|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zastupitelstvo města Plzně dne:** | **10. 12. 2015** | **NámB/1** |

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

|  |  |
| --- | --- |
| Ve věci: | **Aktuálního stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a společnosti Plzeň 2015, o.p.s.** |

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období od **31. 10.** do **27. 11. 2015**, a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s. (dále jen P2015).

Součástí této informativní zprávy jsou 4 přílohy:

1) Report – říjen

2) Report – Stroj času

***Město Plzeň:***

**Rada projektu EHMK:**

V uvedeném období Rada projektu EHMK nezasedala (členové rady byli pozváni na akce konající se v rámci slavnostního zakončení celého projektu EHMK).

**Pracovní skupina projektu EHMK:**

Dne 23. 11. 2015 se uskutečnilo další jednání tzv. pracovní skupiny projektu EHKM za účasti zástupců Magistrátu města Plzně a P2015. Jednání se věnovala mimo jiné tématům: zpracování stanoviska P2015 pro ředitelku ÚSO dr. Knížovou k dotazu výkonné ředitelky Lenky Hubáčkové projektu Mini-Plzeň v souvislosti s uskladněním vybavení a materiálu tohoto projektu v DEPO2015, předání přehledu akcí pořádaných P2015 v roce 2016 Odboru prezentace a marketingu MMP, příprava pracovního jednání za účasti zástupců P2015, Odboru kultury MMP a Právního odboru MMP k rozdělení úkolů pro naplnění všech administrativních úkonů souvisejících s převodem o.p.s. 2015 na ústav, svolání řídícího štábu k řešení dopravních opatření při slavnostním zakončení projektu P – EHMK 2015 dne 12. 12. 2015, budoucnost areálu DEPO2015 (jednání se uskuteční dne 3. 12) a plnění usn. ZMP č. 335 ze dne 18. 6. 2015, kterým bylo zadáno zpracování studií pro definici základních objemových, prostorových, časových a finančních parametrů rekonstruovaných objektů v areálu Depo a Světovar v rámci realizace projektu “Centrum kreativního podnikání“ (TÚ předloží materiál k projednání na prosincové jednání ZMP). Dále se pracovní skupina seznámila s informací o likvidaci Meeting Pointu na náměstí Republiky, který bude naposledy otevřen dne 13. 12. 2015.

**Další aktivity v rámci města Plzně související s projektem EHMK:**

1) Dne 4. 11 navštívila město Plzeň významná delegace členů **Výboru pro kulturu a vzdělávání** **Evropského parlamentu**. Tato delegace se setkala panem Martinem Zrzaveckým, primátorem města Plzně, a s Mgr. Martinem Baxou, 1. náměstkem primátora, s vedením společnosti P2015 a s představiteli plzeňských kulturních organizací. Dne 5. 11 navštívil Plzeň zástupce Evropské komise, pan **Michel Magnier**, který jednal opět s vedením města Plzně i společnosti P2015. Obě tyto návštěvy byly seznámeny s realizací projektu EHMK a konstatovaly, že projekt je **úspěšný**. Dále se Mgr. Martin Baxa setkal dne 9. 11 s panem **Johnem Ashfordem**, ředitelem významné evropské sítě **Aerowaves** u příležitosti plánovaného **festivalu tance**, který se uskuteční v dubnu 2016 v Plzni.

2) Primátor města Plzně pan Martin Zrzavecký a 1. náměstek primátora Mgr. Martin Baxa se v uvedeném období rovněž zúčastnili zahájení nebo průběhu celé řady akcí, jež se konaly v rámci projektu EHMK, a rovněž tiskových konferencí pořádaných P2015, především pak dne 24. 11. **závěrečné tiskové konference konané k zakončení projektu EHMK**. Za všechny akce lze jmenovat především zahájení festivalu **Animánie**, představení nového cirkusu **Akoreacro** pod názvem **Klaxon**, projekt **Umělec a totalita**, který se uskutečnil dne 17. 11 ve Fakultě designu a umění Zpč. univerzity, odhalení **pomníku Jiřího Trnky** pod názvem **„Ruka“** v Borském parku, představení divadelního souboru **Vosto5 „Dechovka“** v Bezdružicích a v neposlední řadě pak velmi významná akce **„Ples Evropy“**, který se uskutečnil v Měšťanské besedě v Plzni.

