

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

pro jednání ZMP dne: 12. 11. 2015

Ve věci: **Aktuálního stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a společnosti Plzeň 2015, o.p.s.**

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období od **26. 9.** do **30. 10. 2015**, a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s. (dále jen P2015).

Součástí této informativní zprávy jsou 4 přílohy:

- 1) Report – Gottfried Lindauer
- 2) Report – akce září
- 3) Přehled smluv od 1. 7. – 30. 9. 2015
- 4) Obrazová příloha

Město Plzeň:

Rada projektu EHMK:

V uvedeném období Rada projektu EHMK nezasedala.

Pracovní skupina projektu EHMK:

Dne **26. 10. 2015** se uskutečnilo další jednání tzv. pracovní skupiny projektu EHMK za účasti zástupců Magistrátu města Plzně a P2015. Jednání se věnovala mimo jiné tématům: příprava pracovního jednání za účasti zástupců P2015, Odboru kultury MMP a Právního odboru MMP k rozdělení úkolů pro naplnění všech **administrativních úkonů** souvisejících s převodem o.p.s. 2015 na ústav, svolání řídicího štábu k řešení **dopravních opatření** při slavnostním zakončení projektu P – EHMK 2015 dne 12. 12. 2015, budoucnost areálu DEPO2015 a plnění usn. ZMP č. 335 ze dne 18. 6. 2015, kterým bylo zadáno zpracování studií pro definici základních objemových, prostorových, časových a finančních parametrů rekonstruovaných objektů v areálu Depo a Světovar v rámci realizace projektu **“Centrum kreativního podnikání”** (TÚ předloží materiál k projednání na prosincové jednání ZMP). Dále se pracovní skupina seznámila s **programem zakončení projektu**, který je plánován ve dnech **7. – 13. 12. 2015** a možnosti **vytápění autobusové haly** DEPO2015 za přispění sponzorského daru.

Další aktivity v rámci města Plzně související s projektem EHMK:

1) Usnesením Rady města Plzně č. 1046 ze dne 8. 10. 2015 a usnesením Zastupitelstva města Plzně č. 495 ze dne 8. 10. 2015 byla schválena změna právní formy společnosti Plzeň

2015, o.p.s., na ústav s názvem Plzeň 2015, zapsaný ústav a dále znění zakládací listiny ústavu Plzeň 2015.

2) Primátor města Plzně pan Martin Zrzavecký a 1. náměstek primátora Mgr. Martin Baxa se v uvedeném období zúčastnili zahájení nebo průběhu celé řady akcí, jež se konaly v rámci projektu EHMK, a rovněž tiskových konferencí pořádaných P2015. Za všechny lze jmenovat především akci **Pilsner Fest**, promoce projektu **Arts Management**, koncert s názvem **5 řek** v plzeňské Velké synagoze, výstava **Ráj mezi 4 řekami, oslava 25 let partnerství města Plzně a japonského města Takasaki**, která se konala v rámci projektu **JAPAN Fest 2015**, a dále některé akce, které byly pořádány v areálu DEPO2015.

Společnost Plzeň 2015, o. p. s.:

Správní rada a dozorčí rada Plzeň 2015, o.p.s.:

Správní a dozorčí rada společnosti v uplynulém období nezasedaly.

Vedení společnosti a úsek vnější vztahy, právní, finanční, administrativa:

Jiří Suchánek, Kristýna Vacková, Jiří Benýr, Simona Konrádová, Kateřina Toušová, Josef Šperl, Veronika Kopecká, Dagmar Homolová, Michaela Breuová, Kateřina Benýrová, Milan Svoboda

Dne 8. 10. byla Zastupitelstvem města Plzně schválena **transformace společnosti na ústav a trvání společnosti na dobu neurčitou**. Byl tak učiněn první formální krok na cestě k udržitelnosti projektu. V uvedeném období se ředitel společnosti věnoval přípravě transformace společnosti a plánování lidských zdrojů na rok 2016. Dne 29. 9. se uskutečnila veřejná debata na téma **Udržitelnost projektu EHMK**, které pořádalo CPkP v prostorech nově zrekonstruovaného Mooving Station.

Z uvedených akcí se ředitel zúčastnil charitativního prodeje obrazů – **Tvář Plzně**, promoce absolventů projektu **Arts Management**, slavnostního otevření **Makerspace – otevřené dílny** v prostoru DEPO2015, setkání s představiteli **Rady Evropy** či přípravy festivalu pouliční gastronomie – **Depo Street Food Market**. Zúčastnil se zahájení veletrhu ITEP a sešel se s plzeňskými hoteliéry, kteří velmi vítají nárůst množství turistů přijíždějících do Plzně v souvislosti s projektem EHMK.

V sekci vedení společnosti se ve sledovaném období konala další **série koordinačních schůzek s obchodními partnery** projektu. Uskutečnila se schůzka se společností **Intercora**, v rámci které bylo dohodnuto pokračování spolupráce a propojení se slavnostním zakončením. Ředitel se také zúčastnil zasedání **představenstva Plzeňské teplotné, a.s.**

V období se konalo několik dalších schůzek s partnery Plzně 2015 ohledně zapojení do slavnostního zakončení projektu, například s Plzeňským Prazdrojem, společností CS Cargo či se společností **Horsefeathers**, která v rámci zakončení uspořádá v DEPO2015 snowboardové závody.

Uskutečnilo se také několik jednání s eventovými agenturami ve věci pronájmů DEPO2015 pro účely konferencí apod.

Finanční a právní oddělení společnosti se věnovalo běžné agendě a přípravě vyúčtování projektů z fondů EU i dalších partnerských spoluprací.

Středisko PR a marketing:

Radek Auer, Jáchym Klimko, Martin Bušek, Mirka Reifová, Alena Čechová, Petra Kejklíčková, Monika Bechná, Petr Janoušek, Jitka Šmidová, Petr Rožánek

V září a říjnu patřily mezi hlavní komunikované akce projekt **Goethe-Institutu** s lidsko-zvířecími páry v DEPO2015 „**Proč mluvit se zvířaty**“, představení nového cirkusu **Cirque Aital** v Borském parku, charitativní **dražba portrétů Tvář Plzně**, slavnostní **promoce absolventů kurzů Arts Management**, **koncert 5 řek** či plzeňské **oslavy vzniku republiky** a **DEPO Street Food Market**.

Pravidelně každý týden se konají **tiskové konference**, na kterých novináři dostávají aktuální informace o programu i dosavadních úspěších projektu. Byly vydány poslední **programové noviny** s akcemi říjen – prosinec, které jsou kromě Meeting Pointu a infocentra distribuovány také do plzeňských hotelů a na všechny větší kulturní akce. Anglické a především německé mutace programových novin jsou distribuovány také v zahraničí, prostřednictvím našich partnerů a spolupracujících organizací.

Připravují se úpravy webových stránek pro rok 2016. V **outdoor komunikaci** byl kladen důraz především na pokračující Sezónu nového cirkusu a již zmiňovanou akci Proč mluvíme se zvířaty. Toto období pak bylo ve znamení tradičních akcí, které Plzeň 2015 podporuje a kde byl prezentován projekt v různých formách.

Středisko Program:

Jiří Sulženko, Veronika Kreysová, Kateřina Majnerová, Petra Vomelová, Karina Kubišová, Kateřina Melenová, Andrea Melušová

Během sledovaného období se uskutečnila řada akcí podpořených smlouvami o spolupráci: dne 18. 9. Plzeňské ohýnky, dne 21. 9. Benefiční koncert Krušnohorské filharmonie z Aue v prostoru Měšťanské besedy a konečně dne 3. 10. Den Staré Plzně ve Starém Plzenci nebo projekt 5 řek v plzeňské Velké synagoze a v Jízdárně Světce u Tachova.

