

2016

Prosinec 2015

Evaluace a
monitoring
projektu
Plzeň 2015

Výsledky průzkumu ohlasů účastníků
vybraných kulturních akcí v rámci programu Plzeň 2015

32 akcí v měsíci
prosinci, **5** akcí
monitorovaných,
98 respondentů

V měsíci **PROSINCI** pokračoval průzkum ohlasů účastníků vybraných kulturních akcí, které byly v režii Plzně 2015 či se uskutečnily za její finanční, marketingové nebo věcné podpory.

Tazatelé Plzně 2015 oslovili účastníky prostřednictvím strukturovaného rozhovoru, případně tam, kde to nebylo možné, rozdali účastníkům dotazníky k vyplnění. Pokládány byly otázky pátrající po spokojenosti účastníků s konkrétní kulturní akcí, dále po motivaci, zdrojích informací, které je na akci přivedly, očekáváních a satisfakci a u některých akcí i na přání do budoucna. Za zodpovězení otázek při rozhovoru či za vyplnění dotazníku byli respondenti odměněni drobným propagačním předmětem s logem projektu.

OPEN UP! CREATIVE PLACEMAKING FESTIVAL 2015	4
Cirk La Putyka: La Putyka	12
Rozloučení s rokem 2015. Otevři si 2016!	
MTO UNIVERSAL PRAHA	19
Fotoalbum2015	26
Farma v jeskyni: Noc ve městě	
Odtržení / DISCONNECTED	33

„Creative placemaking“, tedy udržitelný rozvoj měst založený na kultuře a kreativních průmyslech, patří mezi jedny z nejzajímavějších společenských výzev dneška. V rámci druhého ročníku festivalu se organizátoři zaměřili na následující otázky:

- Jak se mohou designéři, urbanisté, architekti, kulturní subjekty a aktivní jednotlivci podílet na udržitelném rozvoji města?
- Jak dát opuštěným industriálním místům ve městech novou náplň?
- Jak zapojovat občany do přetváření měst a míst k lepšímu? Jak použít nové nástroje k přilákání turistů?
- Jak mohou moderní kulturní instituce vytvářet nové prostory, implementovat kulturní strategie a zapojovat podnikatele, umělce či politické představitele?

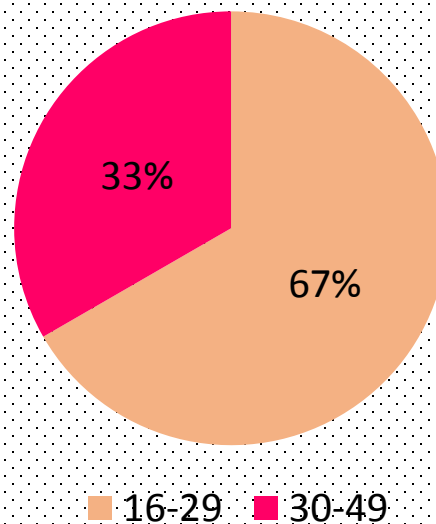
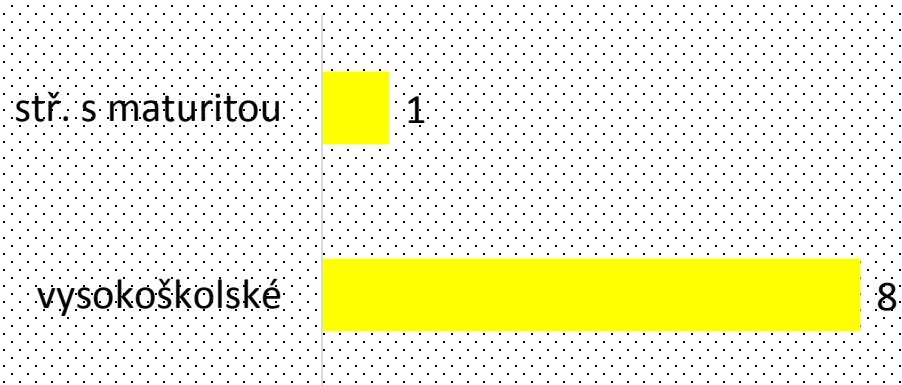
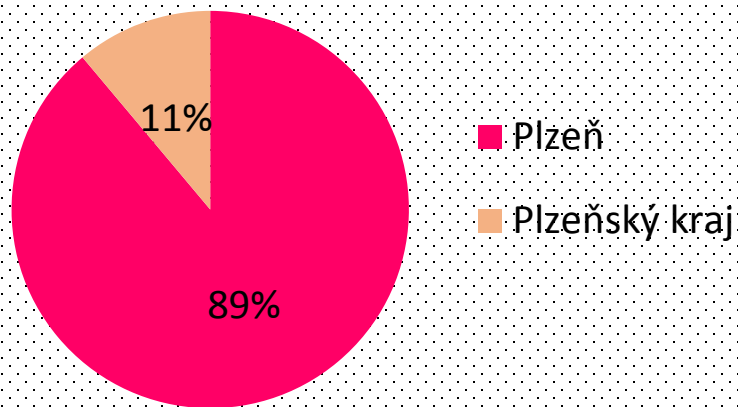
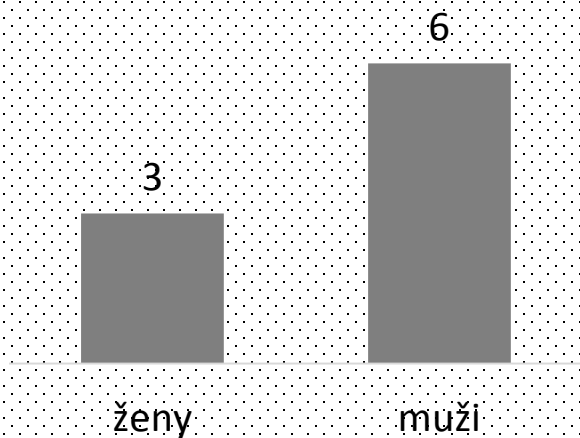
Program festivalu nabídl zajímavé přednášky, debaty s mezinárodními experty a prezentace. Součástí festivalu bylo i vyhlášení výsledků soutěže o nejzajímavější aplikaci zaměřenou na budování komunity.

Pořadatel Plzeň 2015 a Aspen Institute Prague



Osloveno bylo prostřednictvím strukturovaných rozhovorů celkem 9 respondentů při celkové návštěvnosti 170 lidí.

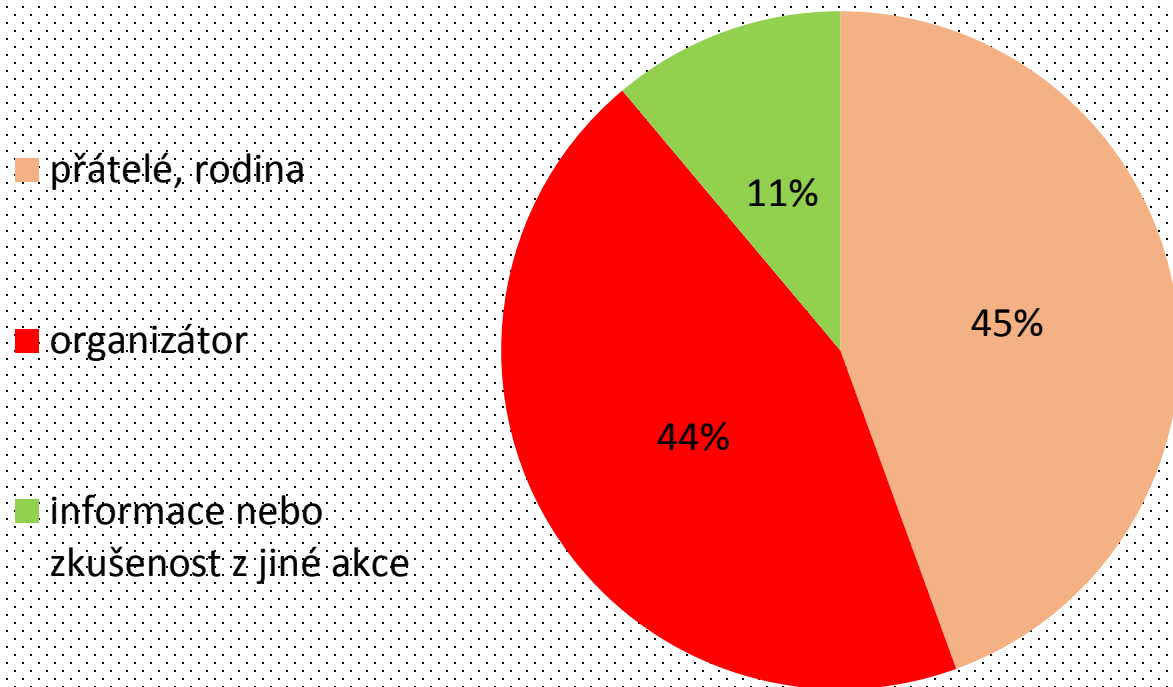
Struktura oslovených respondentů podle pohlaví, bydliště, vzdělání a věku (n=9)



Osloveno celkem 9 respondentů:
6 mužů a 3 ženy
89 % Plzeňanů
89 % vysokoškoláků
67 % lidí ve věku 16 – 29 let

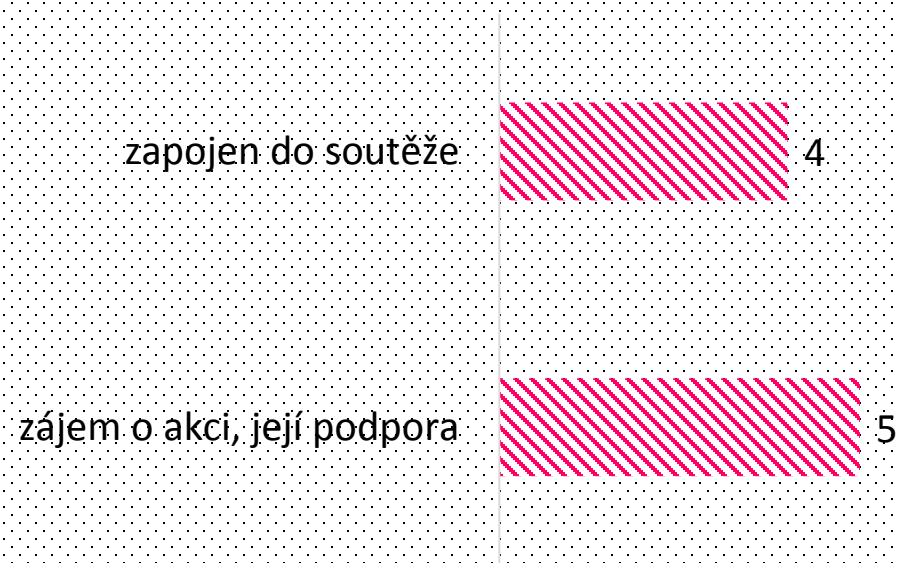
1. Zdroj informací o akci (n=9)

45 % respondentů se o akci dozvědělo přes své přátele a rodinu

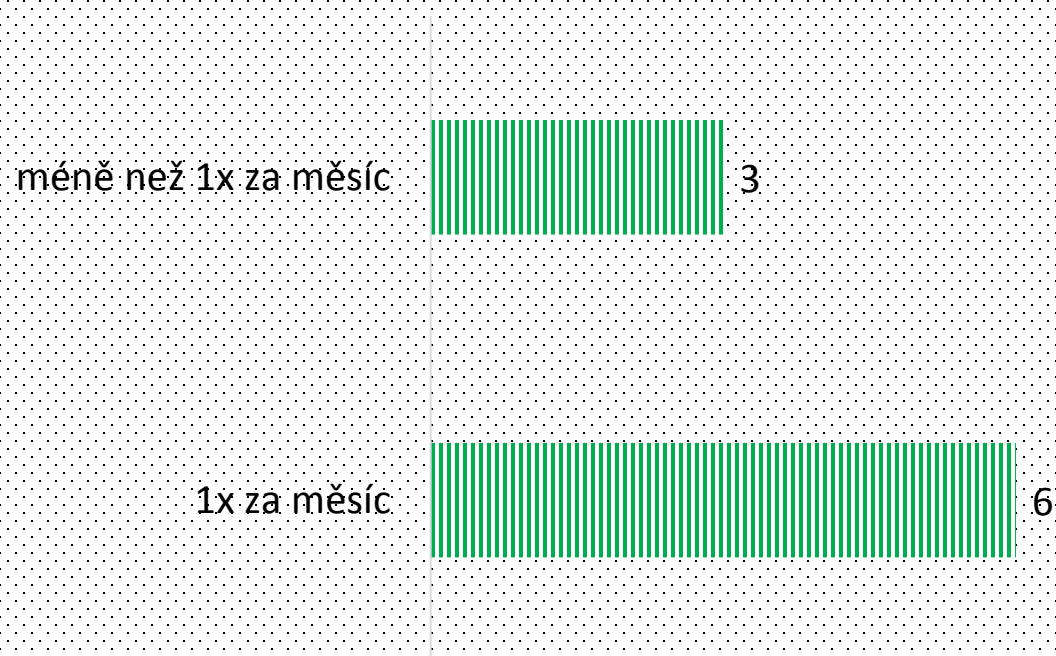


2. Motivace k návštěvě akce (n=9)

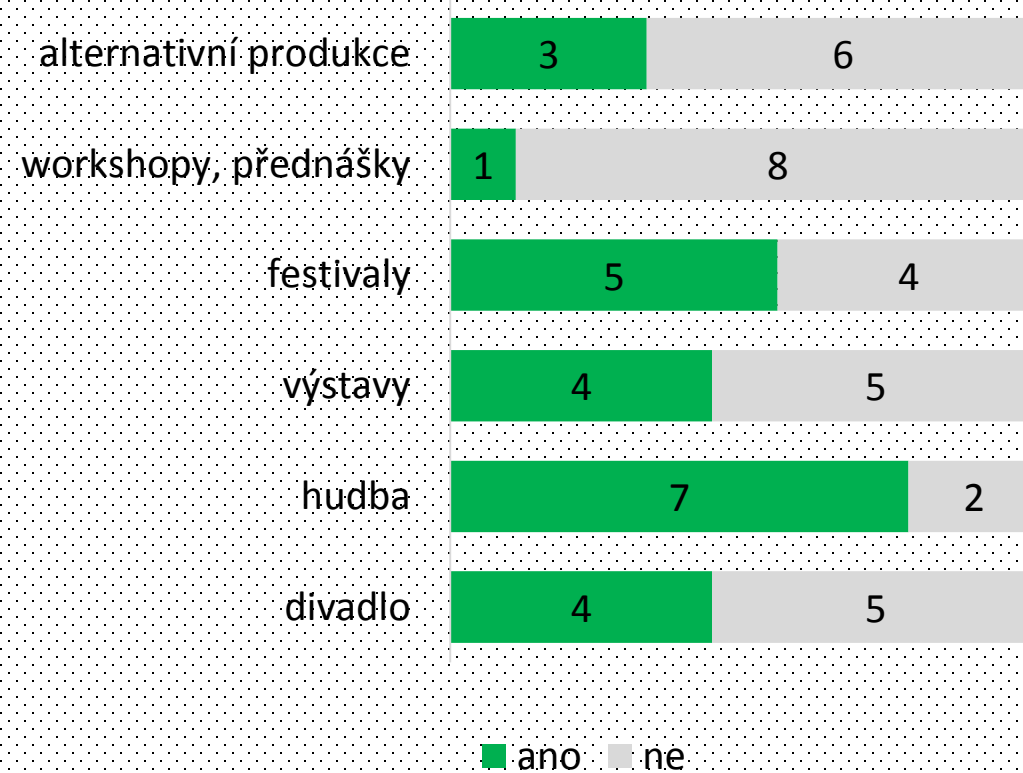
Pro **56 %** respondentů byl hlavní motivací zájem o akci a její podpora



