Příloha č. 9

Výzva **statutárnímu městu Plzeň,** zakladateli obecně prospěšné společnosti Divadlo pod lampou, o.p.s.

Správní a dozorčí rada Divadla pod lampou si dovoluje požádat statutární město Plzeň, zakladatele Divadla pod lampou, o.p.s., o vyjádření své vůle vzhledem k naší společnosti na další období.

Rada města Plzně přijala a odsouhlasila na svém jednání dne 19. 11. 2015 usnesení s přidělením dotace pro Divadlo pod lampou, o.p.s., v rámci Čtyřletého dotačního programu v oblasti kultury na léta 2016 – 2019 ve výši 1,000,000,- na jeden každý rok tohoto období. Tato částka však bohužel nestačí na pokrytí činnosti DPL, o.p.s., v rozsahu služeb, které poskytuje v současnosti.

Město Plzeň založilo Divadlo pod lampou (jako jediný zakladatel) za tímto účelem (citace zakládací listiny):

1. Divadlo pod lampou, o.p.s., se zakládá za účelem poskytování kulturních služeb, přičemž dosažení zisku není účelem této obecně prospěšné společnosti.

2. K naplnění účelu uvedeného v odst. 1 bude Divadlo ve spolupráci se zahraničními i tuzemskými kulturními institucemi i jednotlivci poskytovat tyto obecně prospěšné služby:

    a) veřejné pořádání koncertů a jiných hudebních produkcí včetně festivalů a jejich uvádění na vlastní scéně či pohostinsky pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených produkcí; atd.

Základní linií naší činnosti je tzv. Hudební inkubátor – neboli cílená podpora „Líhně“ mladé plzeňské hudební scény. Činnost je soustředěna na vytvoření uceleného systému aktivit, které pomáhají utvářet a formovat regionální hudební scénu a pomáhají v jejím růstu a zkvalitňování. Líheň má několik úrovní práce a obsahuje v sobě jak tradiční a fungující prvky, tak nové směry a aktivity. Příkladem takového prvku je autorský projekt Múza, který je zaměřen na mladé a začínající hudební skupiny s vlastní autorskou tvorbou. Múza je jednou z nejstarších vyhledávajících soutěží na klubové úrovni v celé Evropě. V roce 2016 proběhne již 24. ročník. Soutěží prošly například skupiny The Switch, Mandrage, Scissorhands a mnoho dalších, které se pak prosadily v celorepublikovém kontextu.

Dalším prvkem je projekt Veřejná zkušebna, jehož cílem je poskytnutí prostoru s profesionálním produkčním zázemím při formování a hledání vlastního výrazu a umělecké tvorby.

Novým prvkem jsou hudební workshopy, které jsou prioritně určeny opět mladým, aktivním muzikantům, kteří si potřebují rozšířit svoje znalosti, obohatit je o příklady z praxe zkušených muzikantů a zlepšit tak pod profesionálním vedením svoje dovednosti. Soustavu činností doplňuje booking (agenturní činnost), což je soustavná práce s vybraným okruhem mladých autorských hudebních souborů z lokální scény a odborná pomoc ve snaze prosadit je v jiných regionech, než je jejich domovská scéna.

Toto je pouze krátký výčet činností, kterým se DPL, o.p.s., věnuje nebo chce na základě předloženého čtyřletého plánu 2016 – 2019 věnovat.

Schválená výše poskytnuté dotace (1.000.000,- Kč) však neumožňuje nadále poskytovat službu, pro kterou je DPL, o.p.s., založena. Přílohou č. 1 tohoto dopisu je ekonomický přehled hospodaření společnosti navazující na hospodaření roku 2014. Z přehledu vyplývá, že jediné dvě položky, které jsou proměnlivé, jsou osobní náklady a přímé náklady na hlavní činnost (pořádání kulturních akcí). Ušetřit, respektive získat dva miliony Kč v těchto položkách je více než nereálné při zachování stávající činnosti.

Výše dotace 1 mil. Kč by znamenala v realitě omezení hlavní činnosti o více jak 2/3 plánovaného rozsahu na cca 40 akcí ročně, zásadní změnu strategického plánu, ze kterého by zbylo nefunkční torzo a také mimo jiné by došlo k propuštění většiny zaměstnanců. Abychom zajistili alespoň část pracovních úvazků, musela by společnost začít organizovat akce, které dosud nedělala a tyto akce by musely být primárně zaměřené na generování zisku. Musely by být tedy zaměřeny na vyloženě komerční část spektra kultury. **Za tímto cílem však není obecně prospěšná společnost založena (viz výše) a dostává se tak do rozporu s účelem založení**. Navíc hrozí, že bude výrazně více zasahovat do tržního prostředí v regionu. Při tomto scénáři také může nastat situace, že změnou dramaturgie, kdy komerční část činnosti převáží nad „veřejnoprávní“ činností, dojde k odlivu stávající subkultury soustředěné kolem DPL, o.p.s., a mainstreamové publikum si cestu „do klubu“ nenajde vzhledem k jeho 25 let trvající reputaci alternativního kulturního prostoru. Kapacita cca 250 lidí také neumožňuje dělat akce většího rozsahu. Domníváme se, že tato cesta je neslučitelná s účelem založení společnosti a dlouhodobě neudržitelná. Ve výsledku by vedla k zániku společnosti.

