

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

Ve věci: **Aktuálního stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a společnosti Plzeň 2015, o.p.s.**

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) z pohledu města Plzně, jakožto nositele tohoto titulu, v období od **15. 11. – 19. 1.** a informace o aktuálním stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s.

Součástí této informativní zprávy jsou přílohy:

- 1) Seznam smluv uzavřených od 1. 10. 2015 do 31. 12. 2015 s finančním závazkem nad 500 tisíc korun bez DPH
- 2) Report – listopadové akce
- 3) Report – prosincové akce

Město Plzeň:

Rada projektu EHMK:

V uvedeném období Rada projektu EHMK nezasedala. Činnost Rady projektu EHMK s koncem roku EHMK skončila, členům Rady bylo poděkováno za jejich práci ve prospěch projektu. Formální ukončení činnosti Rady projektu bude schváleno usnesením Rady města Plzně.

Pracovní skupina projektu EHMK:

V uvedeném období pracovní skupina EHMK nezasedala.

Další aktivity v rámci města Plzně související s projektem EHMK:

Primátor města Plzně pan Martin Zrzavecký a 1. náměstek primátora Mgr. Martin Baxa se v uvedeném období zúčastnili celé řady akcí, jež se konaly v rámci projektu EHMK, a rovněž tiskových konferencí pořádaných P2015, především pak 3. 12. **tiskové konference konané v prostorách pražského DOXu k průběhu celoročního programu projektu EHMK** nebo poslední plzeňské **tiskové konference v rámci roku EHMK, která se uskutečnila v DEPO2015 dne 15. 12.** k udržitelnosti projektu a pokračování společnosti Plzeň 2015. Za všechny akce lze jmenovat závěrečný koncert s názvem Opera Gala 2015, při níž se prezentovala Plzeňská filharmonie s významným českým basbarytonistou Adamem Plachetkou v DEPO2015 a které předcházelo setkání v obřadní síni plzeňské radnice koncipované jako poděkování partnerům projektu EHMK 2015 za účasti komisařky Věry Jourové a dalších důležitých hostů.

Společnost Plzeň 2015, o. p. s.:

Správní rada a dozorčí rada Plzeň 2015, o.p.s.:

Zasedání správní rady společnosti Plzeň 2015 o.p.s. dne 23. 11. 2015: Správní rada za účasti notáře schválila transformaci společnosti na zapsaný ústav na základě usnesení Zastupitelstva města Plzeň č. 495 ze dne 8. 10. 2015.

Schválena byla také nová zakládací listina společnosti. Správní rada zapsaného ústavu bude mít nově 9 členů. Šestičlennou správní radu společnosti Plzeň 2015 o.p.s. doplní Mgr. Anna Röschová, Milan Šupík a Bc. David Šlouf.

Zasedání správní rady společnosti Plzeň 2015 o.p.s. dne 22. 12. 2015: Správní rada jmenovala Jiřího Suchánka ředitelem zapsaného ústavu, a to na základě požadavku soudu, který jej vznesl coby jednu z podmínek zápisu zapsaného ústavu do veřejného rejstříku. Na hlasování dohlížel notář JUDr. Stránský, který o rozhodnutí správní rady učinil notářský zápis.

Zasedání správní rady společnosti Plzeň 2015 o.p.s. dne 7. 1. 2016: Z důvodu dosavadního nezapsání společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav, do veřejného rejstříku pokračuje činnost organizace Plzeň 2015 jako dosavadní obecně prospěšné společnosti. Členové budoucí správní rady zapsaného ústavu byli přizváni na jednání jako hosté. Přítomní byli seznámeni s aktuálním vývojem transformace společnosti. Žádost o zápis nové právní formy společnosti byla podána dne 30. 12. 2015, nová právní forma nabývá platnosti dnem zápisu do veřejného rejstříku. Správní rada společnosti dále schválila rozpočet společnosti na rok 2016 a koncepci činnosti na roky 2016 - 2019. ve znění, které Zastupitelstvo města Plzně schválilo svým usnesením č. 662 ze dne 10. 12. 2015.

Dozorčí rada společnosti v uplynulém období nezasedala.

Vedení společnosti a úsek vnější vztahy, právní, finanční, administrativa:

V uvedeném období se vedení společnosti soustředilo na přípravu slavnostního zakončení projektu. Nejdůležitějšími událostmi celého závěrečného týdne byly koncert Pocta Franku Sinatrovi, který připravil plzeňský rodák Svatopluk Čech, nebo vystoupení Adama Plachetky s Plzeňskou filharmonií v DEPO2015. V sobotu 12. 12. byl od náměstí do DEPO2015 rozvinut pás 2 800 fotografií z evropského roku kultury, které zaslali partneři projektu i samotní Plzeňané. Úspěšně se podařilo zapsat rekord o nejdelší fotoalbum do České knihy rekordů.

Svou práci dokončila větší část týmu a došlo také ke změně struktury jednotlivých středisek. Správní rada společnosti schválila rozpočet na rok 2016 a koncepci činnosti na léta 2016 - 2019. Společnost se bude věnovat především projektům, které jsou schopné udržet příliv turistů z minulého roku (např. Festival světla, Západočeské baroko či Česko-bavorské kulturní dny), rozvoji prostoru DEPO2015 a dalším projektům pro rozvoj kulturní scény v Plzni.

V sekci vedení společnosti ve sledovaném období pokračovala série hodnotících schůzek s obchodními partnery projektu. Postupně jsou pro ně připravovány závěrečné zprávy s detaily spolupráce a propagace. Uskutečnila se také závěrečná prezentace při jednání Rady reprezentantů Plzeňského Prazdroje, kde byly představeny výsledky a zhodnocena úspěšnost projektu Plzeň - EHMK 2015.

Ředitel se také zúčastnil několika schůzek k evaluaci projektu včetně jednání na CzechTourism v Praze.

Na konci roku 2015 se intenzivně pracovalo na slavnostním zakončení projektu, v jehož rámci se poděkovalo obchodním partnerům. Nejvíce se zapojila společnost Horsefeathers, která uspořádala v DEPO2015 snowboardové závody evropského formátu. Závody do objektu nalákaly světové špičkové jezdce snowboardingu i média a DEPO2015 se tak dostalo do povědomí další cílové skupiny návštěvníků i široké veřejnosti.

Konaly se také schůzky týkající se nastavení pronájmu prostor DEPO2015 pro akce v roce 2016 včetně konkrétních setkání se zájemci o pronájem, např. Festival Finále Plzeň 2016, hudební ceny Žebřík, Festival stepu, 75. výročí trolejbusů PMDP a další. V DEPO2015 se také odehrálo několik firemních večírků.

Středisko PR a marketing:

Marketingové a PR oddělení se věnovalo především komunikaci zakončení projektu Evropské hlavní město kultury 2015 s důrazem nejen na program zakončovacího týdne, ale také dopadů a úspěchů, které projekt městu přinesl. Byla vydána brožura s programem na týden 7. - 12. 12. 2015 i s výhledem akcí na rok 2016, včetně poděkování partnerům i návštěvníkům.

Zakončení a evaluace projektu se týkaly také důležité tiskové konference v Plzni dne 24. 11. a v Praze 3. 12. s účastí několika desítek novinářů. Výstupy projektu monitorovala i zahraniční média, např. bavorská televize OTV či reportáž britské BBC vysílaná 18. 12. 2015.

Do běžné agendy navíc přibyla kompletace závěrečných zpráv a zajišťování dalších podkladů pro evaluaci projektu, vytváření archivu kampaní, kontaktů a mediálních výstupů, inventura merchandisingových předmětů.

Marketingový výhled na leden počítá s kampaněmi na akce Electroswing v KD Peklo, DEPO Street Food Market a přípravu kampaně na první ze série interaktivních výstav pro rodiny s dětmi. Od 12. 1. 2016 pokračují s dvoutýdenní frekvencí pravidelné tiskové konference s místními novináři v DEPO2015. Nabídka využití tohoto prostoru a služby platí i pro ostatní kulturní organizace.

Středisko Program:

Ve sledovaném období zasedala Asociace profesionálních orchestrů za účasti programového ředitele Jiřího Sulženka. Přípravují se podklady pro akce, jako jsou například Týdny západočeského baroka 2016 ve spolupráci s Plzeňským krajem a Ministerstvem kultury ČR. Ve dnech 2. a 3. prosince se v DEPO2015 a pražském DOXu konala konference Open Up, kde mj. vystoupil v jednom z diskusních panelů Jiří Sulženko.

Představení Cirk La Putyka v Novém divadle uzavřela Evropskou sezónu současného divadla a tance. Byla zpracována strategie a plán programu pro budoucnost DEPO2015 – detailní příprava interaktivních výstav, Festivalu světla a Týdnů západočeského baroka.

Uskutečnily se prezentace pro zahraniční návštěvy z kandidátských měst na Evropské hlavní město kultury v Rumunsku (Brašov) a Chorvatsku (Osijek). Jiří Sulženko se zúčastnil konference Kultura a město v Bratislavě 9. prosince. Na okraj této konference byla domlouvána také spolupráce na Festivalu světla s organizátory Biele noci v Bratislavě.

Jiří Sulženko poskytl rozhovory pro ČRo (Mozaika, ČRo Plzeň) a ČT (Dobré ráno). První plzeňská Fuck Up Night s prezentací Plzně 2015 se konala 15. prosince 2015 v prostorách DEPO2015. V závěru roku se dokončovala smluvní plnění a úhrady a rovněž práce na uzavření administrativy spojené s programovými projekty v roce 2015.

Připravovaly se akce v rámci zakončení a jejich realizace, konaly se produkční porady k technickému zajištění dílčích akcí, objednávali se dodavatelé, připravovaly se smlouvy s programovými partnery a organizační štáby se zástupci vedení města a složkami IZS a PMDP.

Akce slavnostního zakončení v produkci Plzně 2015 se uskutečnily v areálu DEPO2015 ve dnech 10. – 12. prosince 2015.

Program Slavnostního zakončení:

- 7. 12. 19:00 / Měšťanská beseda - **Pocťa Franku Sinatrovi**
- 10. 12. 20:00 / DEPO2015 - **Malý taneční orchestr Universal** - Tančírna se členy Divadla Sklep
- 11. 12. 19:00 / DEPO2015 - **Operní Gala s Adamem Plachetkou** - koncert Plzeňské filharmonie
- 11. 12. 19:00 / DEPO2015 – venkovní show – Pavel Fajt – bubenické vystoupení s klavírním doprovodem a snowboardovou show
- 12. 12. 15:00 – 18:00 / centrum města - **Nejdelší fotoalbum 2015** – pokus o zápis do české knihy rekordů
- 12. 12. / DEPO2015 - **Horsefeathers City Jib** – snowboardová exhibice evropského formátu

Ve sledovaném období se 26. 11. v DEPO2015 konalo v rámci literárních pořadů poslední čtení s významným hostem, polským spisovatelem Mariuszem Szczygiel. Na to navázaly Polské dny v DEPO2015 (literatura, hudba, film).

V rámci projektu „Zen Plzeň – město jako výstava“ byla odvezena a deinstalována tato díla: Socha pro Plzeň (mázhaus radnice), Nádražní nebe (kopule hlavního vlakového nádraží), Budelíp (obrazy z podchodu pod nám. Emila Škody). S ÚMO 3 bylo jednáno o prodloužení instalace díla Píseň pro Rudolfa na schodech u KB, Anglické nábřeží. Došlo k dohodě a podpisu smlouvy s Michalem Šebou o dlouhodobé výpůjčce audiovizuálního objektu ACUO, který bude dle možností vystaven v DEPO2015. Do konce ledna bude připravován a realizován katalog projektu Zen Plzeň.

Od začátku roku 2016 se programově a produkčně připravuje Festival světla, který se uskuteční v termínu 18. a 19. března 2016.

Středisko DEPO:

Centrum kreativního podnikání

Ve sledovaném období se konaly poslední dva z celkem osmi kurzů na zvýšení podnikatelských dovedností pro pět firem z programu Kreativní inkubátor DEPO2015. Účastníci pracovali s osobními kouči na přípravě podnikatelského záměru - představí jej na finální prezentaci jako výstup z inkubátoru 22. ledna 2016 před Odbornou radou Kreativního inkubátoru. Nový turnus Kreativního inkubátoru je plánován od dubna do června 2016.

Dne 25. listopadu se uskutečnil světelný workshop v DEPO2015 ve spolupráci s pražskou Chemistry Gallery a špičkovými českými audiovizuálními designéry. Workshopu se zúčastnilo cca 30 zájemců a sloužil pro přípravu Festivalu světla 2016 v Plzni.

Ve dnech 2. a 3. prosince byla v DEPO2015 a v DOX Praha ve spolupráci s Aspen Institute Prague zorganizována mezinárodní konference Open Up! Creative Placemaking Festival. Mezi 160 návštěvníky byli zájemci z celé České republiky, z pozvaných hostů promluvili například ředitelka industriální zóny NDSM v Amsterdamu Kim Tuin nebo ředitel Ars Electronica Solutions Michaela Badics.

Program

V daném období se konalo několik menších akcí – z velké části to byly přednášky – jednalo se např. o cestovatelskou přednášku o Íránu, putování po jihovýchodní Asii. Dalšími akcemi, které představily zahraniční kulturu, byly např. Polské dny nebo Baskický večer. Nechyběly ani akce představující zahraniční kuchyně, které se pravidelně v DEPO2015 konají – tentokrát to byla kuchyně thajská. Makerspace nabídl víkendové vánoční dílny, kde si účastníci kurzu mohli vyrobit vánoční dekorace.

Poslední výstavou v tomto roce bylo představení rakouského designu, kde nechyběla ani nejrychlejší motorka na světě nebo designové kousky, které byly představeny i na EXPO Milán.

Vystoupení souboru Farma v jeskyni se uskutečnilo ve dnech 16. a 17. prosince. Díky podpoře Plzně 2015 bylo vytvořeno zcela nové a unikátní představení pojednávající o fenoménu hikikomori (lidé žijící v uzavřeném prostoru, kteří se straní lidí, tzv. nemoc současné společnosti).

OPEN A.i.R

V daném období byla v rámci programu uměleckých rezidencí OPEN A.i.R. podpořena tvorba čtyř zahraničních umělců a jednoho českého. Svoji rezidenci v Plzni završili sérií představení italští umělci Giorgio Bertolotti a Andrea Monopoli. V režii Petra Formana a v rámci festivalu Animánie sehráli novou show JURI každý večer od 18. do 22. listopadu.

V DEPO2015 se plenérové malbě věnoval slovenský malíř Juraj Florek. Dne 30. listopadu uspořádal workshop malby pro děti ze školy Koventinka. Dne 1. prosince se pak za účasti téměř 70 osob uskutečnila v kavárně DEPO2015 vernisáž výstavy jeho 23 maleb, které vytvořil během rezidenčního pobytu.

Francouzský fotograf Guillaume Chauvin v daném období zpracovával fotografie vybraných plzeňských obyvatel. Rovněž spolu s grafikem Martinem Buškem vytvořili knihu dokumentující každodenní životy Plzeňanů plnou fotografií a doplňujícího autorova textu k jednotlivým portrétovaným.

Od 17. prosince do 4. února reprezentuje českou uměleckou scénu Aleš Čermák v partnerském lipském Centru současného umění HALLE 14.

Mimo to byly 21. 12. představeny dvě nové publikace: Literární kontakty: Plzeň – Pécs 2014 a Literární kontakty: Plzeň – Pécs 2015. Knihy obsahují texty českých a maďarských spisovatelů, kteří mohli díky vynikající spolupráci s programem Pécs Writers Program jet na měsíční rezidenci do Plzně či do maďarského města Pécs. Jsou v anglickém a českém jazyce. Knihy vznikly ve spolupráci s Knihovnou města Plzně a spolkem Pro libris.

Dne 1. 12. byla v DEPO2015 uspořádána speciální akce s názvem EC 1315 OPEN KAIR na oslavu tříleté spolupráce rezidenčních programů OPEN A.i.R. a K.A.I.R. Košice Artist in Residence. V rámci této spolupráce byla podpořena mobilita a tvorba sedmi umělců z České republiky a Slovenska a hodlá se v ní pokračovat i v roce 2016.

Na začátku ledna 2016 byly zveřejněny tři otevřené výzvy pro umělce (<http://www.depo2015.cz/open-cally-aktualni-ag25/>).

Makerspace

Na konci listopadu byli zástupci Otevřené dílny MAKERSPACE v Ostravě prezentovat své zkušenosti na první české konferenci k tématu řemeslných inkubátorů v ČR, jako zatím jediný reálně spuštěný projekt tohoto typu. Během listopadu se také připravovala promo kampaň, která byla spuštěna začátkem prosince. Jednalo se zejména o vánoční dílny, dárkové poukazy na členství a workshopy, ale také první produkty na prodej.

Leden se nese ve znamení reorganizace prostor dílen (systematizace materiálové banky a knihovny, skladů a štítkování jednotlivých strojů a nářadí), vše na základě zkušenosti z prvních tří měsíců provozu.

Středisko Mezinárodní projekty:

V uvedeném období Petr Šimon prezentoval projekt Plzeň 2015 zahraničním hostům – předsedovi **valonského parlamentu** a jeho kolegům, zástupcům kandidátských měst z Rumunska (Brašov) a Chorvatska (Osijek).

Ve spolupráci s Donostia San Sebastián 2016 byl připraven **víkend baskické kultury** (vystoupení tanečního souboru Kukai v DEPO2015 a na Plese Evropy).

Ve spolupráci s EU-Japan Fest se podařilo do Plzně pozvat dva významné hosty – **zakladatele Pecha Kucha Night**, kteří také na jubilejní plzeňské akci vystoupili. V rámci Japan Festu 2015 se uskutečnila také předpremiéra představení souboru Farma v jeskyni „Održení“.

Středisko Participace:

Dobrovolníci Klubu strážných andělů Plzeň 2015 pomáhali na zimních akcích, např. konferenci Open Up 2015!, Polských dnech, vernisáži rakouského designu a Plzeňského rodinného fotoalba v DEPO2015, při Adventních dílnách v Národopisném muzeu Plzeňska a především na slavnostním zakončení projektu Plzeň 2015, kdy se na zajištění akce Nejdelší fotoalbum 12. 12. 2015 podílelo 30 dobrovolníků.

Poslední setkání dobrovolníků v roce 2015 se uskutečnilo 10. 12. a účastnilo se jej téměř 100 současných i bývalých dobrovolníků, kteří se stali nedílnou součástí projektu Evropské hlavní město kultury 2015.

V rámci akce Plzeňská pohostinnost se konaly další sousedské procházky a nabídky, konkrétně dne 21. 11. beseda s ochutnávkou Odhalte tajemství vůně kávy a 5. 12. poslední procházka v roce 2015 Po stopách měnové reformy Plzeň 1953. V roce 2015 bylo zapojeno přes 40 průvodců – plzeňských obyvatel, kteří dále do svých procházek zapojili další řadu pamětníků.

Za rok 2015 bylo zrealizováno celkem 66 sousedských a architektonických procházek (z toho 62 pro veřejnost a 4 pro školy) a 4 zážitkové nabídky. Sousedských a architektonických procházek a zážitkových nabídek se zúčastnilo celkem 2722 návštěvníků. Celkem se utržilo 70 033,- Kč.

Pokračuje výstava Plzeňské rodinné fotoalbum – Ráj mezi čtyřmi řekami, která potrvá v prostoru DEPO2015 až do 31. 1. 2016. Konečným a důležitým výstupem tohoto projektu byla publikace Plzeňské rodinné fotoalbum vydaná ve spolupráci s Českou tiskovou kanceláří.

Středisko Technické produkce a KD Peklo:

Středisko technické produkce se v závěru roku 2015 věnovalo především přípravám a realizaci slavnostního zakončení projektu Plzeň 2015, konkrétně akci Nejdelší fotoalbum 2015 v centru Plzně, Horsefeathers CityJib v DEPO2015, koncertu Plzeňské filharmonie, po jehož skončení se uskutečnil umělecko-sportovní moment pod taktovkou Petra Formana, koncert MTO včetně zajištění akce Poděkování Andělům – dobrovolníkům v DEPO2015.

Dne 13. 12. 2015 byl ukončen provoz informačního centra - tzv. Meeting Pointu na náměstí Republiky. Tým technické produkce objekt vystěhoval a kontejnery byly dle harmonogramu odvezeny v noci z 18. na 19. 12.

Meeting Point tak na dva dny uvolnil místo pro kulturní autobus, který se úspěšně proměnil v předváděcí místo otevřené dílny Makerspace. Návštěvníci tak měli možnost vidět v akci 3D tiskárny a další vybavení otevřené dílny.

Středisko TP ke konci roku 2015 ukončilo svoji působnost a část týmu se transformovala v novou technickou sekci v rámci DEPO2015.

V období od 15. 11. se v KD Peklo uskutečnilo 6 maturitních plesů, dvě divadelní představení a několik koncertů (např. koncert Františka Nedvěda, Vánoční koncert Václava Hybše, koncert Davida Kollera, show Bena Cristovaa). Jako tradičně se konala akce Po siréně swing a Beze spěchu s J. Pospíšilem.

Středisko uměleckého ředitele

Sezóna nového cirkusu

Poslední představení se uskutečnilo 15. 11. v produkci francouzského cirkusu **Akoreacro**. V průběhu měsíce prosince se připravovalo vyúčtování celé sezóny Nového cirkusu a administrativa projektu.

Sezóna současného evropského divadla a tance

Ve dnech 3. a 4. prosince hostilo Nové divadlo v Plzni legendární představení La Putyka souboru **Cirk La Putyka**. Obě představení byla plně vyprodána. Po zbytek prosince i začátek ledna se připravoval partnerský projekt **Aerowaves**, jehož pořadatelem pro Českou republiku bude Tanec Praha.

Sekce Evaluace a Land Art:

Za sledované období byly zhotoveny zprávy s výsledky dotazování ohlasů účastníků vybraných kulturních akcí v rámci programu Plzeň 2015 v měsících listopad a prosinec.

Monitorovány byly od 15. 11. prostřednictvím týmu tazatelů Plzně 2015 tyto listopadové akce: workshop Character design v rámci 10. festivalu Animánie (15. 11.) a představení Giorgia Bertolottiho Juri the cosmonaut (18. 11.), představení pro děti Chinami Gentsu a Hany Strejčkové s názvem Mezi námi (19. 11.), Jak se v Plzni pěstuje prostor (18. 11.), PechaKucha Night vol. 15 (27. 11.) a dvě akce v rámci Polských dnů v DEPO2015 (26., 28. 11.).

Za měsíc prosinec byly monitorovány tyto kulturní akce: OPEN UP! CREATIVE PLACEMAKING FESTIVAL 2015 (2. 12.), Cirk La Putyka (3. 12.), MTO UNIVERSAL PRAHA (10. 12.), Fotoalbum2015 (12. 12.), Farma v jeskyni (17. 12.).

Touto informativní zprávou se také ukončuje pravidelné předkládání zpráv o stavu projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a o stavu společnosti Plzeň 2015, o.p.s., na každé jednání Zastupitelstva města Plzně.

Informace o realizaci udržitelnosti projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 a o činnosti společnosti Plzeň 2015 budou předkládány pro rok 2016 ve čtvrtletním cyklu a případně dle aktuální potřeby.

Samostatně budou Zastupitelstvu města Plzně předloženy závěry evaluace projektu EHMK.

Zprávu předkládá:

Mgr. Martin Baxa, 1. náměstek primátora města Plzně

Zprávu zpracoval dne:

19. 1. 2016 Ing. Jiří Suchánek, ředitel Plzeň 2015, o. p. s.

19. 1. 2016 Zdeňka Kubalová, odd. koordinace EHMK KP

Kopie z internetu