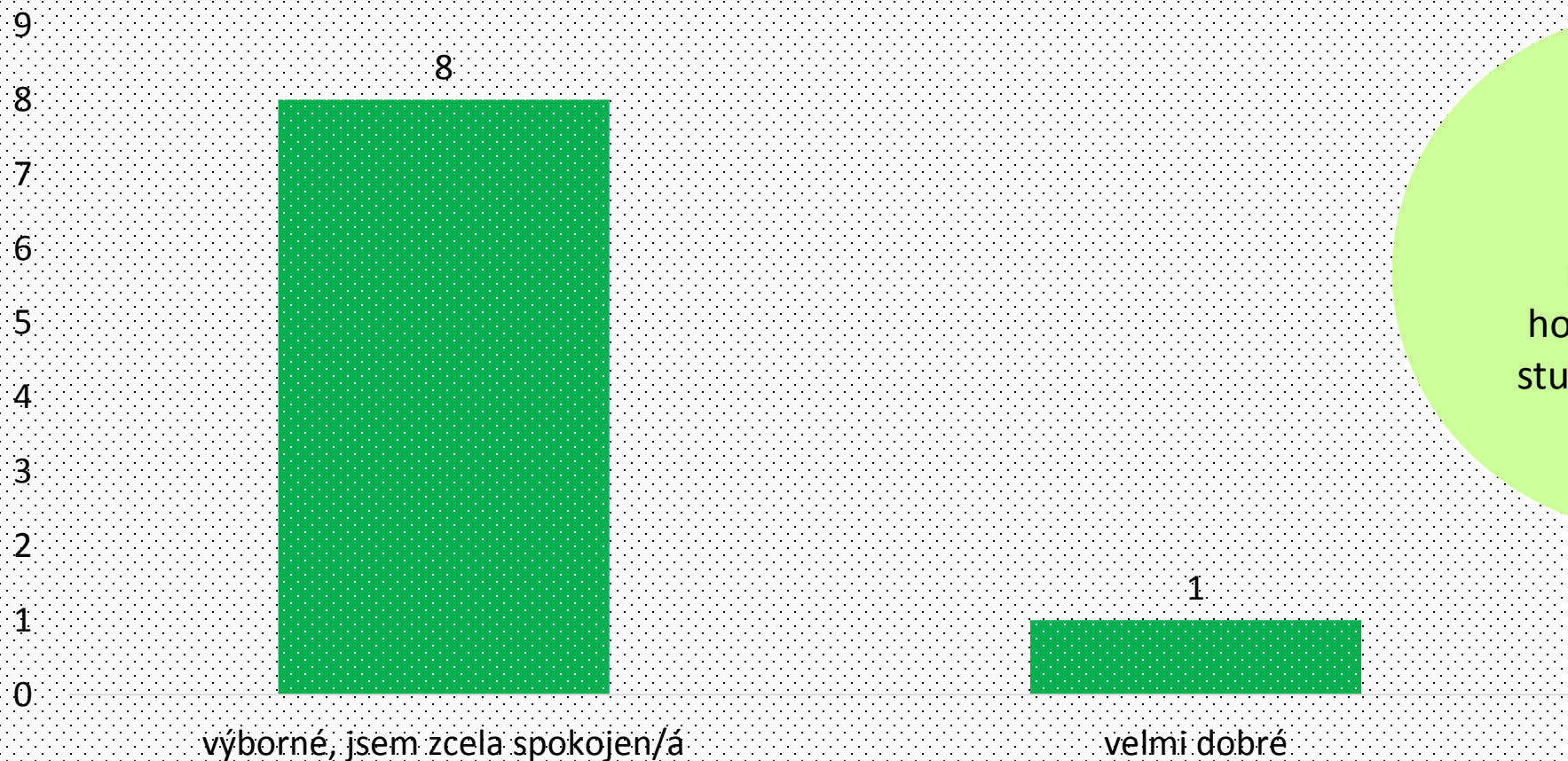
3. Jak často navštěvujete kulturní akce? (n=9)



4. Jaké kulturní žánry Vás celkově zajímají? (n=9)

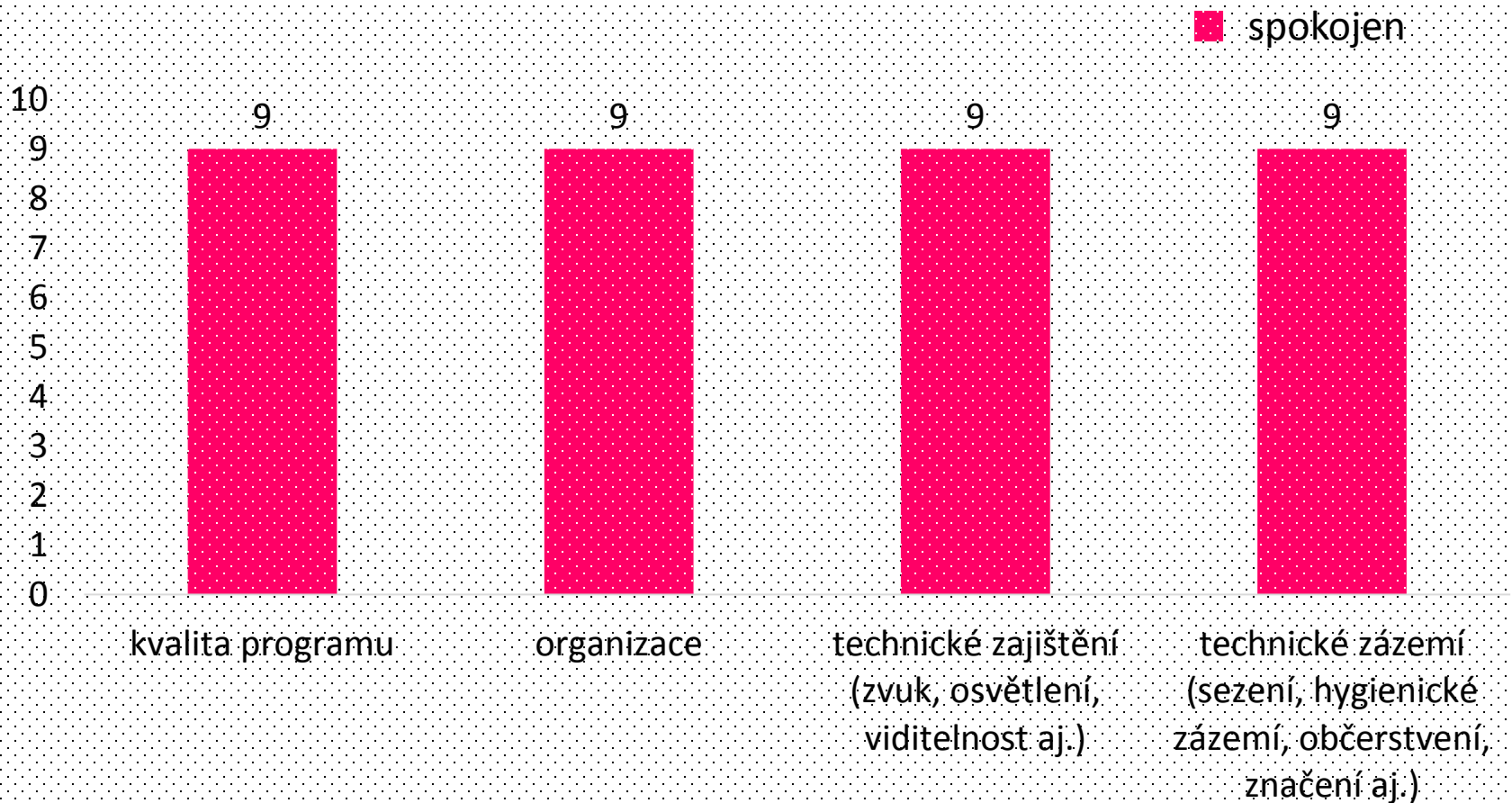


5. Hodnocení spokojenosti respondentů s akcí (n=9)



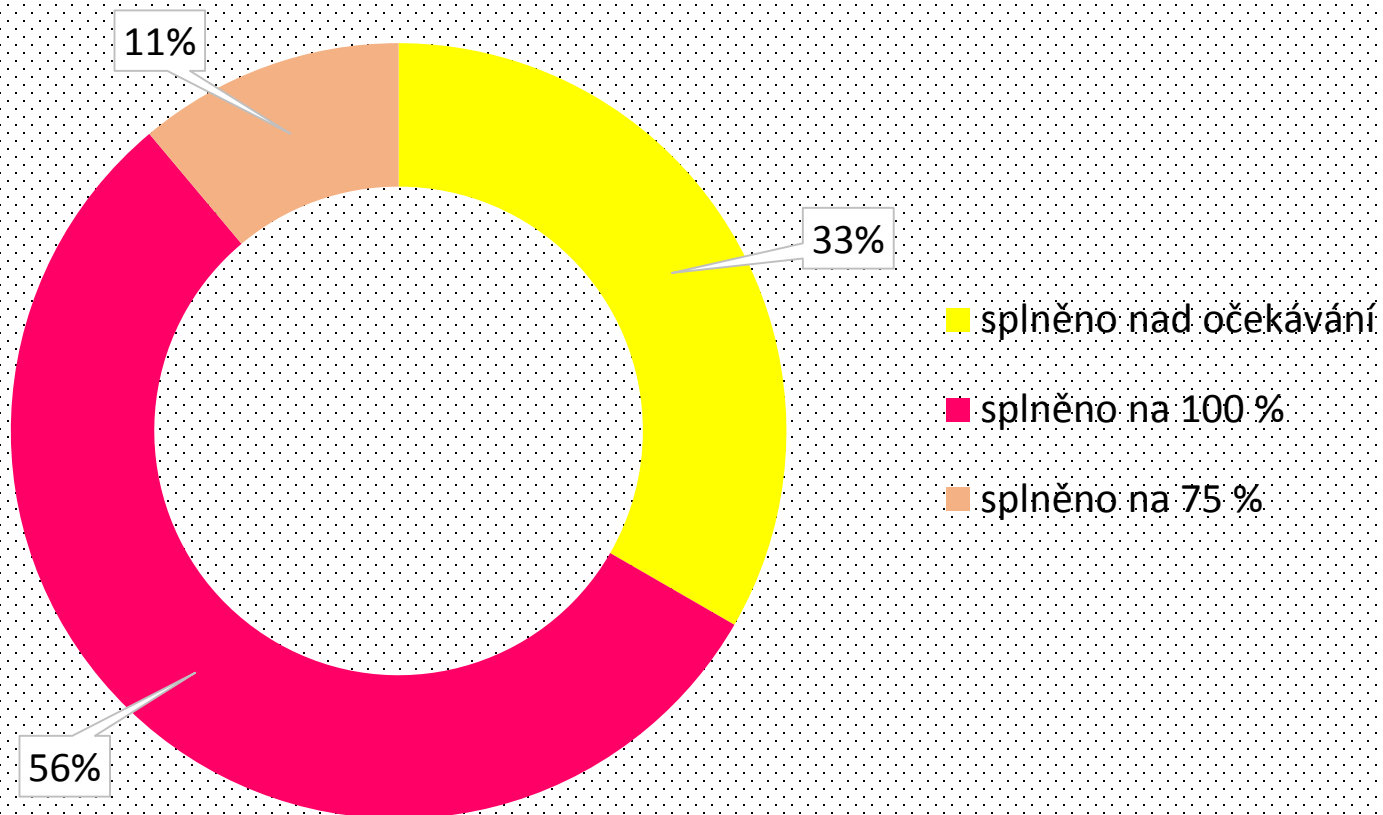
100 %
respondentů
hodnotilo akci na
stupeň č. 1 nebo 2

Konkrétní názory respondentů na akci

Další dojmy respondentů z
kulturní akce:

- Velice komorní akce.
- Zajímavá akce, moc se mi to líbilo.
- Super akce!

6. Očekávání a satisfakce u respondentů (n=9)



100 %
respondentů se
splnila očekávání
ohledně této akce
na 75 % a více

Z toho
33 %
bylo spokojeno
nad očekávání!

7. Zájem o pokračování akce po roce 2015 (n=9)

100 %

respondentů stojí o
to, aby se festival
zachoval i v
následujících letech!

PROČ?

- Kvůli možnostem, které akce přináší.
- Akce velmi zaujala, je to nová věc.
- Líbí se myšlenka, kterou festival nese.
- Je to skvělá možnost se prezentovat.
- Je to super příležitost.