***Společnost Plzeň 2015, o. p. s.:***

**Správní rada a dozorčí rada Plzeň 2015, o.p.s.:**

Dne 23.11. zasedala správní rada společnosti za přítomnosti notáře. **Správní rada schválila transformaci společnosti na zapsaný ústav dle usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 495 ze dne 8. 10. 2015.** O tomto rozhodnutí notář zhotovil notářský zápis. Poté ředitel představil strategii společnosti. Příští správní rada proběhne v novém složení devíti členů, jak bylo schváleno v nové zakládací listině.

**Vedení společnosti a úsek vnější vztahy, právní, finanční, administrativa:**

*Jiří Suchánek, Kristýna Vacková, Jiří Benýr, Simona Konrádová, Kateřina Toušová, Josef Šperl, Veronika Kopecká, Dagmar Homolová, Michaela Breuová, Kateřina Benýrová, Milan Svoboda*

Ředitel společnosti Jiří Suchánek se během měsíce října a listopadu setkal s několika představiteli **Evropského parlamentu a Evropské komise**, kterým měl možnost prezentovat uplynulý rok 2015 a představit plány na udržitelnost projektu. Dne 4. 11. přivítal v DEPO2015 zástupce Výboru pro kulturu a vzdělávání EP v čele s předsedkyní Silvií Costa, o den později přivítal v DEPO2015 zástupce Evropské komise Michela Magniera. Dále se zúčastnil evaluační konference projektu 9 týdnů baroka a prezentace plzeňské kultury v partnerském **Monsu** ve dnech 12. – 15. 11**.** Ředitel se také věnoval přípravě strategie na roky 2016 – 2019.

V sekci vedení společnosti se ve sledovaném období konala další **série koordinačních schůzek s  obchodními partnery** projektu ohledně evaluace spolupráce v uplynulém roce s možnostmi pokračování spolupráce v roce 2016; mimo jiné s hlavními partnery projektu jako **Plzeňský Prazdroj, MasterCard, Boels, Bohemia Sekt či Horsefeathers**. Uskutečnilo se také několik schůzek týkajících se pronájmu prostor DEPO2015 pro kulturní akce v roce 2016, např. pro akce, jako je slavnostní předávání cen **Žebřík 2016, festival Finále 2016** a další komerčních pronájmů.

V uvedeném období se dále konaly schůzky ohledně zapojení partnerů do slavnostního zakončení projektu. Připravovala se také účast partnerů na události **Ples Evropy**. Této prestižní akce se pan ředitel Suchánek i zúčastnil.

Finanční a právní oddělení společnosti se věnovalo běžné agendě a přípravě vyúčtování projektů z fondů EU i dalších partnerských spoluprací.

**Středisko PR a marketing:**

*Radek Auer, Jáchym Klimko, Martin Bušek, Mirka Reifová, Alena Čechová, Petra Kejklíčková, Monika Bechná, Petr Janoušek, Jitka Šmídová, Petr Rožánek*

V uvedeném období realizovalo oddělení komunikace a marketingu kampaně a PR aktivity spojené s výstavou **„Plzeňské rodinné fotoalbum – Ráj mezi čtyřmi řekami“**; výstavou fotografií **Dity Pepe „Současné Japonsko evropskýma očima“;** vystoupením francouzského nového cirkusu **Akoreacro; Plesem Evropy**; festivalem **Animánie;** divadelním představením **Dechovka;** festivalem polské kultury **„Polské dny“**; speciálním koncertem Plzeňské filharmonie **„Umělec a totalita“** a dalšími programovými tématy.

Jako nejnavštěvovanější akcí (5 000 lidí) se ukázal gastronomický **festival DEPO Street Food Market**, který se uskutečnil dne 28. 10. a se kterým byla spojena rozsáhlá kampaň v outdoorových i online médiích.

S týdenní periodicitou pokračují pravidelné **tiskové snídaně** s regionálními médii, dne 24. 11. se uskutečnila **tisková konference k zakončení projektu** v Plzni (v Praze se uskuteční dne 3. 12.). Zájem zahraničních médií o projekt je stále živý; za uplynulý měsíc poskytli zástupci projektu rozhovory např. makedonské televizi, švýcarskému rozhlasu či britské veřejnoprávní televizi BBC. **Zásadně se zlepšilo i mediální pokrytí projektu Českou televizí.**

Kromě standardních tiskovin, mezi které patří měsíční program akcí, tištěná kulturní příloha Deníků Západní Čechy či letáky na jednotlivé akce, byla vydána česko-německá imageová publikace představující prostor a činnost DEPO2015.