Z významných koprodukcovaných akcí se uskutečnila 18. 9. světová premiéra skladby **Vodní hudba Petra Wajsara v nastudování Plzeňské filharmonie** v prostoru vyprodané plzeňské Papírny. Ve spolupráci s Goethe Institutem a berlínskou Mobile Academie se pak dne 24. 9. v DEPO2015 konala celodenní akce „**Proč mluvíme se zvířaty**“ za účasti 14 párů lidí a zvířat a značného zájmu médií a veřejnosti. Dne 23. 9. se konala **debata s veřejností a zástupci města Plzně o budoucnosti a udržitelnosti projektu Plzeň 2015**. Zároveň se připravuje **slavnostní zakončení** v termínu 10. 12. – 12. 12., které bude koncentrováno převážně do areálu DEPO2015.

V rámci projektu **Zen Plzeň** – město jako výstava se v daném období uskutečnilo hned několik akcí. Dne 23. září se konal na prostranství U Zvonu „**Tichý koncert**“ (účinkovali Dan Bárta, Lenka Dusilová, En.Dru) jako doprovodný program k audiovizuálnímu objektu ACUO. Objekt **Acuo** navštívilo během měsíční instalace přes **4.000 osob**. Koncem září bylo nainstalováno umělecké dílo E. Kořátkové a D. Langa s názvem **Nádražní nebe: Noční hlídka** v kopuli budovy hlavního vlakového nádraží Plzeň a dne 29. 9. se uskutečnila vernisáž těchto děl. Na závěr projektu Zen Plzeň se dále konala i poslední „vernisáž“ a to **návrat „Sochy pro Plzeň“** autorů M. Al Aliho, P. Duba a M. Moravce. Slavnostní předání sochy městu se konalo dne 20. 10. ve Smetanových sadech.

V rámci projektu **9 týdnů baroka** se dne 27. 10. konala evaluační konference, která zhodnotila přínos celého projektu pro kulturní nabídku, partnerskou spolupráci a pro turismus v Plzeňském kraji. Společně s regionálními partnery bude komunikováno o možnostech pokračování zmíněného projektu v budoucnosti. Dále se kontrolují a kompletují vyúčtování jednotlivých subjektů, jež se podílely na organizaci festivalu. Dochází ke třídění fotodokumentace a vytváří se závěrečná zpráva.

V tomto období byly dokončeny programové noviny na poslední čtvrtletí v českém, anglickém i německém jazyce. Intenzivně jsme pracovali na přípravě listopadového měsíčního programu a přípravě propagačních materiálů ke slavnostnímu zakončení.

Ve dnech 24. a 25. 9. se konalo **čtení polské autorky Sylwie Chutnik** v interiéru Bendova 10. Průběžně se připravují listopadové Polské dny.

Programový ředitel Jiří Sulženko se 23. 9. zúčastnil **mezinárodní konference New Horizons: Think Tank Europe** v Passau pořádané institutem ICUnet. Ve dnech 9. a 10. 9. pak prezentoval stav Plzně 2015 na setkání Evropských hlavních měst ve Wroclawi. Dne 16. 10. se účastnil konference Signal Future Forum pod záštitou místopředsedy vlády Pavla Bělobrádka.

Autobus 2015 byl vyslán na 4 výjezdy. Dva poslední z nich byly ze série Regio (ve Weidenu a Bad Kötzingenu). Dále autobus doplnil programovou nabídku akce Slavnosti jablek pod vrchem Krasíkov (Bezručicko). Jedná se o nejvýznamější akci v tomto regionu a letos byla její návštěvnost rekordní (okolo 6.000 osob) a jejím pořadatelem je MAS Český západ a Mikroregion Konstantinolázeňsko. V pondělí 5. 10. vyjel autobus do léčebny v Dobřanech, kde také již tradičně podpořil program festivalu Týden duševního zdraví, který pořádal spolek Ledovec o.s.