2015

Plzeň 2015
Evropské hlavní
město kultury

Cirk La Putyka: La Putyka
3. – 4. 12. 2015, Nové divadlo

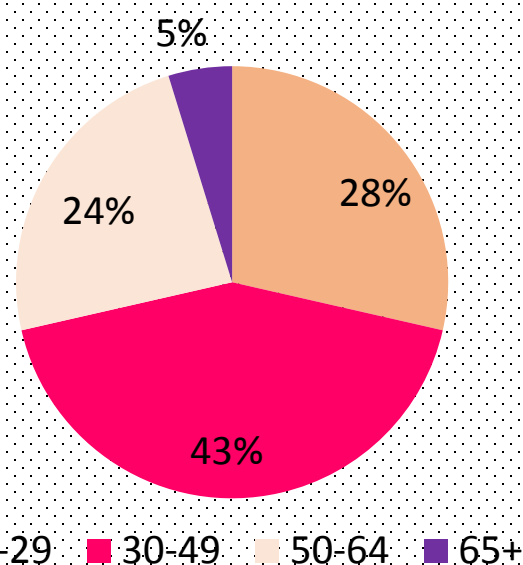
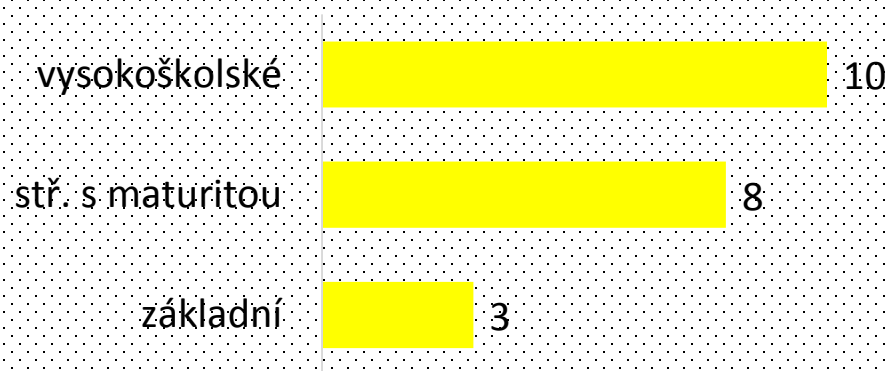
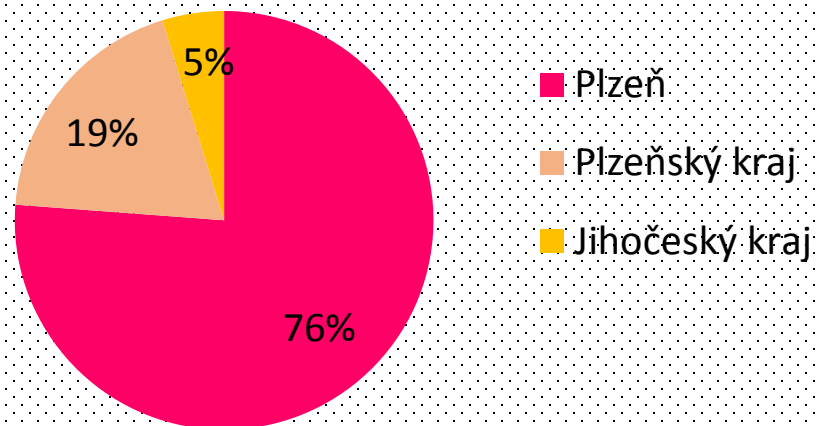
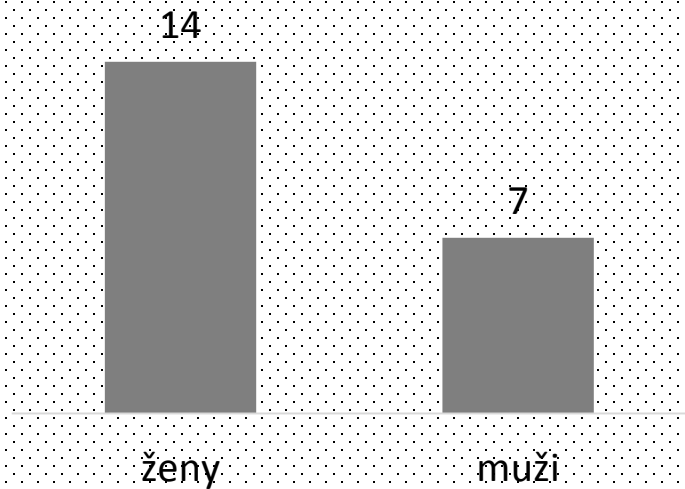
Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů v originálním pojetí nového cirkusu. Inscenace vycházející z českých reálií hospodského života prostřednictvím mistrů ČR v akrobatických skocích na trampolíně, profesionálních tanečnicků a mistrů bojového umění wu-shu představila za doprovodu živé hudby, co se honí v hlavách hospodských štamgastů.

Pořadatel Plzeň 2015

Osloveno bylo celkem 21 respondentů při celkové návštěvnosti 892 lidí za všechna představení dohromady.



Struktura oslovených respondentů podle pohlaví, bydliště, vzdělání a věku (n=21)



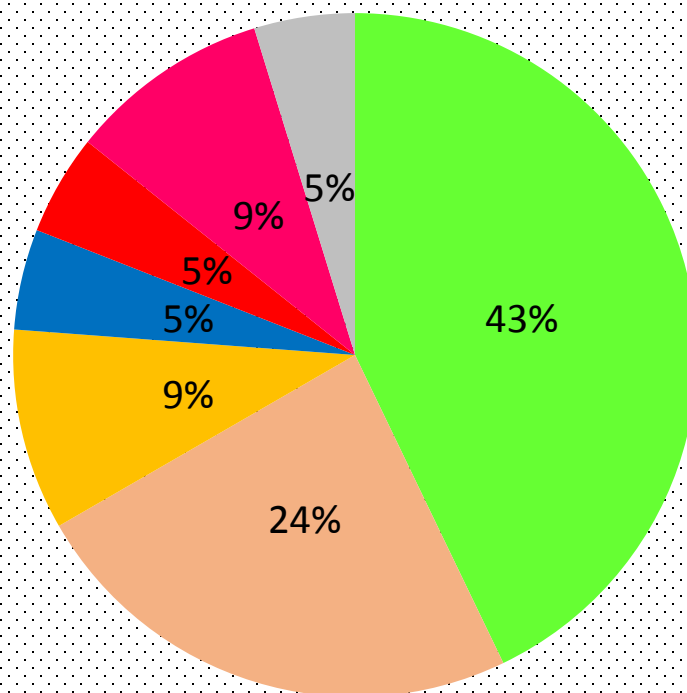
Osloveno celkem 21 respondentů:

14 žen a 7 mužů
76 % Plzeňanů
48 % vysokoškoláků
43 % lidí ve věku 30 – 49 let

1. Zdroj informací o akci (n=21)

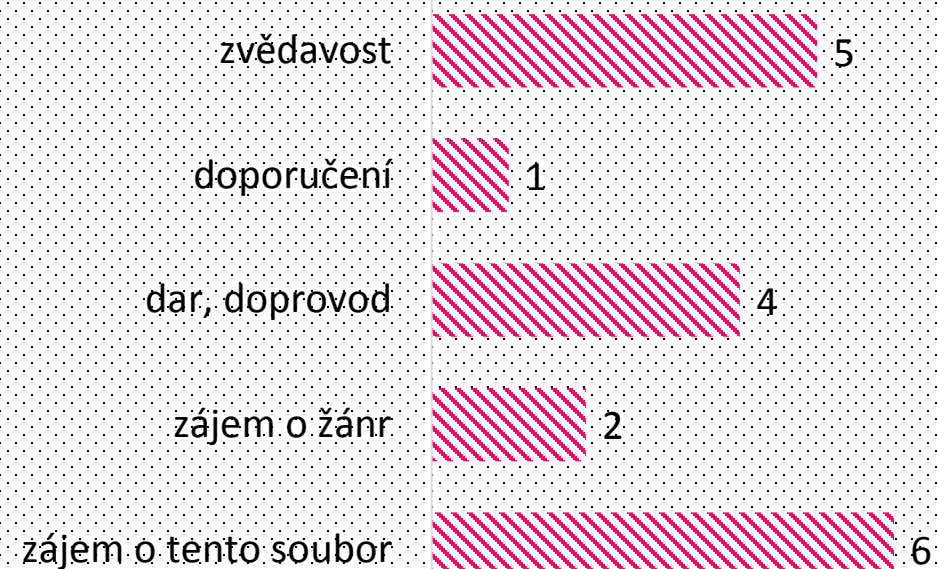
43 % respondentů se o akci dozvědělo přes internet a sociální sítě

- internet a sociální sítě
- přátelé, rodina
- přímé informační kanály Plzně 2015
- informace nebo reklama v médiích
- organizátor
- venkovní reklama
- náhodná informace

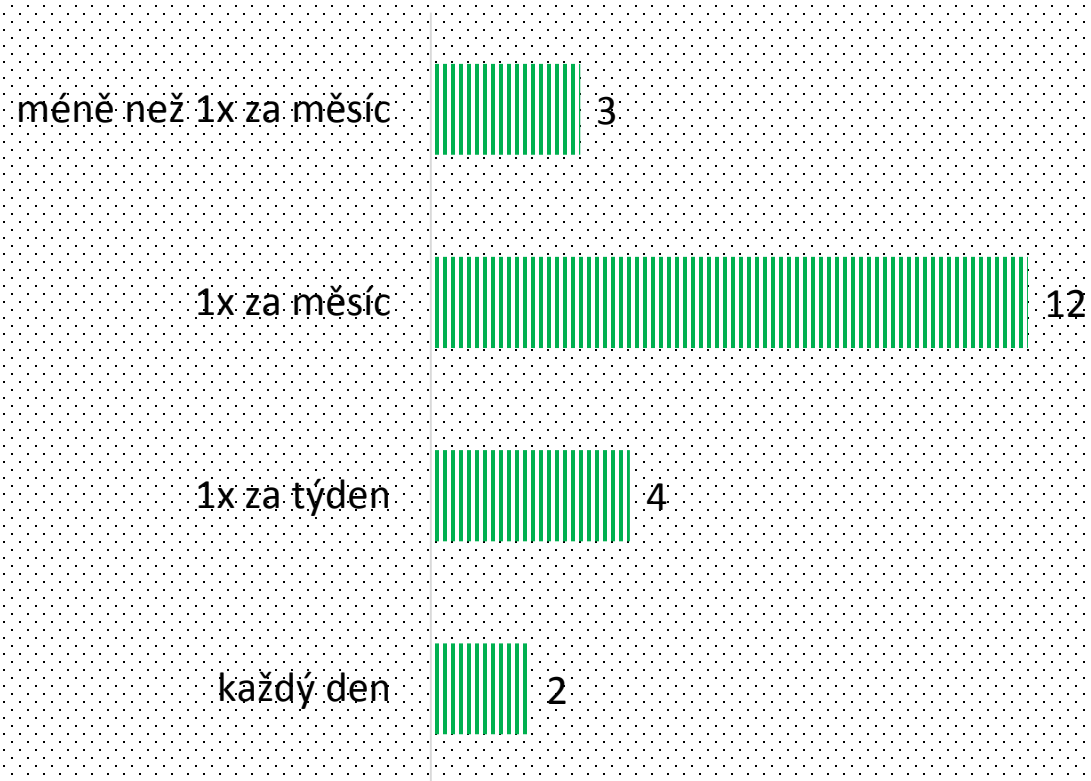


2. Motivace k návštěvě akce (n=18)

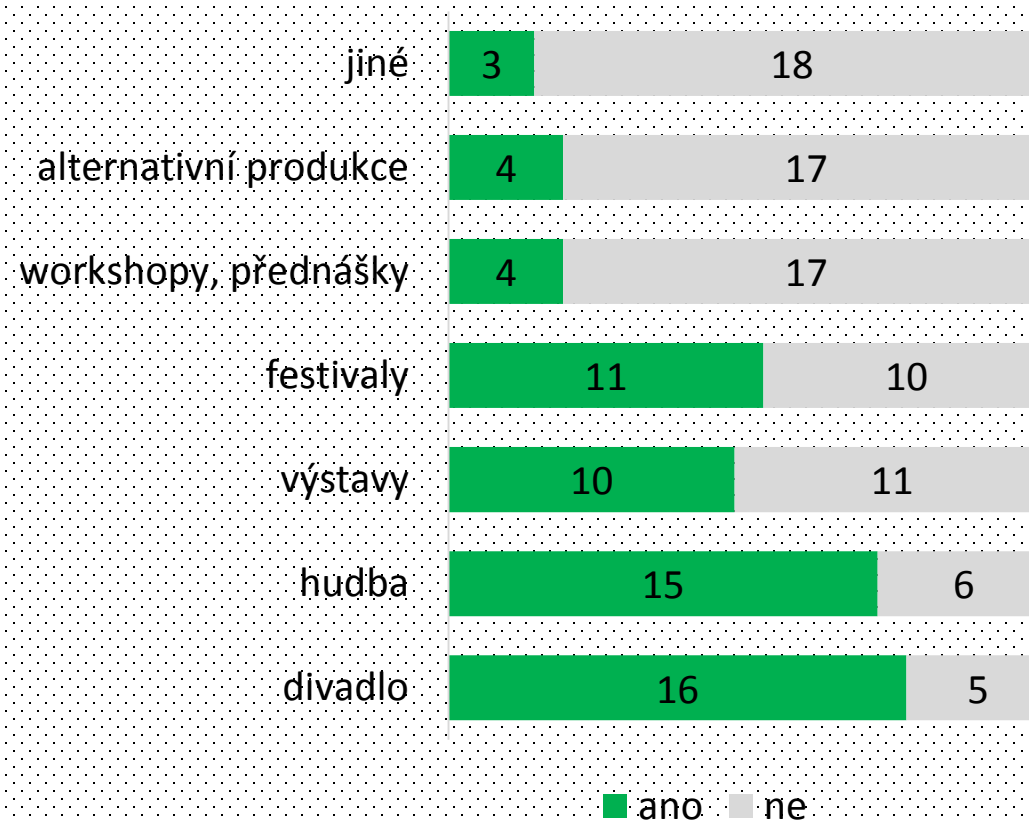
33 % respondentů se zúčastnilo akce kvůli jejich zájmu o soubor La Putyka



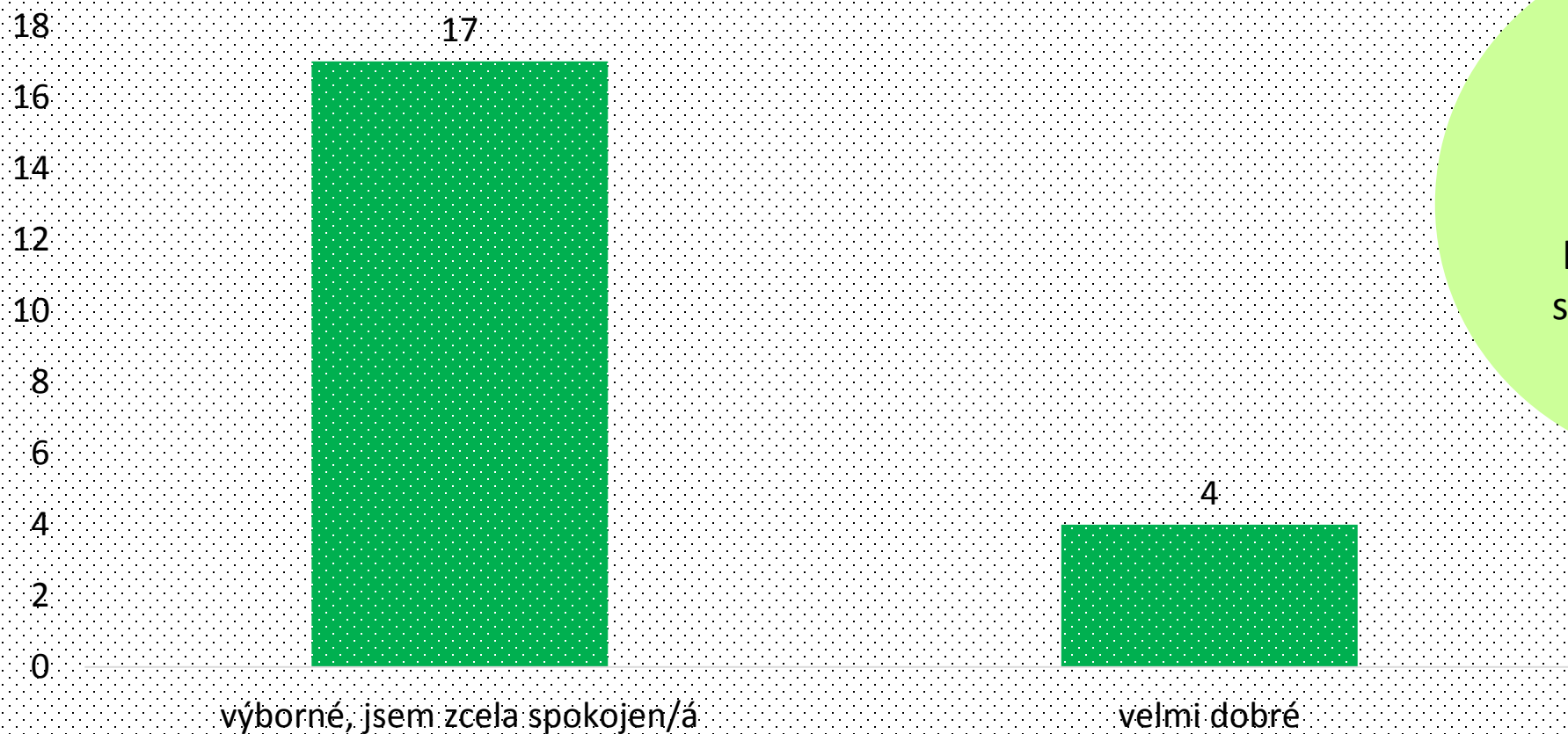
3. Jak často navštěvujete kulturní akce? (n=21)



