové určení**, a to v souladu s vyhlášenými podmínkami dotačního programu, Zásadami poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzeň a s Pokyny k přípravě návrhu rozpočtu na „Finále“ 2016 - 2019.
2. Dotace může být použita na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky uvedené v Žádosti o dotaci v části Plánovaný rozpočet projektu.

### Žádost o dotaci

Žádost musí být zpracována na předepsaném formuláři, který je k dispozici na Odboru kultury Magistrátu města Plzně, Kopeckého sady 11, Plzeň, nebo ke stažení
na internetu:www.plzen.eu (Úřad - Granty a dotace).

Žádost musí být odevzdána **1x v tištěné podobě + 1x na CD.** Žádost o dotaci je nutné podat v uzavřené obálce zřetelně označené **„Čtyřletý dotační program Festival Finále Plzeň 2016-2019“** na adresu: Odbor kultury MMP, Kopeckého sady 11, 306 32 Plzeň (3. patro), nebo ji zaslat poštou. Žádosti není možné posílat faxem. U žádostí zasílaných poštou je rozhodující datum podání na poštovním úřadě – podací razítko **nejpozději ze dne 18. 5. 2015**.

Žádost **musí obsahovat**:

- správně a kompletně vyplněný **formulář žádosti** včetně povinných příloh:

1. **Doklad o přidělení IČ**
2. **Identifikační doklad žadatele** - podle druhu subjektu:
	* *výpis z veřejného rejstříku* (platí pro obchodní společnosti, nadace, nadační fondy, obecně prospěšné společnosti, ústavy)
	* *výpis ze živnostenského rejstříku* (platí pro fyzické osoby podnikající na živnostenský list)
	* *platné registrované stanovy* (platí pro spolky a další neziskové organizace)
	* *zřizovací listina* (rozpočtové a příspěvkové organizace, kde zřizovatelem je stát, resp. kraj)
3. **Doklad o jmenování osoby/osob s podpisovým právem (**pokud není tato osoba/osoby jmenovitě uvedena v dokladu ad 2). Dokladem se rozumí např. jmenovací dekret, zápis z valné hromady, pověření, zápis z jednání správní rady, plná moc apod.
4. **Smlouva o založení bankovního účtu** (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)
5. **Jmenovitý seznam všech dotací, subvencí a grantů v oblasti kultury**, které žadatel obdržel v předchozích dvou letech z veřejných prostředků.
6. **Strategický plán projektu „Festival Finále Plzeň“ 2016-2019** (29. - 32. ročník festivalu) zpracovaný v souladu s doporučeným způsobem zpracování nabídky (viz bod A 5).
7. Pokud jsou v žádosti uvedeny osobní/citlivé údaje fyzických osob, doloží žadatel také **Souhlas/y** těchto **osob se zpracováním osobních/citlivých údajů**.

**Žádost i její přílohy se předkládají NESVÁZANÉ PEVNOU VAZBOU, ale jako volné listy sepnuté kancelářskou sponou, a to V UZAVŘENÉ OBÁLCE.**

**Žádosti o dotace budou přijímány v období od 18. dubna do 18. května 2015.**

**V poslední den lhůty pro podání žádosti – 18. 5. 2015 - je osobní podání žádosti v sekretariátu Odboru kultury MMP možné pouze do 17 hod.**