Středisko DEPO:

Martin Kejklíček, Šárka Krtková, Adéla Foldýnová, Ondřej Kašpárek, Michaela Mixová, Tereza Svášková, Anna Houžvičková, Veronika Šírová, Ondřej Brzický, Vladimír Štambach, Magda Špelinová, Jana Jirásková, Jan Honomichl

Program

V daném období skončila výstava **Stroj času** (do 9. 10.), která se shledala s velkým diváckým úspěchem. Lektorských programů se zúčastnilo přes 60 tříd z Plzně a kraje. Dne 29. 9. byla zahájena výstava francouzských umělců ze Štrasburku Atelier Nomades. Během výstavy se uskutečnily dvě veřejné akce – performance – za účasti zmíněných francouzských umělců.

V DEPO2015 se konaly aktivity v rámci **Anděl Festu** – předávání dobrovolnických cen Křesadlo, trh neziskových organizací nebo konference na téma dobrovolnictví v kultuře. Velkoformátovou akcí byl projekt ve spolupráci s Goethe Institutem s názvem Proč mluvit se zvířaty.

Další úspěšnou akcí byl tzv. **Fashion bazar** (3. 10.), na který dorazilo téměř 1000 návštěvníků. Za zmínku stojí i projekt **Art Safari Plzeň** – přehlídka současného umění s velkou účastí plzeňských umělců, jejichž výběr zajistil pan Václav Malina.

CKP – Centrum kreativního podnikání

Dne 10. 10. byl spuštěn 2. cyklus programu **Kreativní inkubátor DEPO2015**. Do něj bylo vybráno 5 špičkových firem z kreativních odvětví, které potřebují zlepšit své podnikatelské dovednosti – Zorya (špička v ČR v oboru šperkařství), Macula (světelné instalace, organizátor festivalu Signal), Beneš&Michl (plzeňská grafická agentura), Kutulu (absolventi FDU produktový design, výroba hraček), LIV DESIGN (produktový design, výroba křesel). Program bude ukončen dne 22. 1. 2016 prezentací podnikatelských záměrů před Odbornou radou Kreativního inkubátoru.

Byla zprostředkována spolupráce mezi nájemcem **Centra kreativního podnikání DEPO2015** – grafické studio COOK s místním podnikatelem Pekařství Malinová. Spolupráce se týká obalového designu pro jejich produkty.

Dne 18. 9. se uskutečnila další ze série diskuzí **Debate YOUrope** ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR – představení možností podpory z EU pro start-upy z kreativních odvětví. Mezi řečníky byla i zástupkyně Evropské komise paní Barbara Stacher.

Makerspace

Dne 8. 10. došlo k oficiálnímu zahájení provozu **Makerspace – otevřené dílny pro veřejnost**. V uvedeném období byla otevřena také malá grafická dílna, která funguje pod supervizí dvou lektorů z řad studentů FDU. V rámci programu Makerspace v říjnu se konal poslední workshop Bastl Festivalu, připravovala se expozice na pražském Designbloku.

OPEN A.i.R.

V rámci programu **uměleckých rezidencí OPEN A.i.R.** v daném období hostila P2015 osm umělců v Plzni: S. Miharu (Japonsko), J. Ullrich (Holandsko), J. Florek (Slovensko), G. Chauvin (Francie) a čtveřici tanečníků projektu Dvojenci/ Twins (ČR/ Belgie). Představení Dvojenci/ Twins se uskutečnilo ve dnech 16. a 17. 9. v prostorách Moving Station. Dne 27. 9. bylo ve spolupráci se spolkem Pěstuj prostor slavnostně představeno dílo Patricie Leighon a Dela Geista, umělců, kteří byli na rezidenci v Plzni na přelomu srpna a září. Jejich dílo „Entablatura“ je umístěné na Plovárenské vyhlídce.

Podpořen byl také díky spolupráci s rezidenčním programem A-i-R Wro výjezd dvou českých umělců Marie Lukáčové a Jakuba Ročka do polské Vratislavi. Toto umělecké duo pracuje od 2. 10. ve čtvrti Olawskie, točí videa a chystají autorskou publikaci.

Středisko Mezinárodní projekty:

Petr Šimon, Lucie Mata, Jana Bruhl,

V uvedeném období středisko zahraniční organizovalo výstavu **Shoko Kanazawa** v rámci Japan Festu 2015 a přehlídku současného umění ze Štrasburku v prostorách DEPO2015.