4. Jaké kulturní žánry Vás celkově zajímají? (n=21)

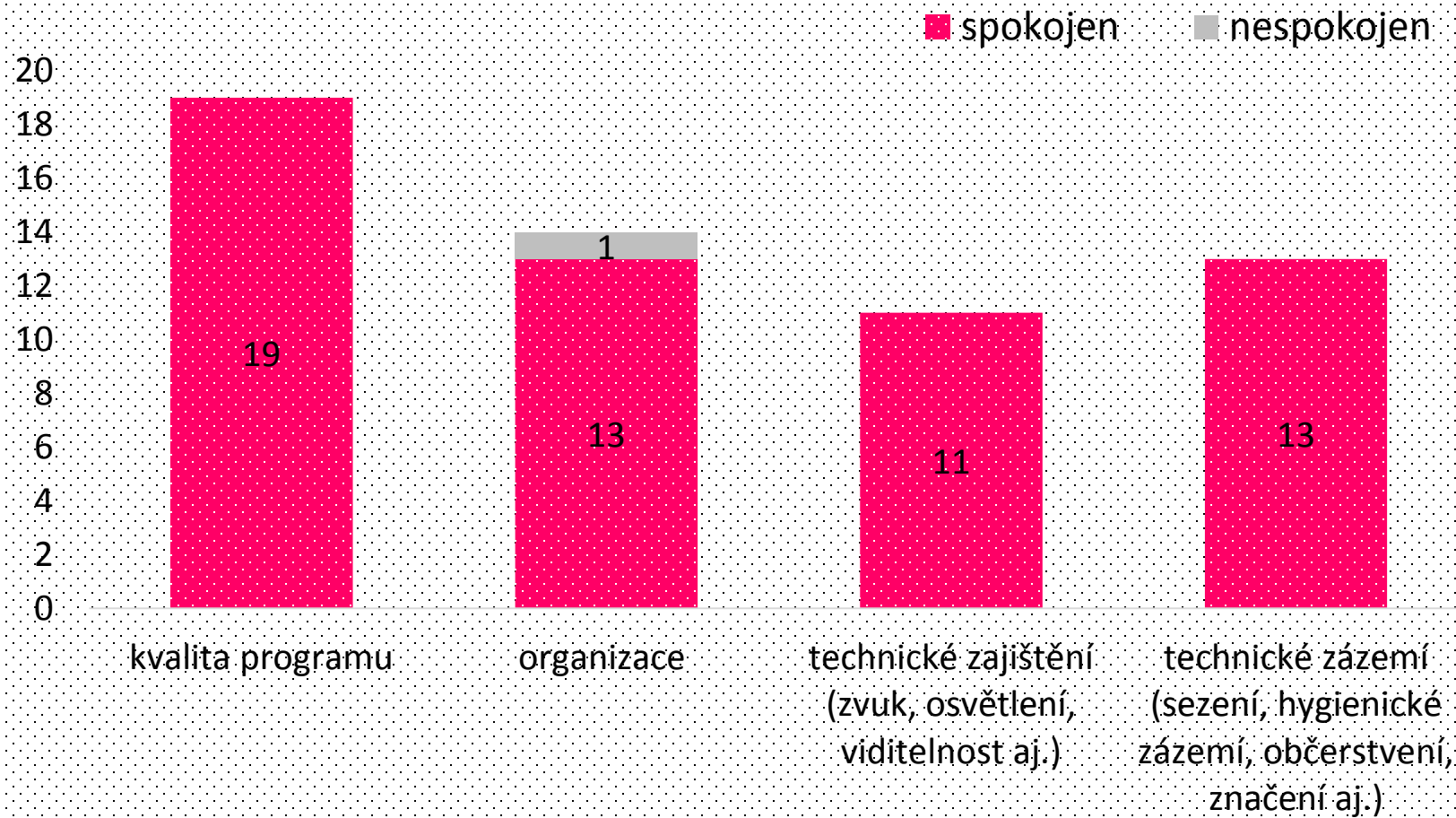


5. Hodnocení spokojenosti respondentů s akcí (n=21)



100 %
respondentů
hodnotilo akci na
stupeň č. 1 nebo 2

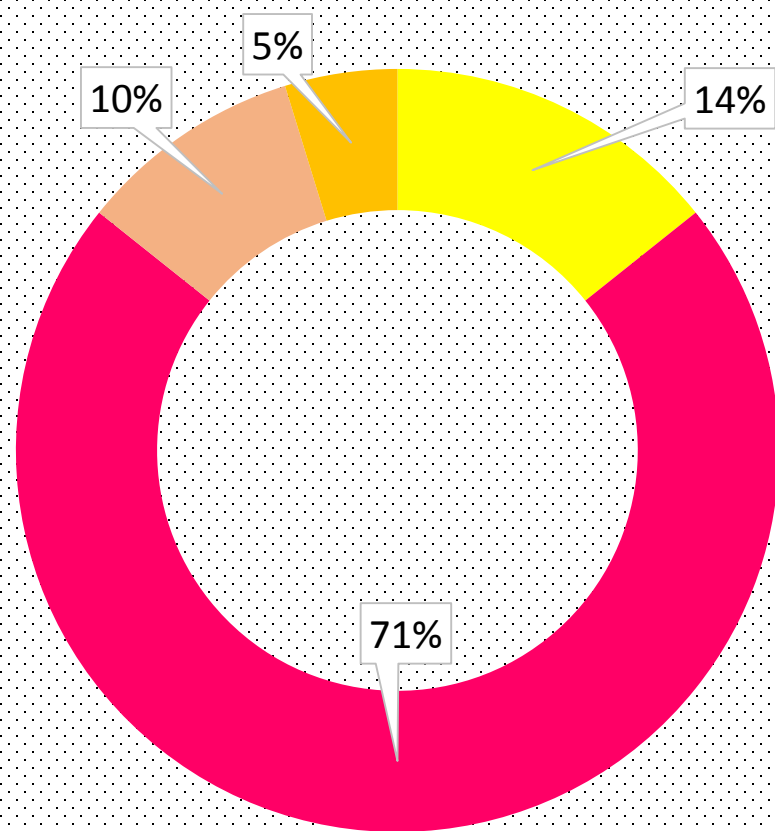
Konkrétní názory respondentů na akci



Další dojmy respondentů z kulturní akce:

- Měl jsem dobrý dojem.
- Jsem nadšený!
- Vše skvělé.
- Super akce.

6. Očekávání a satisfakce u respondentů (n=21)



- splněno nad očekávání
- splněno na 100 %
- splněno na 75 %
- splněno na 50 %

95 %

respondentů se
splnila očekávání
ohledně této akce
na 75 % a více

Z toho

14 %

respondentů
bylo spokojeno
na očekávání!

2015

Plzeň 2015
Evropské hlavní
město kultury

**Rozloučení s rokem 2015. Otevři si 2016!
MTO UNIVERSAL PRAHA, 10. 12. 2015, DEPO2015**

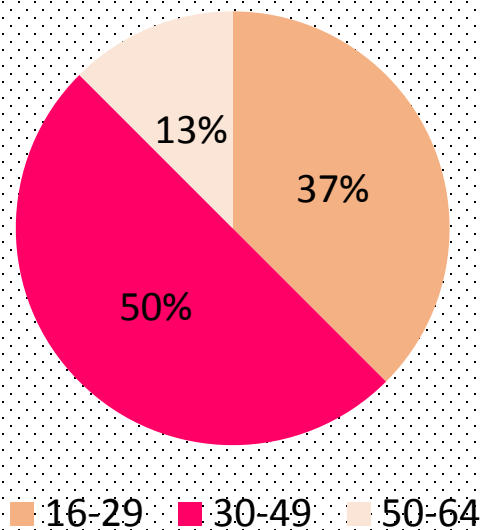
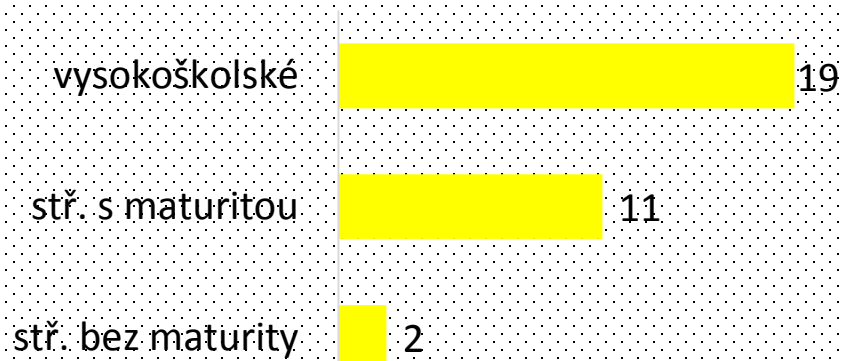
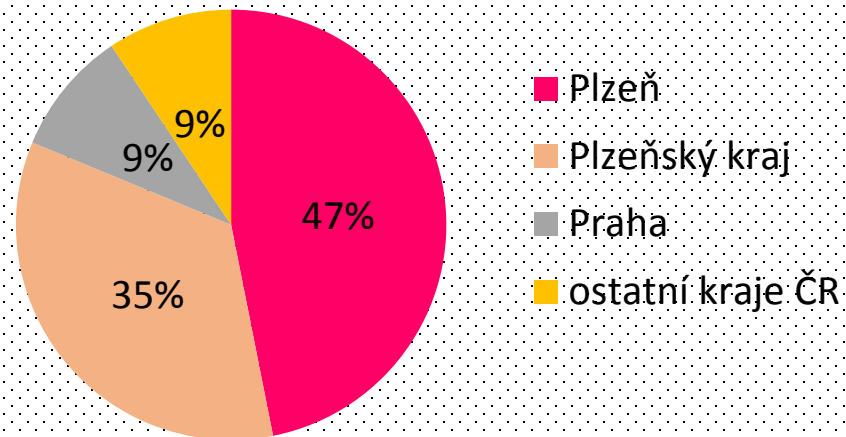
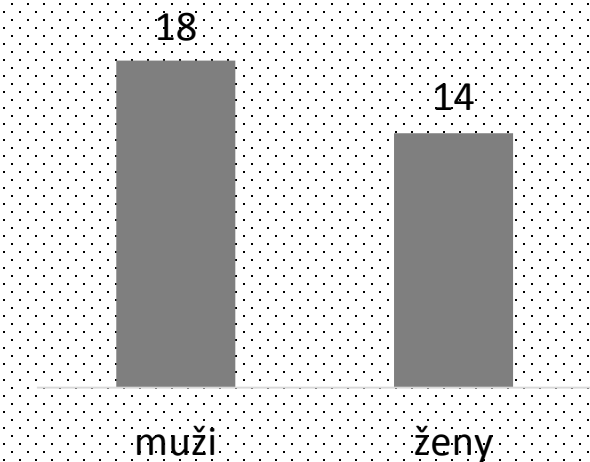


Malý Taneční Orchestr patří již více než 25 let k našim předním hudebním tělesům – pouze jeho diskriminace v období komunistické hrůzovlády způsobila, že se na výsluní popularity vyhřívali Hybš, Vlach, Kmoch a Obruba. V rámci slavnostního rozloučení s rokem 2015 měli návštěvníci jedinečnou možnost protančit střevíce s tímto hudebním tělesem, tedy se členy Divadla Sklep v roli zpěváků a muzikantů. Zazněly skladby z naší poválečné historie s důrazem na 70. a 80. léta.

Pořadatel Plzeň 2015

Metodou strukturovaných rozhovorů bylo v rámci koncertu osloveno celkem 32 respondentů při celkové návštěvnosti 794 lidí.