**Postup při projednávání žádostí**

1. Místem pro přijímání žádostí o dotaci je Odbor kultury Magistrátu města Plzně (dále jen OK MMP), který opatří žádost podacím razítkem, evidenčním číslem. Po uplynutí termínu pro podávání žádostí provede OK MMP předběžnou kontrolu formální správnosti. Žádosti, které nesplní požadavky po formální stránce (úplně a správně vyplněná žádost včetně povinných příloh v souladu s vyhlášením odevzdaná v řádném termínu), budou z dalšího projednávání vyřazeny. Ostatní přijaté žádosti budou zpracovány do podrobné tabulky a předloženy k projednání odborné komisi - Komisi pro Čtyřletý dotační program na podporu realizace projektu „Festival Finále Plzeň“ na období 2016-2019 (dále jen Komise 4D Finále či Komise).
2. Nedodrží-li žadatel stanovený termín pro podání žádostí nebo závazné požadavky na formální stránku žádosti (úplně a správně vyplněná žádost včetně povinných příloh v souladu s vyhlášením), bude jeho žádost vyřazena z dalšího projednávání a žadatel bude o této skutečnosti bez zbytečného odkladu písemně informován.
3. Komise při posuzování žádosti vychází z míry splnění hodnotících kritérií (viz kapitola B, odst. 2). Komise provede v 1. kole bodové hodnocení stanovených kritérií a do 2. kola budou zařazeny pouze ty žádosti, které dosáhnou v průměru od všech hodnotitelů více než 100 bodů (včetně) = 50 % maximálního možného bodového ohodnocení.
4. Komise si může vyžádat osobní prezentaci předloženého projektu. Po prezentaci bude následovat jednání Komise a doporučení orgánům města.
5. Komise je oprávněna oproti požadavku žadatele navrhnout snížení výše finanční podpory a takto upravenou ji s odůvodněním tohoto snížení doporučit ke schválení orgánům města.
6. Výsledky projednávání žádostí v Komisi, včetně doporučených i nedoporučených žádostí se všemi výše zmíněnými náležitostmi a skutečnostmi, budou předloženy Radě města Plzně, resp. Zastupitelstvu města Plzně k závěrečnému posouzení a rozhodnutí.
7. Všichni žadatelé budou o výsledku dotačního řízení písemně vyrozuměni nejpozději do 30 dnů po projednání žádostí v orgánech města Plzně.

**Smlouva o poskytnutí dotace**

1. O poskytnutí dotace uzavře statutární město Plzeň s příjemcem dotace písemnou smlouvu. Podmínkou podpisu smlouvy oběma stranami je doložení všech požadovaných podkladů k uzavření smlouvy.
2. Ve smlouvě bude zejména uvedeno:
* výše dotace a její účelové určení
* doba čerpání dotace (nejzazší termín)
* povinnost příjemce doložit vyúčtování použité dotace ve stanoveném termínu a formě
* další povinnosti příjemce v souvislosti s čerpáním dotace
1. Řádné a úplné vyúčtování včetně závěrečného hodnocení projektu bude předáno OK MMP nejpozději do data uvedeného ve smlouvě jako termín pro předložení vyúčtování.
2. Porušení jakéhokoliv smluvního ustanovení (resp. podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta) je chápáno jako porušení rozpočtové kázně podle § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, a to se všemi právními důsledky s tím spojenými.
3. **Pokud se žadatel nedostaví k podpisu nebo odmítne podepsat smlouvu o poskytnutí dotace nejdéle do dvou měsíců od obdržení výzvy, ztrácí nárok na poskytnutí dotace.**

**Časový harmonogram**

#### Termín schválení vyhlášení dotačního programu v RMP: 12. březen 2015

**Termín zveřejnění vyhlášeného dotačního programu:** **17. březen 2015**

#### Termín podávání žádostí o dotaci: 18. duben-18. květen 2015

#### Termín projednání v Komisi 4D Finále: červen 2015

**Lhůta pro rozhodnutí o žádosti: 15. 9. 2015**

**G**

**Závěrečná ustanovení**

1. **Na poskytnutí dotace není právní nárok.**
2. Zadavatel si vyhrazuje právo kdykoliv toto dotační řízení zrušit.
3. Písemné dokumenty související se Čtyřletým dotačním programem na podporu realizace projektu „Festival Finále Plzeň“ na období 2016-2019 (29. – 32. ročník festivalu) :
* Formulář žádosti o dotaci
* Pokyny k přípravě návrhu rozpočtu
* Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzeň.