

Magistrát města Plzně I. náměstek primátora		Č. dop.
DOŠLO: - 6 - 11 - 2015		Zprac.
j.: <i>mm/ps/09/15</i>	Příloha:	Ukl. zn.

Vážený pan  
Mgr. Martin Baxa  
Náměstek primátora města Plzně  
Nám. Republiky 1  
301 00 Plzeň

5. listopadu 2015 v Plzni

Vážený pane náměstku,

na základě jednání s Vámi dne 26. 10. 2015 se na Vás obracíme s prosbou o zvážení stávající situace Mezinárodního bienále kresby Plzeň. Již od roku 1996 přinášela tato ojedinělá výtvarná soutěžní přehlídka v jednobarevné kresbě našemu městu mezinárodní povědomí, neboť se jí pravidelně zúčastňovalo cca 500 umělců z 50 zemí všech kontinentů. Zasláné umělecké práce vždy posoudila mezinárodní porota, v níž pracovaly významné osobnosti evropského kulturního života, např. poradce vlády SNR pan W. Schaub nebo prezident evropské asociace umění pan P. Král' aj. Následná výstava oceněných a dalších vybraných prací se samozřejmě nejprve uskutečnila v Plzni a v průběhu dalšího nesoutěžního roku ve vybraných výstavních síních v ČR a v zahraničí. Prezentace uplynulého ročníku trvala prakticky do uspořádání dalšího. Tato výstavní činnost nebyla samozřejmě v Plzni veřejnosti tolik známa, ale přehled o ní byl uváděn v ročních výkazech a hodnoceních a pro odbornou i širokou je přístupný na webových stránkách Bienále ([www.bienale-plzen.cz](http://www.bienale-plzen.cz)).

Ke každému ročníku byl vydán dvoujazyčný katalog, který měl výbornou grafickou úpravu předního plzeňského grafika Miloše Hausnera a reprezentoval tedy jak soutěž, tak město na všech výstavních místech. Ostatně Město Plzeň bylo vždy uváděno na všech materiálech, neboť je zakladatelským subjektem Bienále.

Financování Bienále bylo z grantů a dotací, nejzávažnější podíl mělo Město Plzeň. V posledních dvou soutěžních ročnících (2012, 2014) činila celková částka na činnost v jednom roce 1 400 000,- Kč. Značný podíl výdajů spotřebovaly transporty uměleckých děl do zahraničí včetně pojištění, další doprava na výstavy, náklady na činnost poroty /doprava, ubytování, stravné aj./, náklady na katalog, propagaci, produkci, služby a mzdu jednoho zaměstnance atp.

K zásadám celkové práce vždy náležela hospodárnost a uvážené vydávání financí, což lze doložit hospodářskými výsledky i závěry provedených kontrol.

Po celou dobu trvání byla činnost Bienále v prezentaci města i regionu hodnocena všemi zainteresovanými velmi pozitivně a město samo bylo na mezinárodní úrovni rovněž vnímáno velmi kladně.

Dokládá to i letošní rok, kdy v rámci EHMK se zde uskutečnila mimořádně náročná výstava Jiný pohled zahrnující širší tvorbu všech dosavadních laureátů ze 17 zemí celého světa, kterou jsme připravovali více než dva roky. Také vydaný katalog k výstavě, který shrnuje výsledky všech ročníků, vyžadoval časově náročnou odbornou práci kurátorského týmu.

Proto nás velmi překvapilo, že v rámci řízení 4LG jsme obdrželi nulovou dotaci.

Po bedlivém zvážení celé situace jsme došli k závěru, že nadále není možno v činnosti Mezinárodního bienále kresby Plzeň pokračovat. Soutěž bez závažných problémů probíhala dvacet let, bylo dosaženo vysoké kvality v předkládaných pracích i doprovodných aktivitách.

Přehlídka již má značné mezinárodní renomé, o čemž svědčí i letošní říjnové zasedání evropské (IAA – Europe) i světové organizace umění (IAAP – UNESCO), jehož se zúčastnili lídři jednotlivých národních uměleckých organizací z téměř všech evropských zemí, ale také např. z Mexika, Ghany, Portorika, Kostariky, Haiti, Jižní Korei, Japonska a Turecka. V nárocích není tedy možno slevovat, aniž by došlo k poškození dosavadní profesionality, pověsti soutěže a nastavené úrovně práce s uměleckými díly.

Vzhledem k radikálně omezeným financím nelze tedy v takto nastavené práci pokračovat. Avšak i k ukončení pravidelné činnosti a dostání všem rozjednaným závazkům vzniká pro rok 2016 finanční potřeba cca 350 000,- Kč. Je totiž nutno vrátit umělecké exponáty letošního roku i z výstavy 2014, uhradit nájem a spotřebu energií a v neposlední řadě honoráře pracovníků, kteří se o tuto náročnou fyzickou i administrativní práci postarají. Pro příští rok tyto finance nejsou, případný jednoletý grant situaci neřeší, protože jeho vnitřní členění s takovou situací nepočítá a také jeho schvalovací proces je dlouhý, takže peníze dojdou na účet až v jarních měsících.

Také vznikají personální problémy. Výkonná ředitelka a manažerka G. Darebná odchází na mateřskou dovolenou, funkce prezidenta je chápána jako reprezentační, čestná, na plný úvazek pracuje pouze paní sekretářka. Ostatní pracovní síly jsou najímány příležitostně.

**Žádáme proto Město Plzeň jako zakladatele zájmového sdružení právnických osob Bienále kresby Plzeň o poskytnutí dotace nutné na likvidaci zájmového sdružení a projednání této dotace na zasedání Rady města Plzně dne 12. 11. 2015.** Bude potřeba co nejdříve zvolit strategii, jak celou situaci optimálně řešit, abychom mohli informovat včas ostatní zakladatele Západočeskou univerzitu v Plzni, Mezinárodní asociaci výtvarných umění Europe a Unii výtvarných umělců Plzeň. Za tímto účelem bude nutné svolat mimořádnou valnou hromadu na prosinec 2015 nebo leden 2016, která ukončí oficiálně činnost sdružení Bienále kresby Plzeň. Zároveň bude potřeba ukončit závazky, které mají určitou výpovědní lhůtu (telefony, energie, nájemné, bankovní účet). Se zaměstnancem ukončíme pracovní poměr k 31.12.2015. Také bude nezbytné projednat závazky vůči partnerům. Program roku 2016 je dohodnutý a připravený a je třeba včas vše zrušit, zastavit vyhlášenou soutěž Bienále 2016. Další z řady ukončovacích procesů budou např. rušení rezervací výstavních sál, partnerské dohody o spolupráci na projektech, ukončení spolupráce se zahraničními partnery atd.

Při tomto řešení nezakrýváme hluboký smutek a zklamání nad tím, jak jeden z mála mezinárodně úspěšných a uznávaných kulturních projektů našeho města skončí.

S pozdravem



PhDr. Jana Potužáková  
Prezidentka sdružení Bienále



Mgr. Gabriela Darebná  
výkonná ředitelka Bienále



Bienále kresby Plzeň  
Tylova 2929/59  
301 00 Plzeň  
www.bienale-plzen.cz

## Sokolová Květuše

---

**Od:** Ladislav Potužák <potuzakovi@seznam.cz>  
**Odesláno:** 27. listopadu 2015 13:32  
**Komu:** Baxa Martin; Sokolová Květuše  
**Předmět:** Bienále kresby

Vážený pan  
Mgr. Martin Baxa  
náměstek primátora Města Plzně

Vážená paní  
PhDr Květa Sokolová  
vedoucí odboru kultury MMP

V Plzni dne 26.11.2015

Vážený pane náměstkú,  
vážená paní doktorko,

omlouvám se, že se na Vás opětovně obracím s prosbou o řešení situace kolem Bienále kresby Plzeň. Po negativních ohlasech veřejnosti na možnost zrušení této soutěže, o něž jsme Vás také s G. Darebnou, výkonnou ředitelkou, dopisem žádaly, navrhuji jiné řešení.

Vzhledem k nedostatku financí města v dotačním systému i dalším okolnostem by bylo vhodné Bienále s přihlédnutím k jeho významu a reprezentačnímu poslání nerušit, ale pokusit se o utlumení činnosti pro rok 2016 a urychleně svolat Valnou hromadu Bienále. Byl by tak dostatek času najít další cesty celé práce.

Prosím Vás o součinnost v této nesnadné situaci.

Děkuji za porozumění

S pozdravem

PhDr Jana Potužáková  
prezidentka Bienále kresby