Struktura oslovených respondentů podle pohlaví, bydliště, vzdělání a věku (n=32)

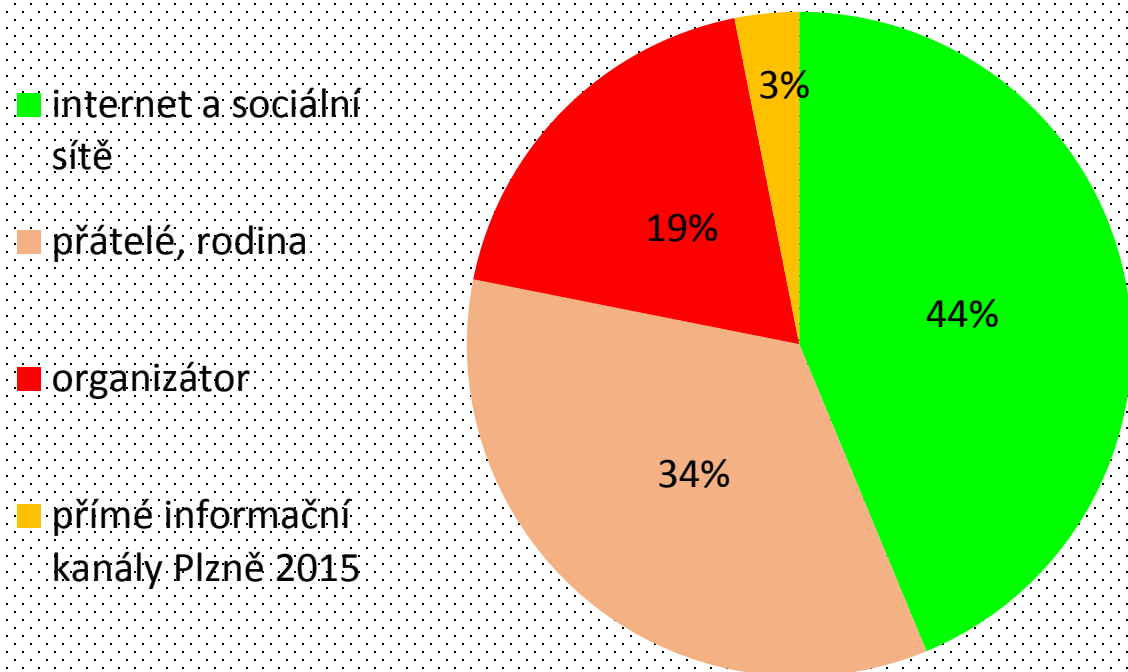


Osloveno celkem 32 respondentů:

18 mužů a 14 žen
47 % Plzeňanů
59 % vysokoškoláků
50 % lidí ve věku 30 – 49 let

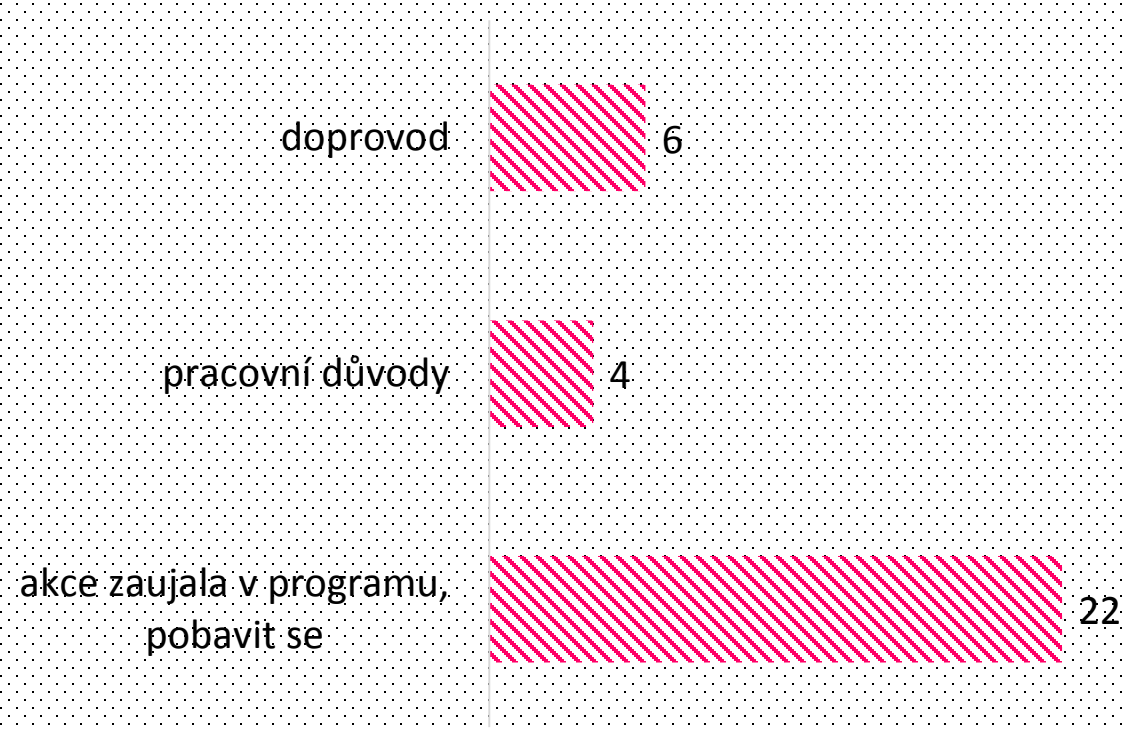
1. Zdroj informací o akci (n=32)

44 % respondentů se o akci dozvědělo přes internet a sociální sítě

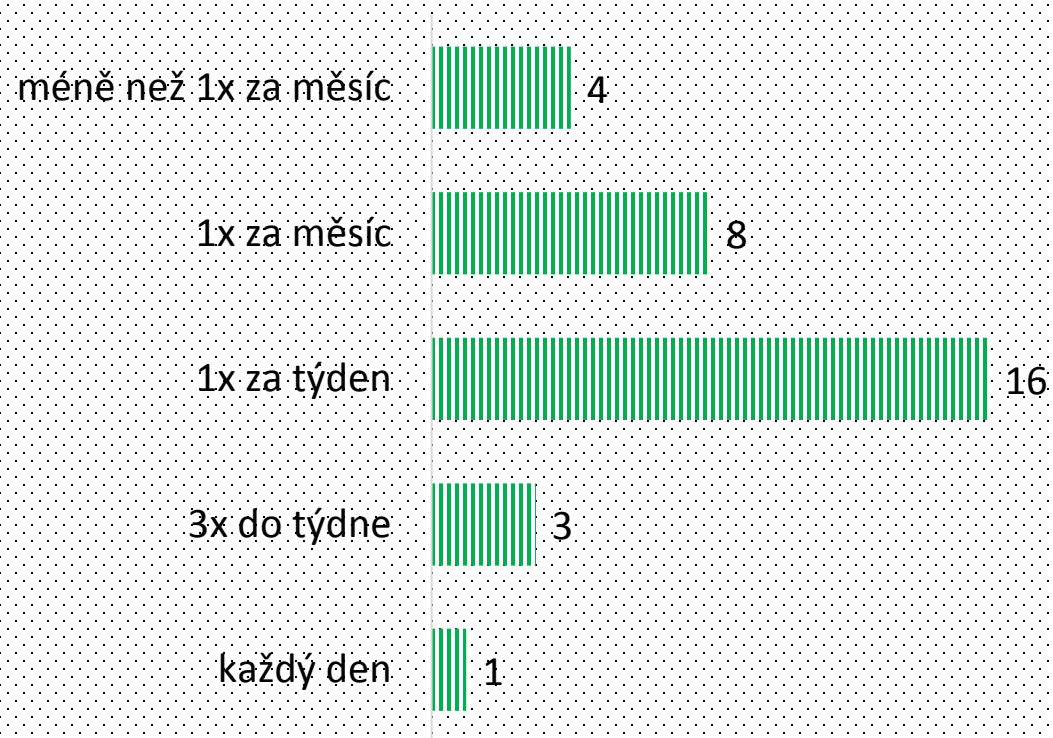


2. Motivace k návštěvě akce (n=32)

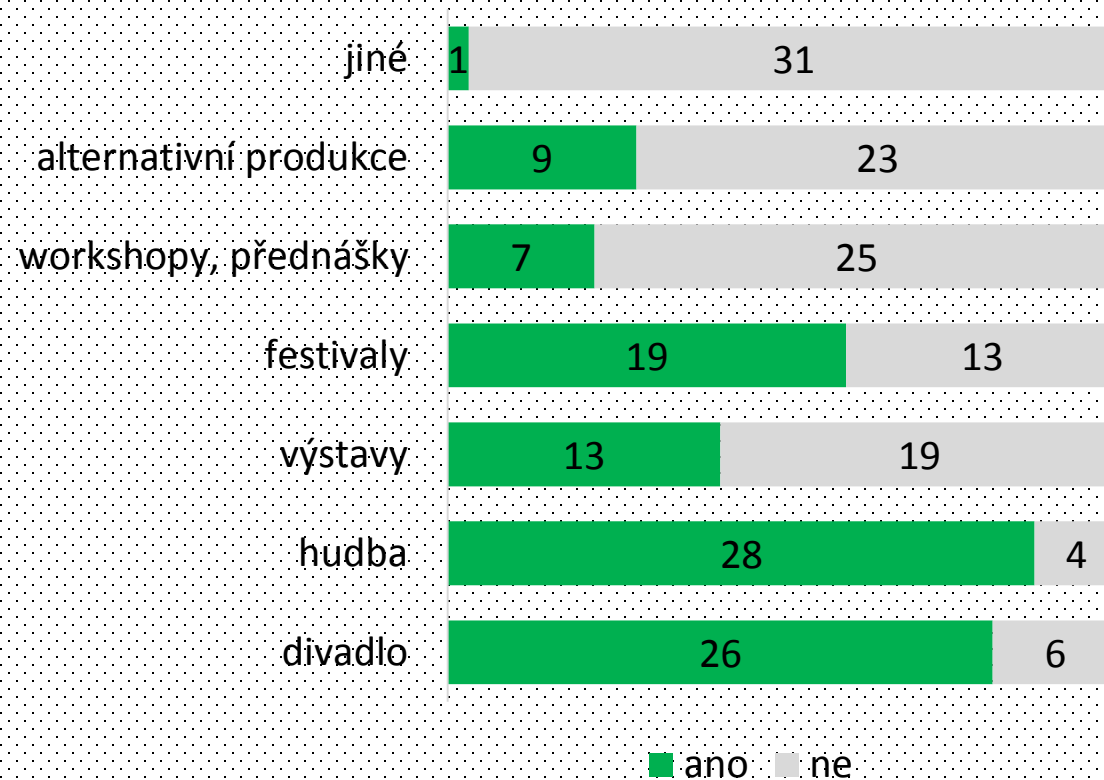
69 % respondentů akce zaujala v programu, přišli se pobavit



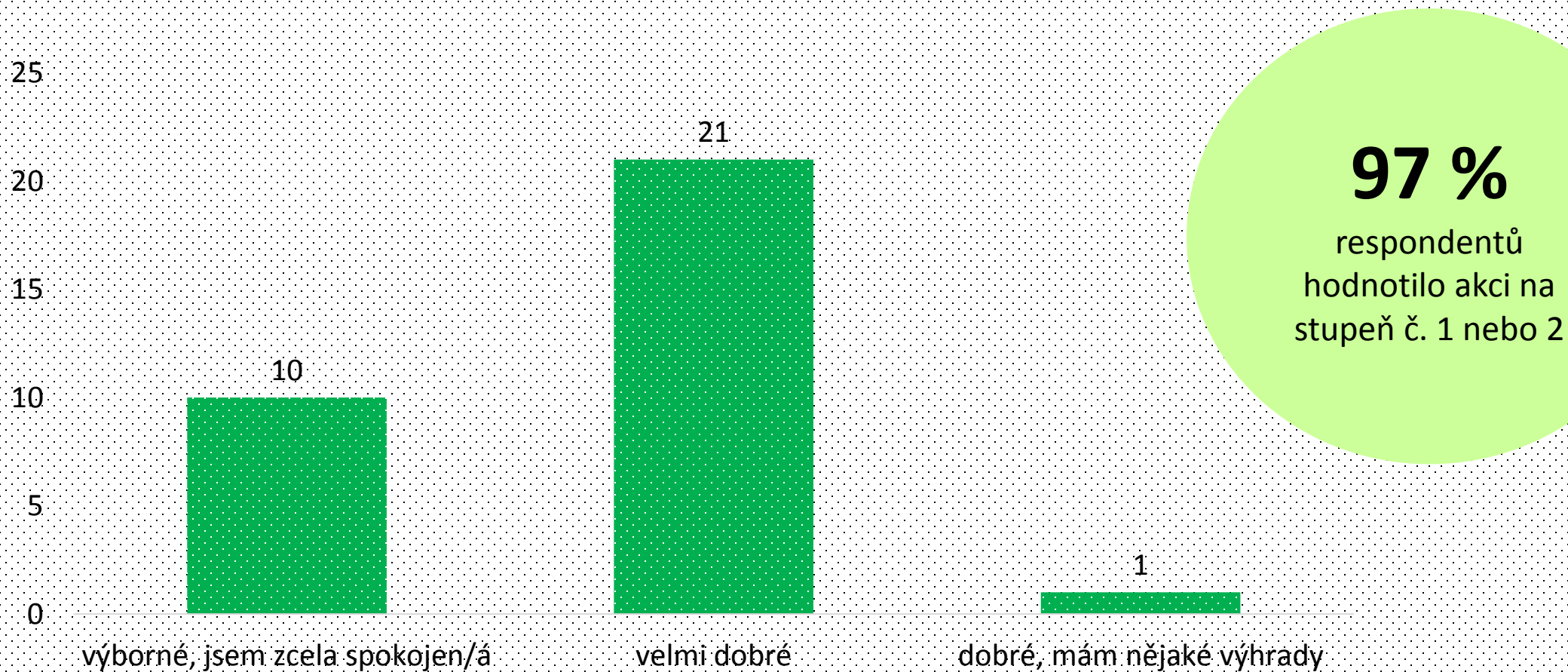
3. Jak často navštěvujete kulturní akce? (n=32)



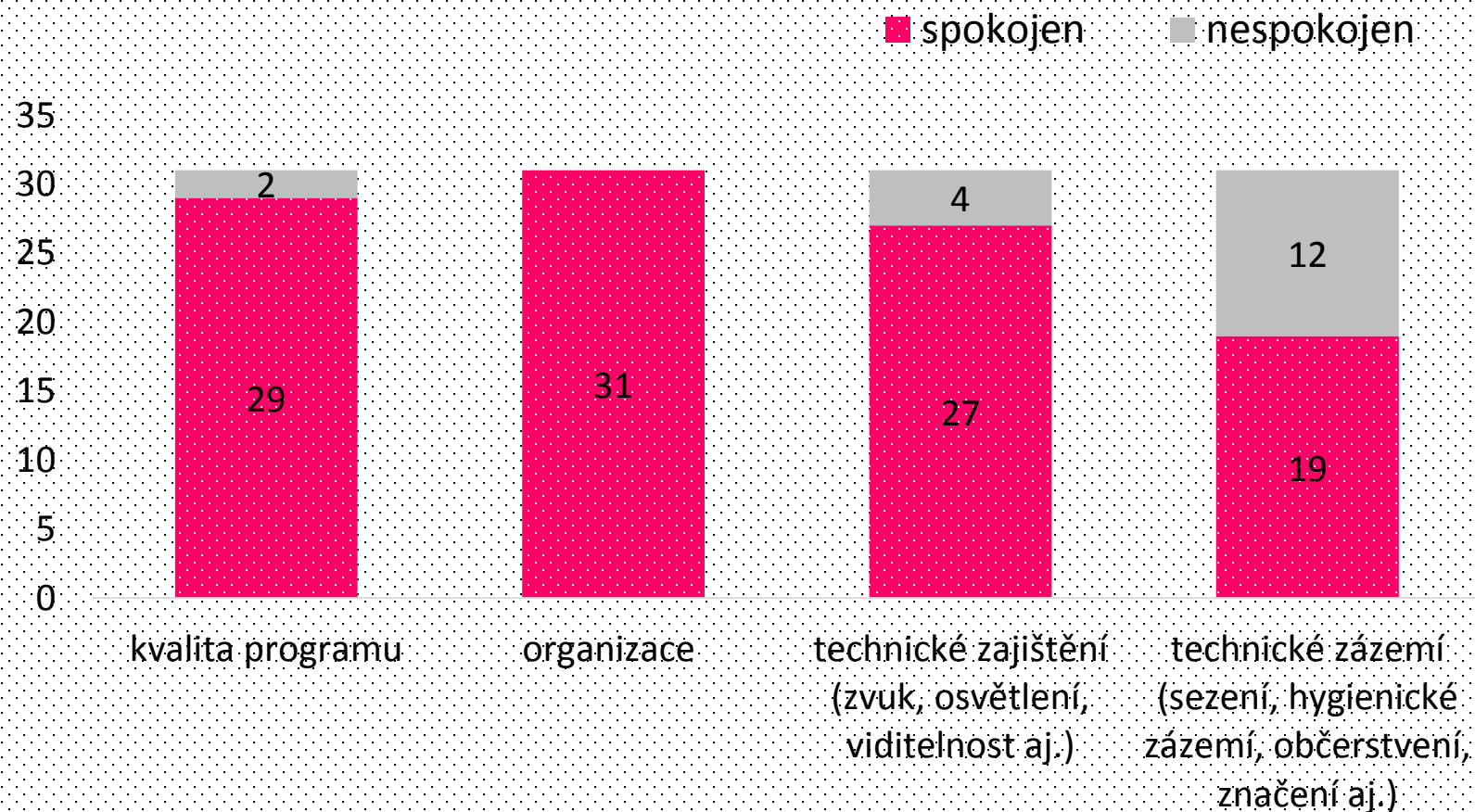
4. Jaké kulturní žánry Vás celkově zajímají? (n=32)



5. Hodnocení spokojenosti respondentů s akcí (n=32)

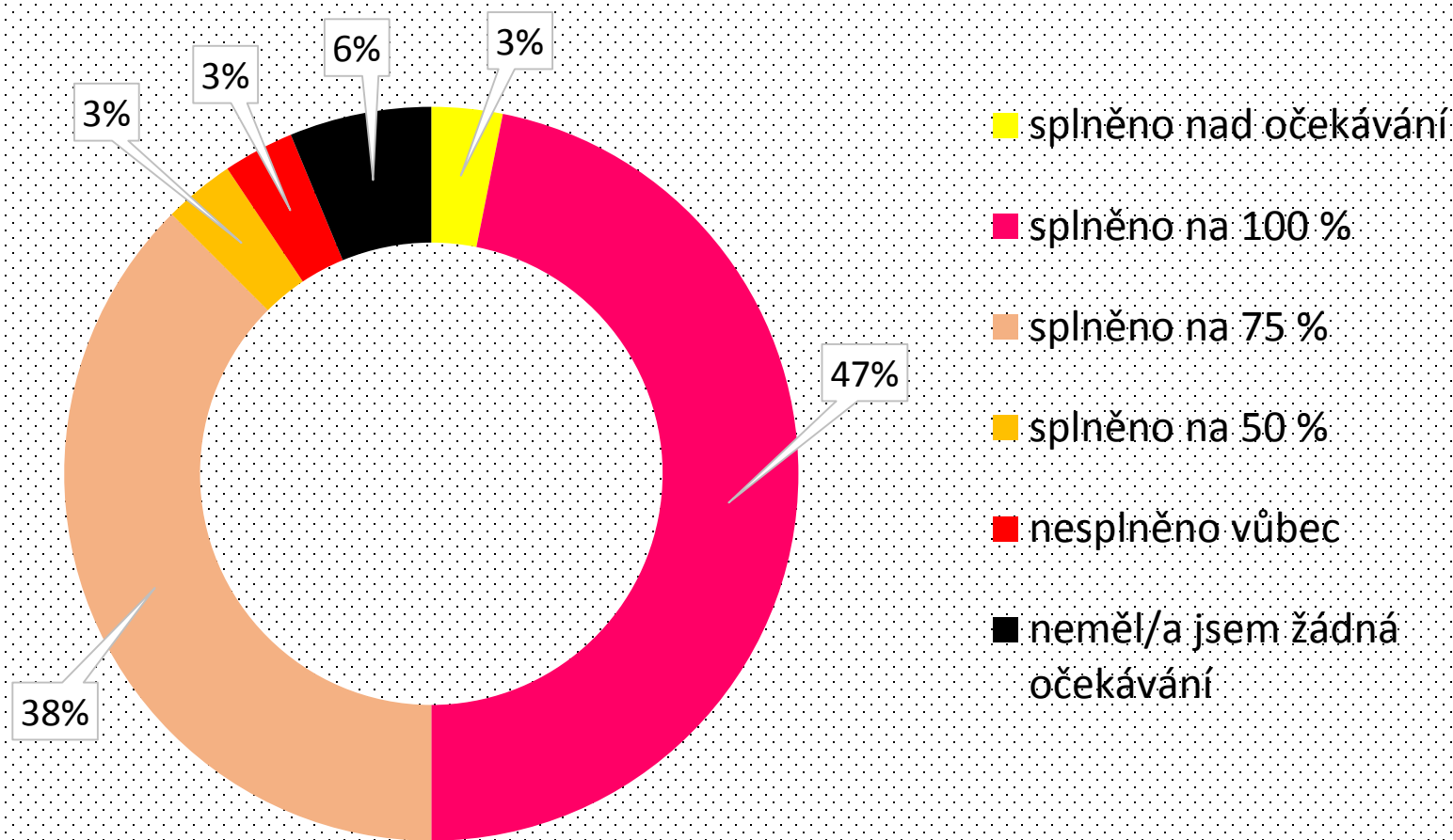


Konkrétní názory respondentů na akci

Další dojmy respondentů z
kulturní akce:

- Byla to skvělá akce.
- Výborná, téměř bez chyby!
- Dobrá akce, ale chybí mi zde nějaké sezení.
- Akce vhodná i pro starší ročníky.
- Bylo to velkolepé!

6. Očekávání a satisfakce u respondentů (n=32)



Rozloučení s rokem 2015. Otevři si 2016! Fotoalbum2015, 12. 12. 2015, roh náměstí Republiky a Smetanovy ulice – DEPO2015

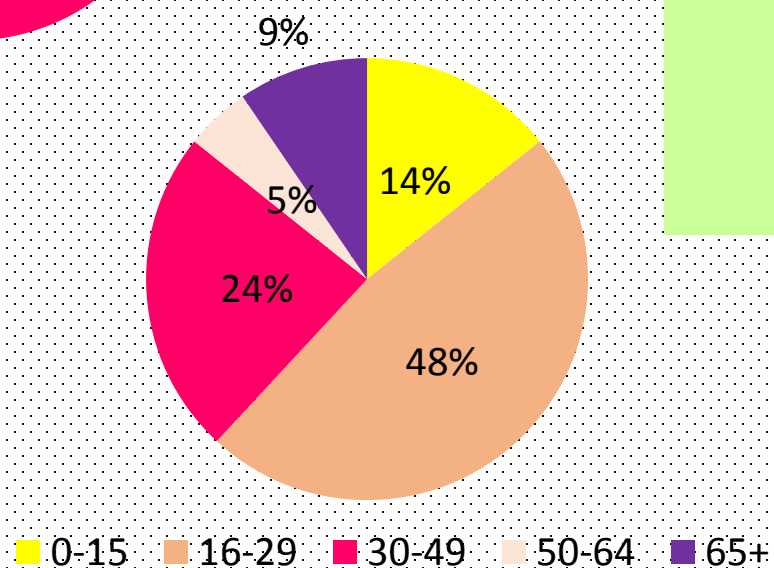
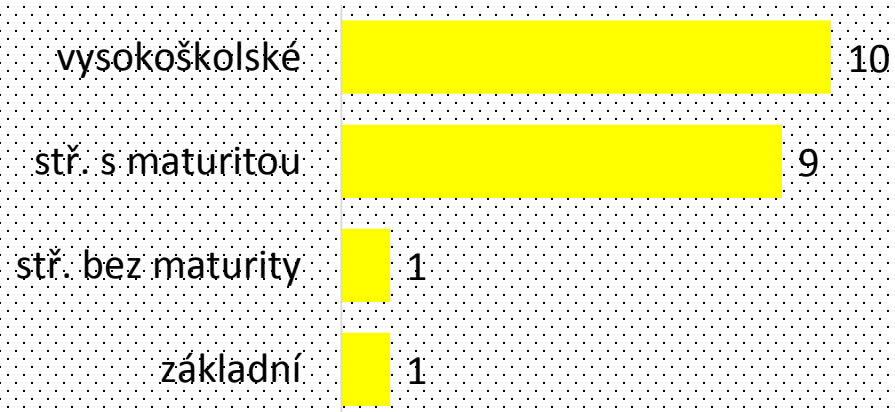
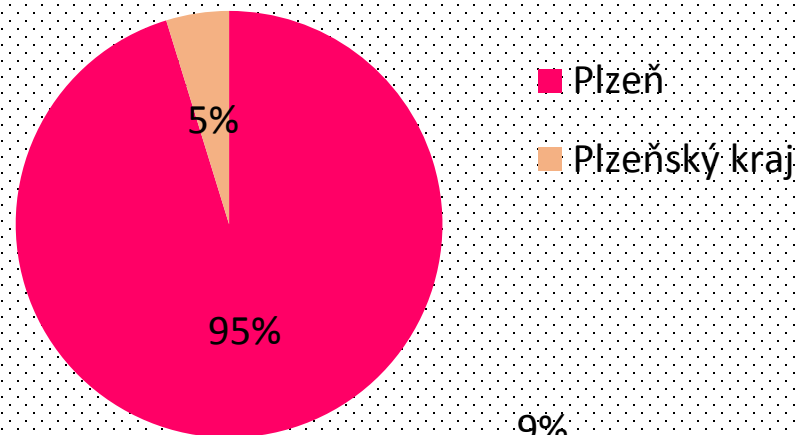
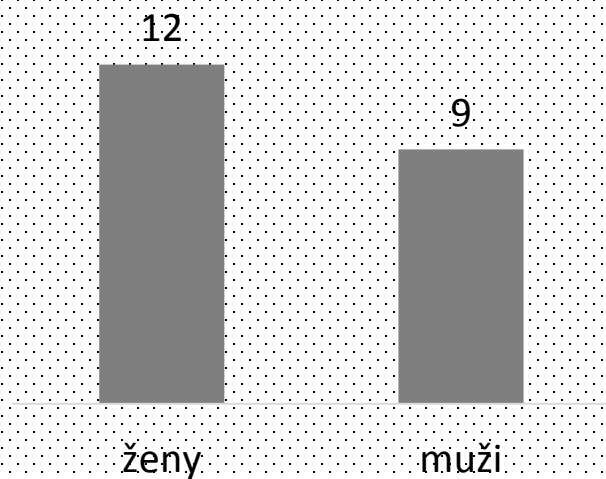
Fotoalbum složené z fotografií zachycujících kulturní rok 2015 se slavnostně rozvinulo v 15:00 hodin a to z ulice Bedřicha Smetany přes Kopeckého sady a Anglické nábřeží podél řeky až do DEPO2015. Návštěvníci si mohli fotografie nechat vystřihnout dobrovolníky Plzně 2015 a odnést domů jako milou vzpomínku na rok, kdy se Plzeň honosila titulem Evropské hlavní město kultury 2015.

Pořadatel Plzeň 2015

Metodou strukturovaných rozhovorů bylo osloveno celkem 21 respondentů.



Struktura oslovených respondentů podle pohlaví, bydliště, vzdělání a věku (n=21)

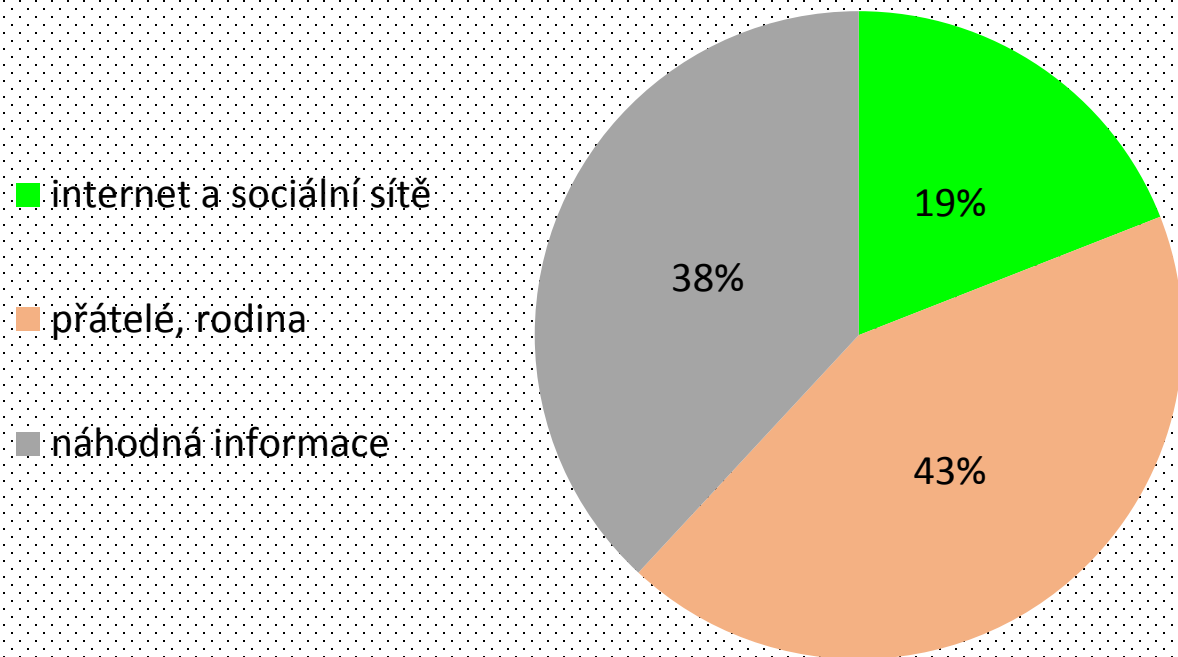


Osloveno celkem 21 respondentů:

12 žen a 9 mužů
95 % Plzeňanů
47 % vysokoškoláků
48 % lidí ve věku 16 – 29 let

1. Zdroj informací o akci (n=21)

43 % respondentů se o akci dozvědělo přes své přátele a rodinu

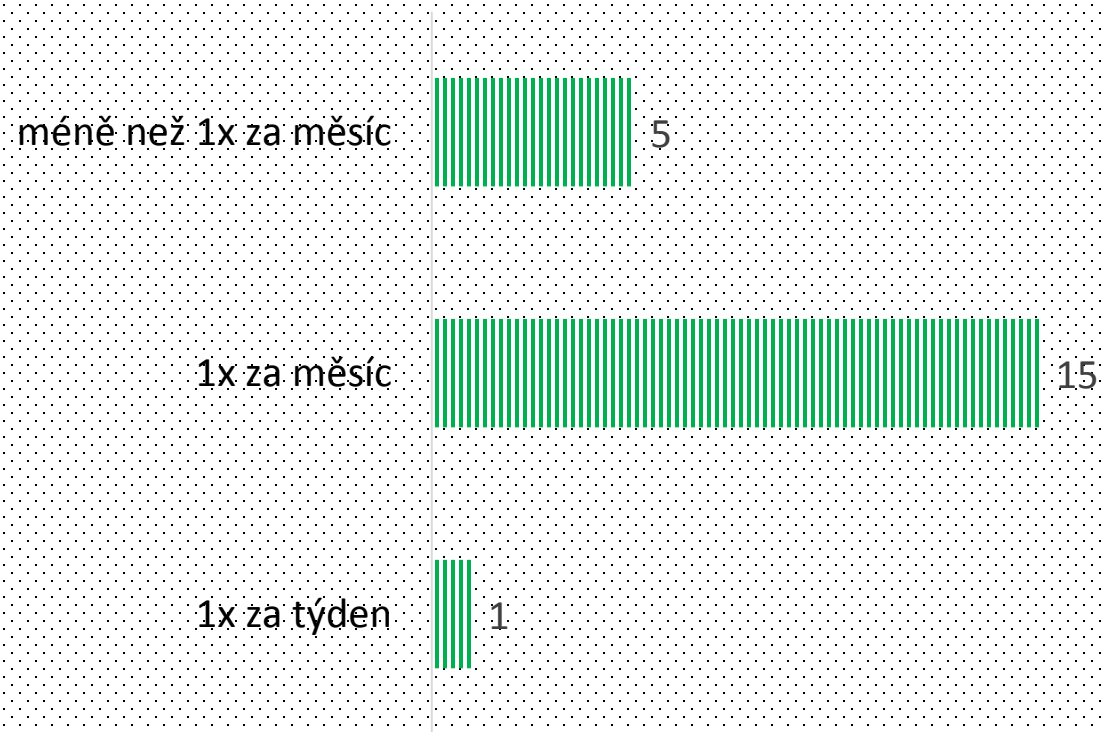


2. Motivace k návštěvě akce (n=21)

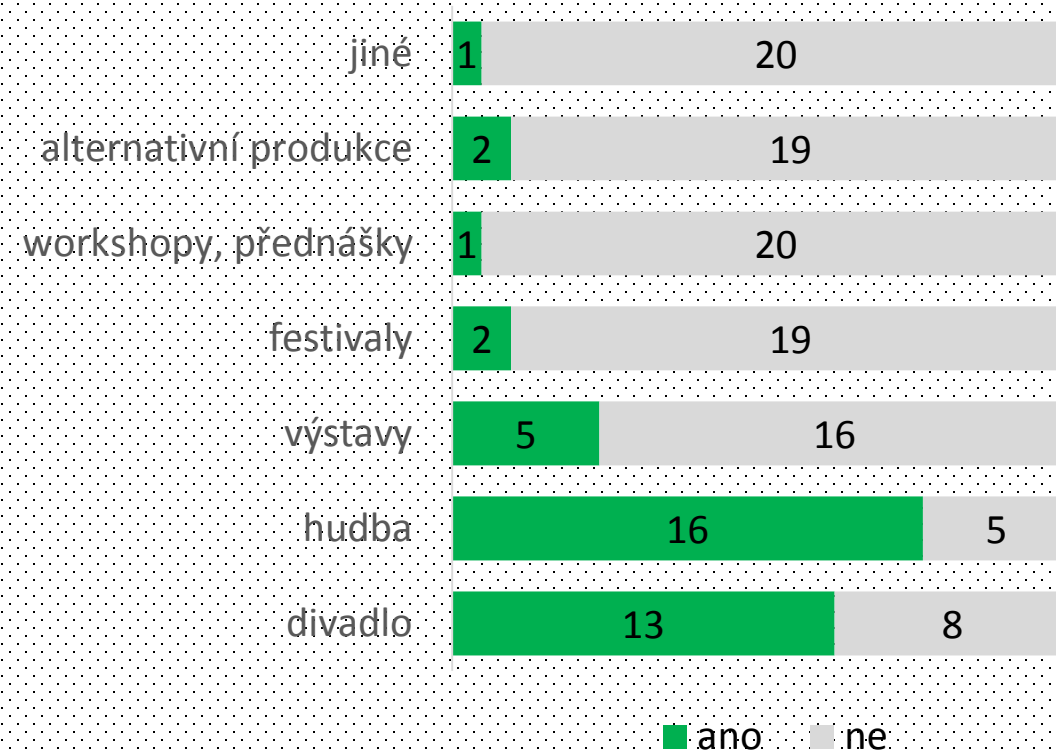
38 % respondentů se o akci dozvědělo náhodou, k akci se připojili až na místě



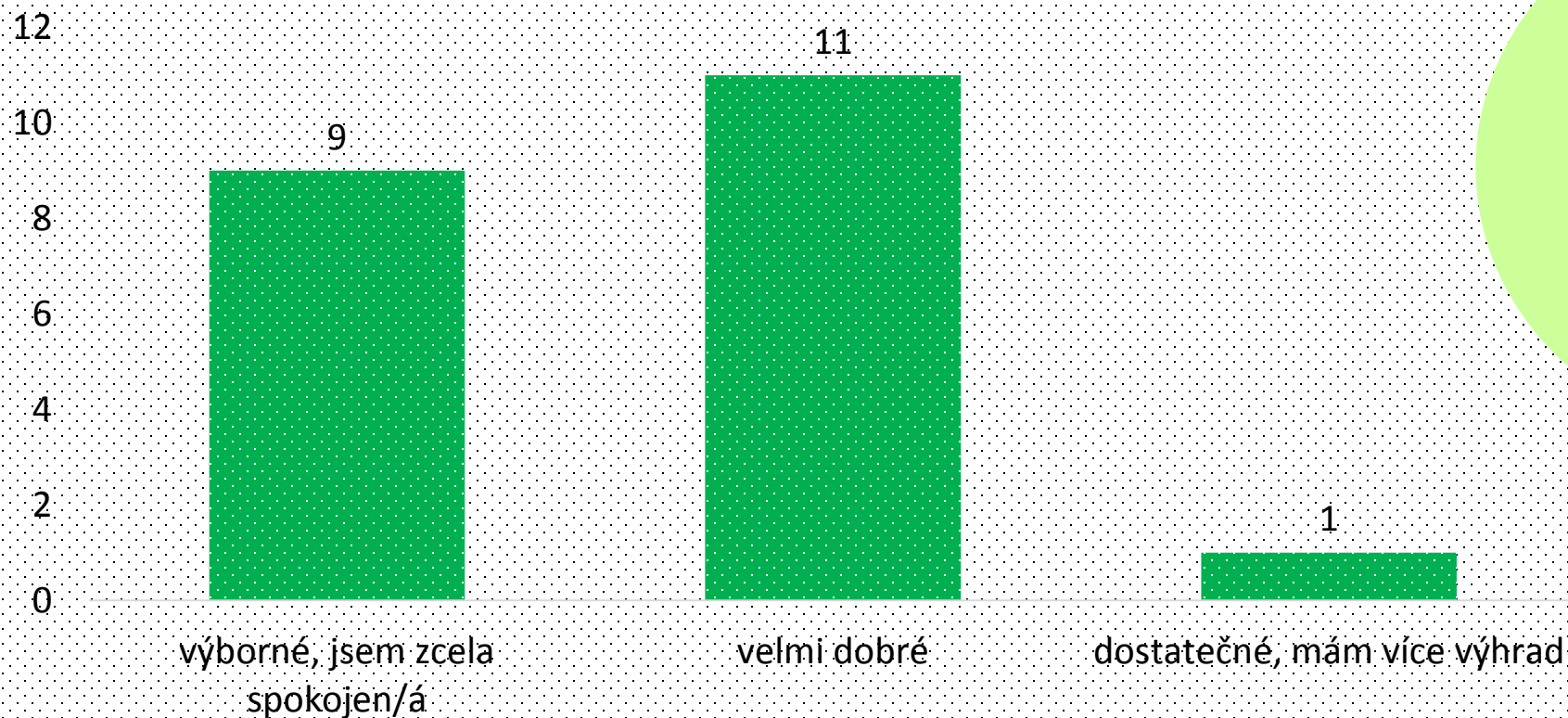
3. Jak často navštěvujete kulturní akce? (n=21)



4. Jaké kulturní žánry Vás celkově zajímají? (n=21)

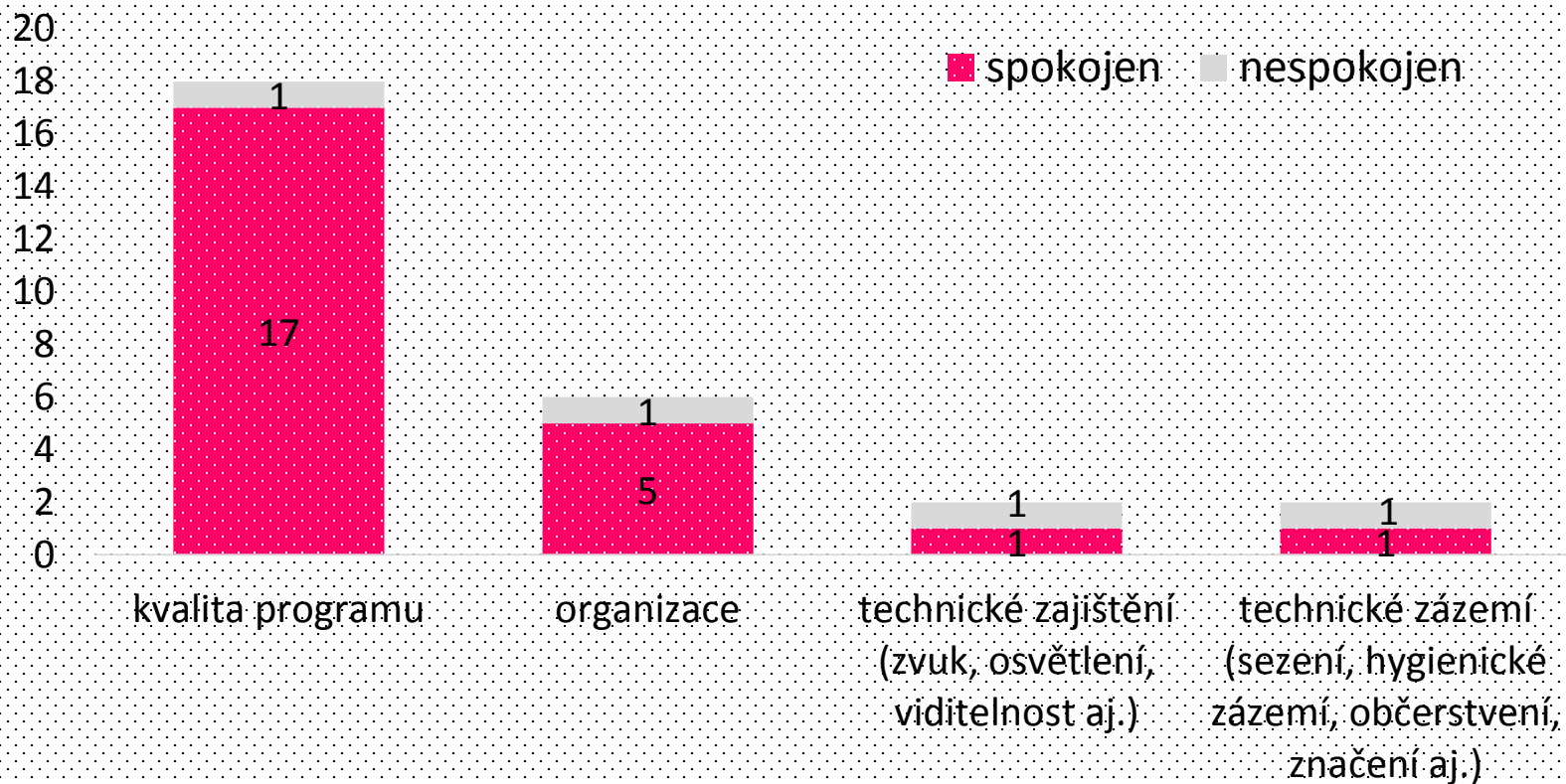


5. Hodnocení spokojenosti respondentů s akcí (n=21)



95 %
respondentů
hodnotilo akci na
stupeň č. 1 nebo 2

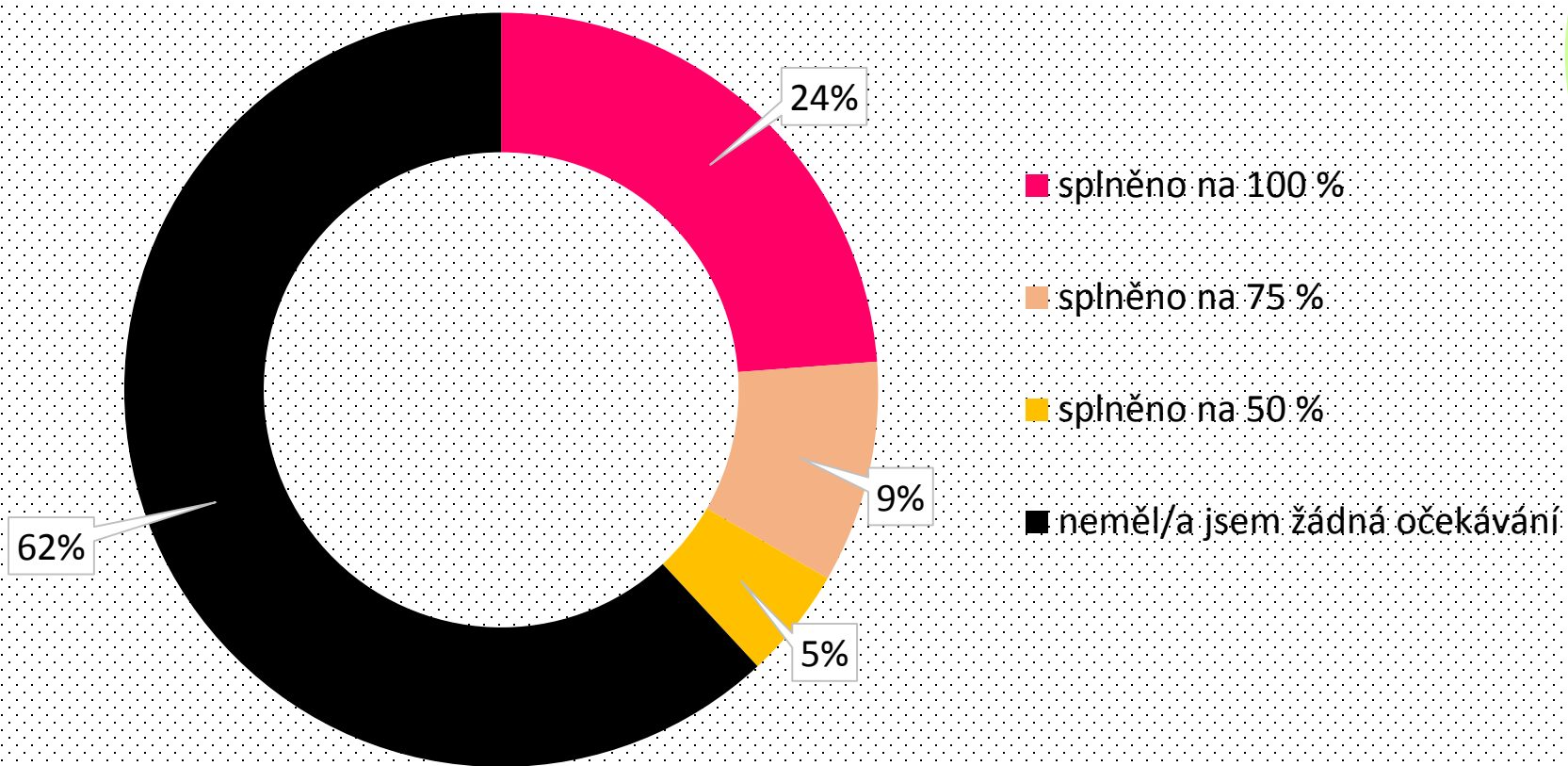
Konkrétní názory respondentů na kulturní akci



Další dojmy respondentů z kulturní akce:

- Byla to krásná akce!
- Skvělá akce pro děti.
- Zajímavá akce.
- Akce není dle mého názoru nic moc.
- Docela jsem spokojen.