Dále byl intenzivně připravován projekt **DEPO STREET FOOD MARKET** – festival pouliční gastronomie, který se uskutečnil dne 28. 10. v DEPO2015. Petr Šimon reprezentoval projekt na mezinárodní konferenci **Cultural Heritage v Krakově** a společně s Jiřím Sulženkem na **setkání zástupců EHMK** ve Wroclawi.

Oddělení se připravuje na prezentaci Plzně v Monsu, která se uskuteční v listopadu 2015. V přípravě byla i výstava European Eyes on Japan, na které představuje svůj pohled na Japonsko významná česká fotografka Dita Pepe.

V oblasti přeshraniční spolupráce byl v září 2015 uzavřen projekt **regio2015**, v jehož rámci bylo realizováno více než 40 akcí na obou stranách česko-bavorské hranice. Jednou z posledních akcí byl projekt **Akustické mosty**, v rámci něhož vystoupily hendikepované děti společně s osobnostmi z Plzně i Bavorska.

Středisko Participace:

Christian Potiron, Eva Kraftová, Kristýna Jiráková, Lýdie Urbánková, Petr Klíma, Eva Haunerová

V rámci charitativního prodeje obrazů **Tvář Plzně** se dne 18. 9. prodaly portréty za částku 248 000,- Kč. Výtěžek byl předán charitativním organizacím.

Mimo běžné podpory místních kulturních aktivit v rámci **Klubu strážných andělů** se od 18. do 26. 9. uskutečnil druhý ročník festivalu dobrovolnických aktivit **Anděl Fest**, který si klade za cíl zviditelňovat dobrovolnictví, podporovat místní organizace a zvelebovat veřejný prostor města.

V letošním roce se zapojilo 200 dobrovolníků do 18 pestrých dobrovolnických aktivit. Díky nim se podařilo např. vyrobit další nájezdové rampy pro vozíčkáře, vymalovat podchod, opěrnou zeď podél řeky Radbuzy a altán na dětském hřišti, zvelebit okolí tří základních škol, vyčistit břehy řeky Mže, zvelebit bývalou městskou plovárnu a další.

Významnou událostí na úvod festivalu byla **mezinárodní konference Dobrovolnictví v kultuře**, na které se sešla odborná veřejnost z celé ČR a také poskytla prostor pro historicky první setkání zástupců sítě ECoC na téma dobrovolnictví v Evropských hlavních městech kultury. Konference byla důležitou platformou pro sdílení zkušeností, prezentaci dosavadních

úspěchů a odrazovým můstkem pro další budování dobrovolnictví v kultuře v Plzni. Součástí celého festivalu bylo také předávání dobrovolnických **cen Křesadlo a malý trh neziskových organizací**.

Významnou událostí **projektu Skryté město** bylo získání Čestného uznání v kategorii mobilní aplikace a webové stránky na **22. ročníku festivalu TourRegioFilm 2015 v Karlových Varech**. Ve dnech 24. až 26. 9. byl projekt prezentován v rámci **veletrhu cestovního ruchu ITEP**. Intenzivně byly distribuovány nové propagační materiály a především „vizitky mobilní aplikace“ do plzeňské hotelové sítě a jiných informačních center. Od 5. 8. do 30. 9. bylo zaznamenáno celkem 828 nových stažení, z toho bylo celkem 543 českých a 130 německých uživatelů.

V daném období byla představena v rámci **Sousedských procházek** řada nově vznikajících například „Křížky a vetřelci na Slovanech“, „Jak jsem zachránila hřbitov“ nebo dětská architektonická procházka „Město letí“. Ve spolupráci s Magistrátem města Plzně a odborem marketingu a prezentace magistrátu byla vyjednána také organizace akcí v rámci oslav 28. října, kde Skryté město nabídne celkem 7 akcí za symbolických 28 Kč.