**Středisko Program:**

*Jiří Sulženko, Veronika Kreysová, Kateřina Majnerová, Petra Vomelová, Karina Kubišová, Kateřina Melenová, Andrea Melušová*

V oblasti programu byly připravovány **programové výhledy na rok 2016**, jednak v oblasti **výstav v DEPO2015** a jednak v oblasti přípravy pokračování **barokního festivalu v plzeňském regionu**. Programový ředitel Jiří Sulženko prezentoval projekt Plzeň 2015 na konferenci **Signal Future Forum v Praze**, dále **Výboru pro kulturu a vzdělávání Evropského parlamentu**, jehož zástupci navštívili DEPO2015, na konferenci **NEMO** Evropské asociace muzeí a galerií a v rámci společného plzeňského víkendu v partnerském **Monsu** konaného ve dnech 12. – 15. 11. Byl též připravován program konference Open Up!, jež se uskuteční ve dnech 2. a 3. 12.

Na konci října byla zahájena příprava katalogu k projektu **Zen Plzeň – město jako výstava**.

V uvedeném období byla zajišťována povolení pro realizaci francouzského cirkusu Akoreacro v rámci Sezony nového cirkusu. **Cirkus Akorecro** byl uveden v Plzni s představením **Klaxon** v termínu 10. - 15. listopadu a shledal se s velmi pozitivním ohlasem publika.

Dále jsou připravovány akce v rámci **slavnostního zakončení.** Dne 3. 11. se uskutečnil organizační štáb za účasti složek IZS a pracovníků Magistrátu města Plzně, 9. 11. schůzka na Dopravním inspektorátu.

Dne 27. 10. v DEPO2015 se konala **evaluační konference festivalu 9 týdnů baroka,** které se zúčastnily a příspěvek přednesly náměstkyně ministra kultury ČR paní Anna Matoušková a vedoucí příslušného odboru KÚ Plzeňského kraje paní Alena Svobodová. Slovo dostal také první náměstek primátora města Plzně pan Martin Baxa, zástupci programových partnerů a pořadatelů. Odpolední blok patřil pracovní skupině VŠE pod vedením prof. Riedelbaucha. Ing. Patočka představil první výstupy hodnotící evaluační zprávy Vysoké školy ekonomické připravované pro Plzeňský kraj. Plzeňský kraj deklaroval zájem podpořit festival i v dalším roce. Ke spolupráci se přihlásili také jednotliví organizátoři a provozovatelé památek.

V rámci PR se připravoval zejména listopadový a prosincový měsíční program, vytvářely se propagační materiály ke slavnostnímu zakončení, podpořena byla i propagace DEPO2015 a zprávy o pokračování společnosti Plzeň 2015.

**Středisko DEPO:**

*Martin Kejklíček, Šárka Krtková, Adéla Foldýnová, Ondřej Kašpárek, Michaela Mixová, Tereza Svášková, Anna Houžvičková, Veronika Šírová, Ondřej Brzický, Vladimír Štambach, Magda Špelinová, Jana Jirásková, Jan Honomichl*

**Program**

V daném období se v DEPO2015 konaly akce v rámci **Bonjour Plzeň** (slavnostní zahájení 19. 10., promítání filmu s živou hudbou 5. 11. a tanečně dramatické představení 7. 11.). V daném období se uskutečnily přednášky v rámci série architektonicko-urbanistických debat s názvem **Osy města**, které pořádá spolek Pěstuj prostor a Plzeňský architektonický manuál.

**CENTRUM KREATIVNÍHO PODNIKÁNÍ**

Ve sledovaném období se uskutečnilo dalších **5 lektorských kurzů** na zvýšení podnikatelských dovedností pro účastníky programu **Kreativní inkubátor DEPO2015**. Účastníci byli propojeni s osobními kouči pro přípravu podnikatelského záměru. V tomto období byl dovybaven prostor sdílené kanceláře **Coworking DEPO2015** a přibyli dva noví členové. Pokračují přípravy mezinárodní konference **Open Up! Creative Placemaking Festival** na téma udržitelný rozvoj měst, která se koná 2. 12. v DEPO2015 pro veřejnost a 3. 12. v Praze pro experty formou kulatých stolů.

**Makerspace (otevřená dílna)**

Makerspace se koncem listopadu rozšíří také o sítotiskovou dílnu. Ve spolupráci s marketingovým oddělením se připravuje intenzivní propagační kampaň. Zástupci Makerspace byli také pozváni na **festival umění a nových technologií L’Ososphre** do Strassbourgu, kde ve dnech 12. - 15. 11. reprezentovali DEPO2015.

**OPEN A.i.R**.

V daném období hostila P2015 pět umělců v Plzni, zatímco tři čeští umělci tvořili v zahraničí. Dne 30. 10. se uskutečnila závěrečná prezentace Marie Lukáčové a Jakuba Ročka ve Vratislavi. Prezentace se skládala z videa s 3D animacemi a vytištěnými kartami s grafikou a fiktivními příběhy o čtvrti Olawskie. Známý český umělec Michal Cáb započal dvouměsíční rezidenci v Tokiu, v našem partnerském centru Youkobo Art Space.

V polovině října se k Giorgiovi Bertolottimu přidal jeho kolega Andrea Monopoli. Společně s Petrem Formanem pracovali v Plzni na představení **"juri".** Slovenský malíř Juraj Florek nadále pokračuje v malbě v plenéru a francouzský fotograf Guillaume Chauvin se stále věnuje dokumentaci každodenní rutiny vybraných plzeňských občanů.

Grafická designérka Janna Ullrich zakončila svůj rezidenční pobyt v DEPO2015 dne 12. 11. uvedením své nové deskové hry **"Nemajetný monopolista".** Prezentace se účastnila Kateřina Procházková z Velvyslanectví Nizozemského království, které rezidenci Janny Ullrich podpořila finančně. Janna Ullrich představila v Plzni také svoji první hru **"Země nikoho"** v rámci oslav 28. října. Tuto hru si mohli zájemci zahrát v ateliéru OPEN A.i.R. Na otevřenou výzvu pro české umělce na prosincovou rezidenci do Lipska (HALLE 14) se přihlásilo 21 zájemců.

**Středisko Mezinárodní projekty:** *Petr Šimon, Lucie Mata, Jana Bruhl*

Ve dnech 12. – 15. 11. spolupořádalo Středisko zahraniční prezentaci Plzně v belgickém **Monsu – Ailleurs en folie.** Plzeň se představila prostřednictvím hudby, filmů, divadla, tvořivých dílen, animovaných filmů či slam poetry. Součástí prezentace bylo předání pomyslné štafety EHMK městům, která tento titul ponesou v roce 2016: **Donostia San Sebastian** ve **Španělsku** a **Vratislav** v **Polsku**.

V rámci **Japan Festu 2015** byly připraveny dva zajímavé projekty – výstava významné fotografky Dity Pepe, která představila roli a úděl žen v současném Japonsku a japonské současné umění (hudba, videoart) v rámci **Plzeňské noci** v DEPO2015.

**Středisko Participace:**

*Christian Potiron, Eva Kraftová, Kristýna Jirátová, Petr Klíma,*

Na přelomu října a listopadu se konala setkání za účelem plánování budoucnosti dobrovolnického programu pro kulturu v Plzni. V tomto se bude pokračovat i v následujících týdnech.

V DEPO2015 nadále zůstává druhá výstava projektu **Plzeňské rodinné fotoalbum** s názvem **Ráj mezi čtyřmi řekami**. Je vystaveno kolem 350 fotografií z celkového počtu 3000 nasbíraných fotografií od obyvatel Plzně. Koncepce výstavy se ujal francouzský kurátor Jean-Pierre Mouleres. V rámci výstavy byly připraveny kreativní workshopy pro základní a střední školy. V současné době se pracuje na závěrečném výstupu projektu Plzeňské rodinné fotoalbum ve formě publikace. Kniha bude mít tři části pojednávající o průběhu projektu a obou výstavách, které se uskutečnily v tomto roce. Kniha bude vytištěna 10. 12. 2015.

V rámci projektu Skryté město se dne 7. 11. konaly další sousedské procházky, a to včetně nové procházky **Sám s vámi** zaměřené na cizince žijící v Plzni. Poslední termín sousedských procházek bude 5. 12. V tento den se uskuteční procházka **Plzeň 2015** doplněná osobními zážitky dobrovolníků Klubu strážných andělů, nová procházka **Po stopách měnové reformy 1953** a mikulášské dílny pro děti **Město letí**.

**Středisko Technické produkce a KD Peklo:**

*Martin Kejklíček, Veronika Kreysová, Václava Sporková, Simona Holubová, Josef Fojta, Roman Pekař, Blanka Borůvková, Pavel Kulhavý, Jiří Kučera,*

V daném období se konal velmi povedený a lidmi oblíbený **Electro swing Plzeň No. 3**, který opět vyprodal Peklo. Další klíčovou akcí byl koncert skupiny **MIG 21**, který též zaplnil kapacitu sálu. Dále se v KD Peklo konaly tři divadelní představení, maturitní ples, semináře, prodejní akce a také pravidelné pořady, jako je **Beze spěchu s J. Pospíšilem** či **Po siréně swing.**

Během října a listopadu byl **autobus Plzně 2015** přítomen na posledních dvou výjezdech. Kormě účasti na **Designbloku** v Praze vyrazil autobus 7. 11. na svůj poslední regionální výjezd roku do **Plané**, kde také již tradičně podpořil program akce Svatomartinské posvícení. Zde autobus 2015 zaparkovaný před místním Středním odborným učilištěm nabídl především tvůrčí dílny a představení pro děti. Pořadatelem akce bylo právě SOU a Město Planá.

Oddělení TP se věnovalo přípravám slavnostního zakončení projektu Plzeň 2015. Uskutečnilo se také několik sezení na úrovni řídícího štábu a další dílčí jednání se složkami IZS a PMDP.

Členové TP se podíleli na realizaci posledního ze Sezony nového cirkusu Akoreacro a dalších akcí v programu projektu, včetně zajištění chodu Kreativní zóny DEPO2015.

**Středisko uměleckého ředitele**

*Petr Forman, Klára Doubravová, Marcela Mašínová*

**Sezóna nového cirkusu**

Od poloviny října se finalizovaly přípravy na příjezd posledního cirkusu v rámci Sezóny nového cirkusu. Francouzský cirkus **Akoreacro** dorazil do Plzně dne 6. 11, odehrál celkem 5 představení, která byla z velké části zaplněna. Místo na sídlišti Košutka u Globusu bylo vybráno vzhledem k lokačnímu rozdělení sezóny po celém městě.

**Sezóna současného evropského divadla a tance**

Česko – belgické představení **UBUdneS – UBUs**, které vzniklo ve spolupráci Plzně 2015 a Mons 2015, se v daném období odehrálo ve dvou belgických městech. Premiéra se konala v Monsu dne 13. 10., poté následovalo 5 repríz, od 10. do 14. 11. proběhlo 5 repríz v Liege.

**Sekce Evaluace a Land Art:**

*Milan Svoboda, Martina Beránková, Petra Klímová, Radka Šámalová*

Tým **evaluace** zhotovil zprávu o spokojenosti účastníků říjnových akcí a samostatnou zprávu za výstavu Stroj času pořádanou v prostoru DEPO2015.

V rámci výzkumu ohlasů účastníků akcí pořádaných v rámci programu Plzeň 2015 tazatelé provedli od poloviny října do poloviny listopadu rozhovory s účastníky akcí Bonjour Plzeň – City Breakers – Slavnostní zahájení (19. 10.), Osy města: Aktivace a transformace městských tříd (21. 10.), DaeMen – Loser(s) (22. 10., Street Food Market a 28. říjen v DEPO2015 (28. 10.), Akoreacro – Klaxon (14. 11.), Komiks – otevřená dílna v Moving Station (14. 11) a Character design - otevřená dílna v Moving Station (15. 11).

**Zprávu předkládá:** Mgr. Martin Baxa, 1. náměstek primátora města Plzně

**Zprávu zpracoval dne:** 26.11.2015 Ing. Jiří Suchánek, ředitel Plzeň 2015, o. p. s.

27.11.2015 BcA. Vladimír Líbal, odd. koordinace EHMK KP