Když pomineme variantu plného provozu, tak jak byla předložena ve strategickém plánu na následující čtyřleté období, jeví se jako přijatelný kompromis varianta, kdy se pohybujeme zhruba ve **2/3 plného provozu**. V této variantě by došlo pouze k dílčímu omezení hlavní činnosti o cca 1/3 objemu. Strategický plán však bude nutno stejně revidovat a zúžit, přesto by v tom případě zůstala činnost DPL kontinuálně zachována. Z této varianty vyplývá potřeba dotace ve výši **minimálně 2.200.000,- Kč ročně**. V letech 2014 a 2015 DPL,o.p.s., čerpalo čtyřletý grant od MmP v celkové výši 3,120,000,- Kč ročně. Tato částka představuje cca 44% v poměru k celkovým nákladům činnosti společnosti.

Z výše uvedeného vyplývá, že je potřeba, aby zakladatel vyslal jasný signál, zda chce kulturní službu prostřednictvím jím založené společnosti Divadla pod lampou, o.p.s., nadále zajišťovat. Pokud uvedenou službu chce poskytovat, je potřeba si uvědomit, že poskytování této služby je nutno pokrýt z městského rozpočtu v adekvátní výši a přijmout rychle kroky k řešení dané situace. Pokud tuto službu nadále nechce poskytovat, je potřeba taktéž jednoznačné vyjádření, aby bylo možné provést opatření v souladu s legislativou (výpovědi zaměstnancům, odstupné, likvidace společnosti atd.).

V Plzni, dne 27. 11. 2015

Za správní radu Mgr. et. MgA. Roman Černík

Za dozorčí radu Ing. Milan Uhlík

Přílohy:

1) ekonomický přehled hospodaření společnosti navazující na hospodaření roku 2014
2) ekonomický návrh hospodaření společnosti – omezený provoz 2/3
3) přehled získaných dotací respektive grantů získaných DPL p.o. respektive o.p.s.

DPL_ ROČNÍ NÁKLADY DIVADLA POD LAMPOU - PŘEHLED V TIS. KČ

	MĚSÍČNĚ NÁKLADY	MĚSÍČNĚ PŘÍJMY	KOMPLET ROK VÝDAJE-PŘÍJMY
OSOBNÍ NÁKLADY	234,5	0	**2814**
ODMĚNY VČETNĚ SP A ZP	0	0	**383**
STRAVOVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ	6,5	0	**80**
ENERGIE	62	28	**408**
KONCERTY	13,5		**162**
BAR	94	151	**-678**
PROVOZNÍ NÁKLADY DOMU A NÁJMY	27,2	18,5	**104**
CELKEM VÝDAJE -ZTRÁTA	**437,7**	**197,5**	**3273**

110 akcí veřejnoprávních

	náklady			příjmy
zvukově osvětlovací služby		160 000,00		
energie		200 000,00		
honorář		280 000,00	vstup 100 akcí vstup	350 000,00
			10 akcí vstup	-
autorské popl		20 000,00	zisk bar	110 000,00
catering		25 000,00		
propagace		45 000,00		
provozní		35 000,00		
cestovné		6 000,00		
osobní náklady ředitel 1/2		241 200,00		
osobní náklady produkční 3/4 I.		256 878,00		
osobní náklady ekonom 1/2		192 156,00		
osobní náklady produkce 1 č. II		290 000,00		
osobní náklady provozní 3/4		276 000,00		
audit		30 250,00		
DPP výlep		20 000,00		
materiál		60 000,00		
DPP pořadatelé		250 000,00		
spoje, infor. Služby		30 000,00		
osobní náklady úklid 1/2		99 696,00		
DPP výpomoc úklid		30 000,00		
správní činnost				
osobní náklady ředitel 1/4		120 600,00		
CELKEM		**2 667 780,00**		**460 000,00**

ROZDÍL	**-**	**2 207 780,00**

GRANTY, DOTACE, PŘÍSPĚVKY NA PROVOZ A PROJEKTY ROKY 2000-2015

		Město Plzeň					MK, PK	
DPL o.p.s.	rok	4LG provoz	4LG Múza	příspěvek provoz	investiční příspěvek	projekty		celkem
	2015	3 000 000,00	120 000,00			40 000,00	15 000,00	3 175 000,00
	2014	3 000 000,00	120 000,00			115 000,00	30 000,00	3 265 000,00
	2013	2 700 000,00	110 000,00			60 000,00	30 000,00	2 900 000,00
	2012	2 700 000,00	110 000,00			90 000,00	35 000,00	2 935 000,00
	2011			2 500 000,00		158 500,00	25 000,00	2 683 500,00
	2010			2 000 000,00		120 000,00	40 000,00	2 160 000,00
	2009			2 000 000,00		235 000,00	100 000,00	2 335 000,00
	2008			1 100 000,00				1 100 000,00
DPL p.o.	2008			2 220 000,00				2 220 000,00
	2007			2 577 000,00	330 000,00		20 000,00	2 927 000,00
	2006			2 606 000,00			20 000,00	2 626 000,00
	2005			2 224 000,00	0,00			2 224 000,00
	2004			1 558 000,00	100 000,00			1 658 000,00
	2003			1 548 000,00	130 000,00			1 678 000,00
	2002			1 512 000,00				1 512 000,00
	2001			1 680 000,00				1 680 000,00
	2000			2 000 000,00				2 000 000,00