V rámci projektu **Plzeňské rodinné fotoalbum** byla v DEPO2015 instalována a dne 20. 10. slavnostně zahájena výstava „Ráj mezi čtyřmi řekami“ (výběr cca 350 z 3000 fotografií) s francouzským kurátorem Jean Pierre Moulères.

Dne 2. 10. se v DEPO2015 konalo setkání s **Radou Evropy** na téma Faro úmluva a udržitelnost kulturního dědictví za přítomnosti pana náměstka Martina Baxy a Jiřího Suchánka.

V rámci Evropské sítě o umění ve veřejném prostoru „**In Situ**“ tvořili v Plzni po dobu jednoho týdne v Plzni 3 členové francouzského uměleckého souboru „**Agence Touriste**“. Umělci pracovali na přípravě umělecké procházky kolem DEPO2015.

Manažer oddělení participace Christian Potiron se zúčastnil akce „**Travellings**“ v Marseille (27. - 28. 9.), kde představil výsledky ze setkání sítě „In Situ“, které se konalo na jaře v Plzni.

Středisko Technické produkce a KD Peklo:

Martin Kejkliček, Veronika Kreysová, Václava Sporková, Simona Holubová, Josef Fojta, Roman Pekař, Blanka Borůvková, Pavel Kulhavý, Jiří Kučera,

V daném období se v Pekle konalo kromě pravidelných pořadů, jako je **Beze spěchu s J. Pospíšilem** a **Po siréně swing**, také koncert **Akustické mosty**, koncert skupiny **Smokie**, skupiny **Nazareth** či **Slet bubeníků**.

Dalšími významnými akcemi byly např.: **Grznár Cup 2015** – soutěž v kulturistice, **Taneční soutěž České taneční organizace**, divadelní představení **Monology vagíny**, **Slavnostní koncert ZUŠ T. Brzkové se sopranistkou Evou Urbanovou**, aj.

Oddělení TP se v daném období věnovalo přípravám a realizaci akcí v rámci projektu ZEN Plzeň, dále stavbě a demontáži cirkusu Aital v Borském parku. Celý tým technické produkce pracoval na přípravě akcí v areálu DEPO2015.

Středisko uměleckého ředitele

Petr Forman, Klára Doubravová, Marcela Mašínová

V rámci **Sezóny nového cirkusu** byly finalizovány přípravy na příjezd Cirque Aital do plzeňského Borského parku. Soubor odehrál v Plzni celkem 7 představení a jak soubor, tak diváci byli nad míru spokojeni.

Česko – belgické představení **UBUdneS** se přesunulo z plzeňské Papírny do belgického prostoru Le Manège. Za účasti české delegace byla 13. 10. odehrána premiéra, následovalo pět repríz. Představení se dále odehraje v belgickém městě Liege v listopadu.

Sekce Evaluace a Land Art:

Milan Svoboda, Alexandra Brabcová, Martina Beránková, Petra Klímová Klára Salzmann, Radka Šámalová

Vzdělávací program **Arts Management** byl zakončen slavnostní promoci 30. 9. 2015 v budově plzeňské radnice. Ještě před zakončením se konalo diskusní setkání s účastníky k uzavření hodnocení programu. Setkání se uskutečnilo dne 23. 9. a účastnilo se ho 25 absolventů kurzů. V diskusi zazněly velmi pozitivní ohlasy na program, na pedagogický proces a požadavek na pokračování programu.

V oblasti **Land Art** byl uzavřen projekt Land Art festivalu u sv. Jiří. Kromě vyřízení nezbytné administrativy byl vydán katalog z akce.

Týmem **evaluace** byla zhotovena zpráva o spokojenosti účastníků zářijových akcí a také samostatná zpráva o dlouhodobé a velmi úspěšné výstavě v Západočeské galerii - Gottfried Lindauer.

Zprávu předkládá: Mgr. Martin Baxa, první náměstek primátora města Plzně

Zprávu zpracoval dne: 26. 10. 2015 Ing. Jiří Suchánek, ředitel Plzeň 2015, o. p. s.

27. 10. 2015 BcA. Vladimír Líbal, odd. koordinace EHMK KP