6. Očekávání a satisfakce u respondentů (n=21)



33 %
respondentů se
splnila očekávání
ohledně této akce na
75 % a více

62 %
respondentů
nemělo žádná
očekávání ohledně
této akce

2015

Plzeň 2015
Evropské hlavní
město kultury

Členové Farmy v jeskyni se setkávali a inspirovali mladými lidmi z Tokia, Česka a Skandinávie, kteří žijí uprostřed města v izolaci svého pokoje.

Jedná se zpravidla o hypersenzitivní jedince, kteří se nedokážou vrátit do zaměstnání nebo do školy, přestože chtějí. Nejsou schopni žít ve společnosti a „obstát“ v systému. Tento jev, označovaný jako hikikomori (z japonštiny „odtrhnuvší se“), byl poprvé rozpoznán v Japonsku, ale objevuje se čím dál víc v různých zemích celého světa a dosud ho odborníci nedokážou úplně vysvětlit. Někdy se o něm hovoří jako o „nemoci současné společnosti.“

Scénická kompozice *Odtržení* vyrůstá ze zkoumání tohoto fenoménu. Pohybuje se na hranici mezi instalací, dokumentárním a fyzickým divadlem. Kombinuje akci, video a text s živou hudbou. Inscenace je součástí projektu *Noc ve městě*, jehož cílem je zkoumání nepohodlných témat současnosti, což je aktuální linie tvorby souboru Farma v jeskyni.

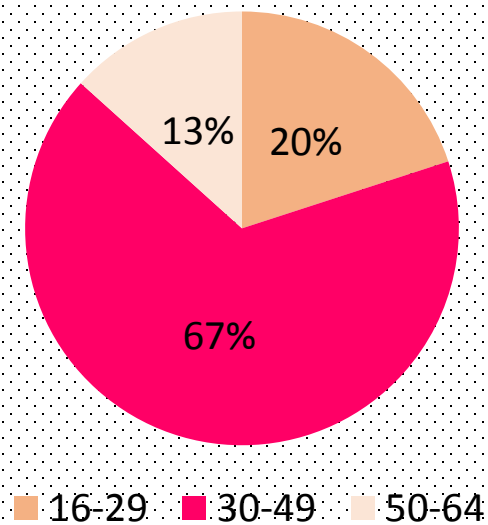
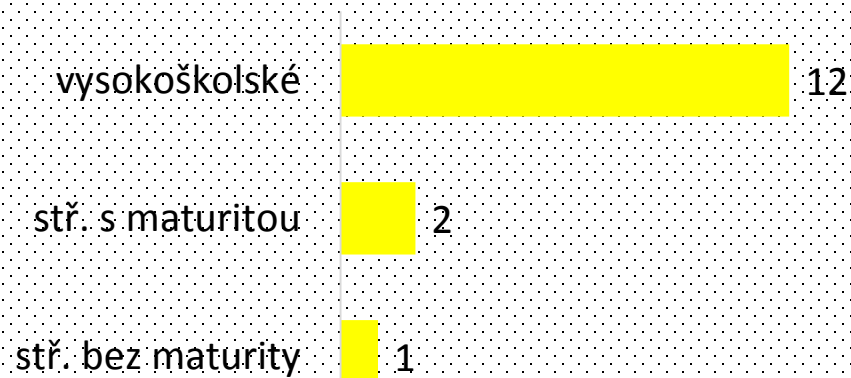
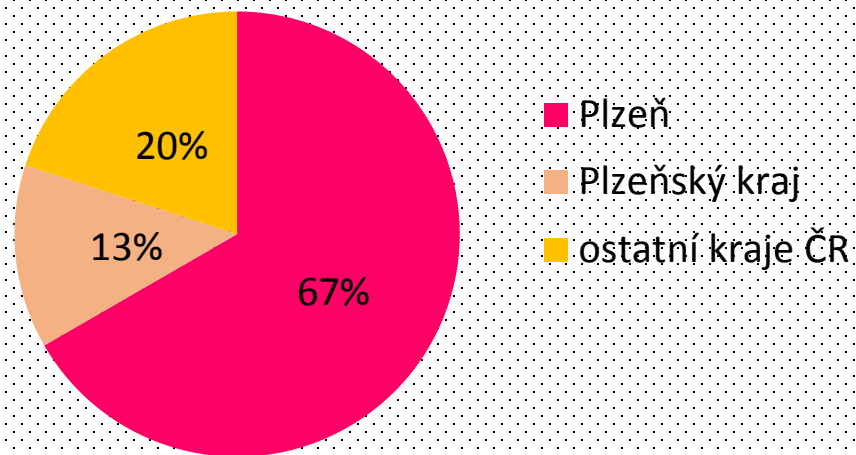
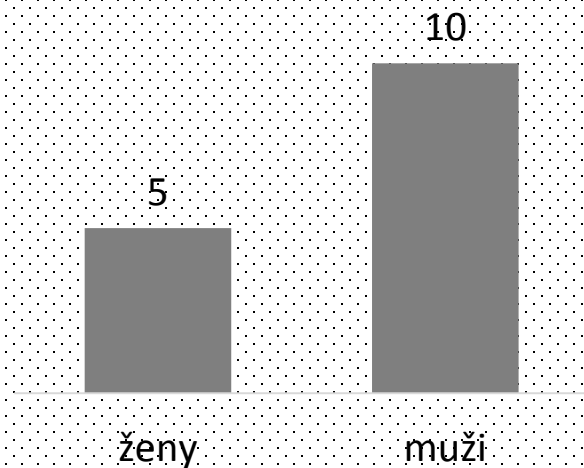
Farma v jeskyni: Noc ve městě
Odtržení / DISCONNECTED
16. - 17. 12. 2015, DEPO2015



Pořadatel Plzeň 2015

Osloveno prostřednictvím dotazníku bylo dne 17. 12. celkem 15 respondentů při celkové návštěvnosti 116 lidí za všechna představení dohromady.

Struktura oslovených respondentů podle pohlaví, bydliště, vzdělání a věku (n=15)

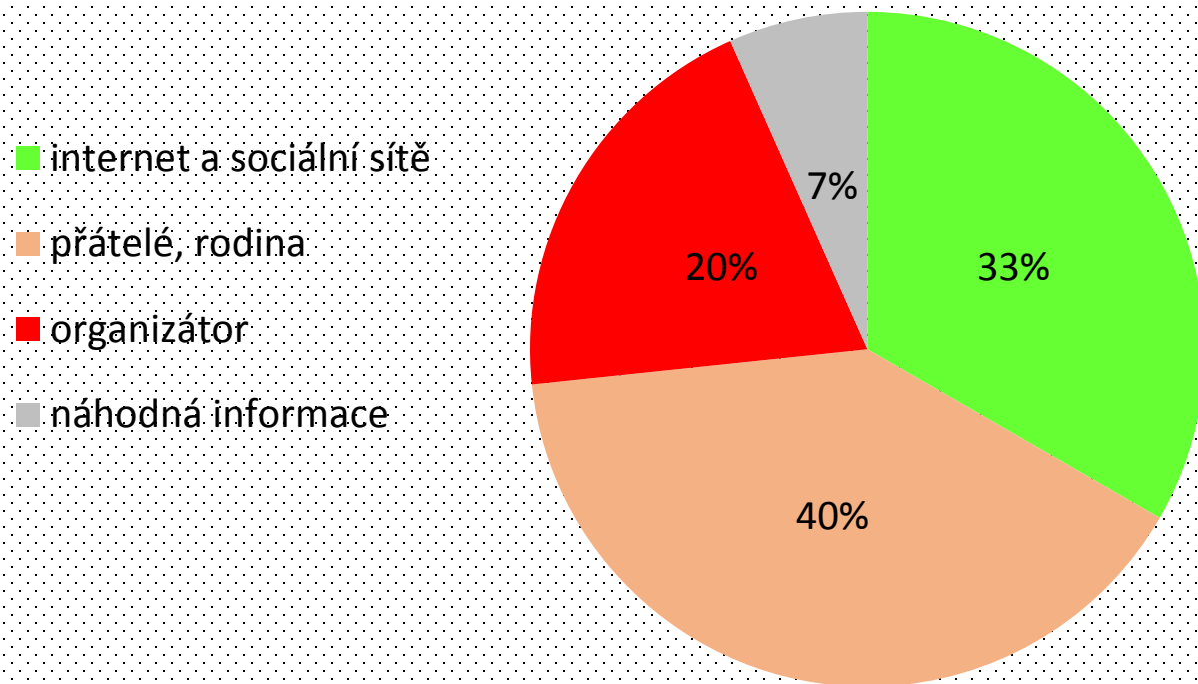


Osloveno celkem 15 respondentů:

5 žen a 10 mužů
67 % Plzeňanů
80 % vysokoškoláků
67 % lidí ve věku 30 – 49 let

1. Zdroj informací o akci (n=15)

40 % respondentů se o akci dozvědělo přes své přátele a rodinu

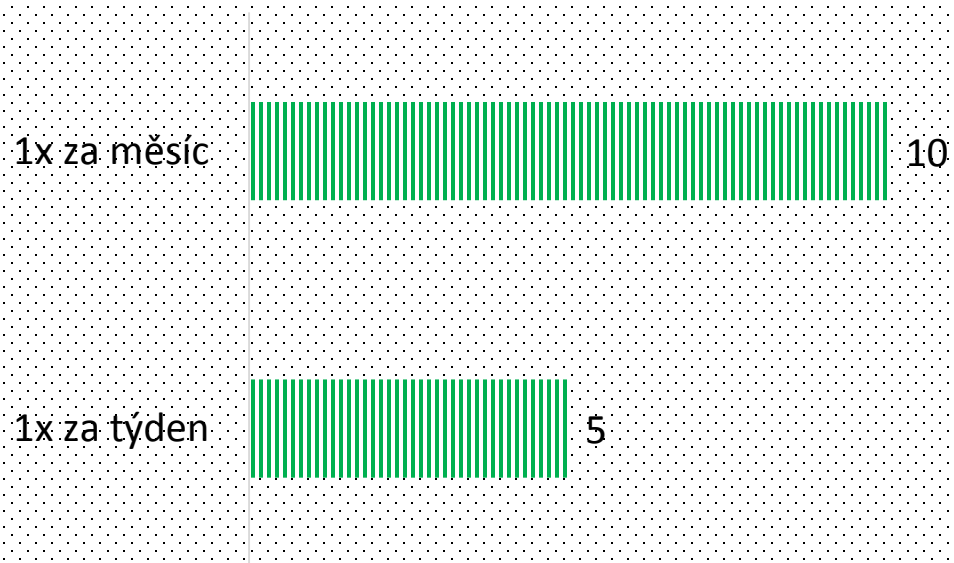


2. Motivace k návštěvě akce (n=11)

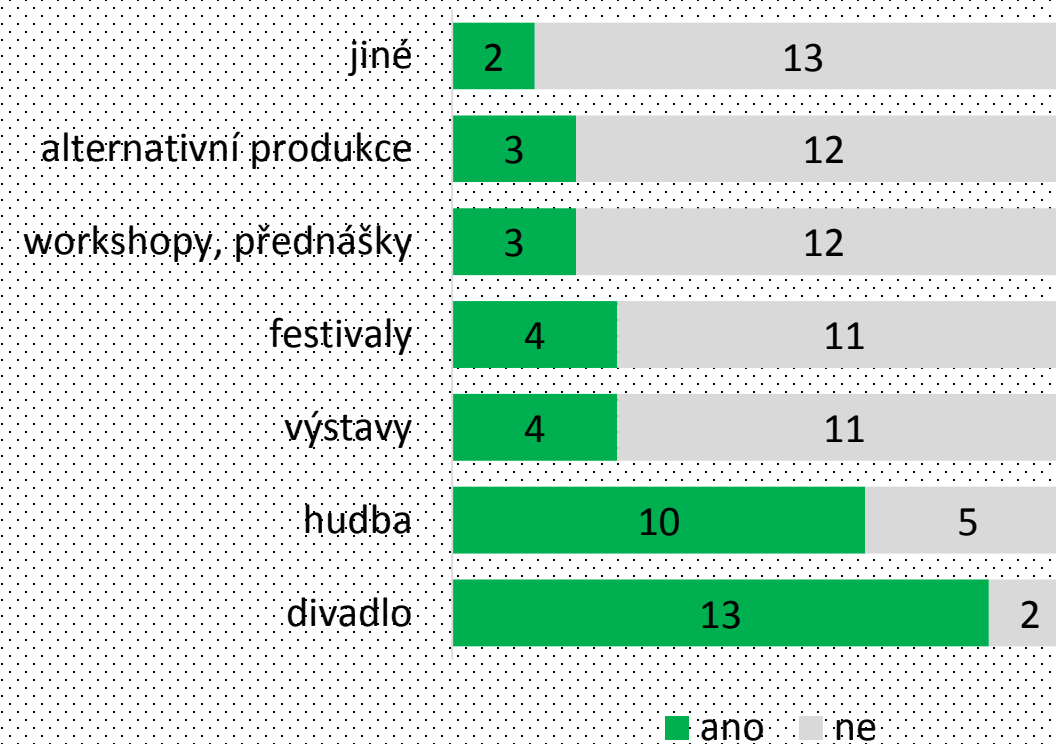
55 % respondentů se rozhodlo k účasti ze zvědavosti



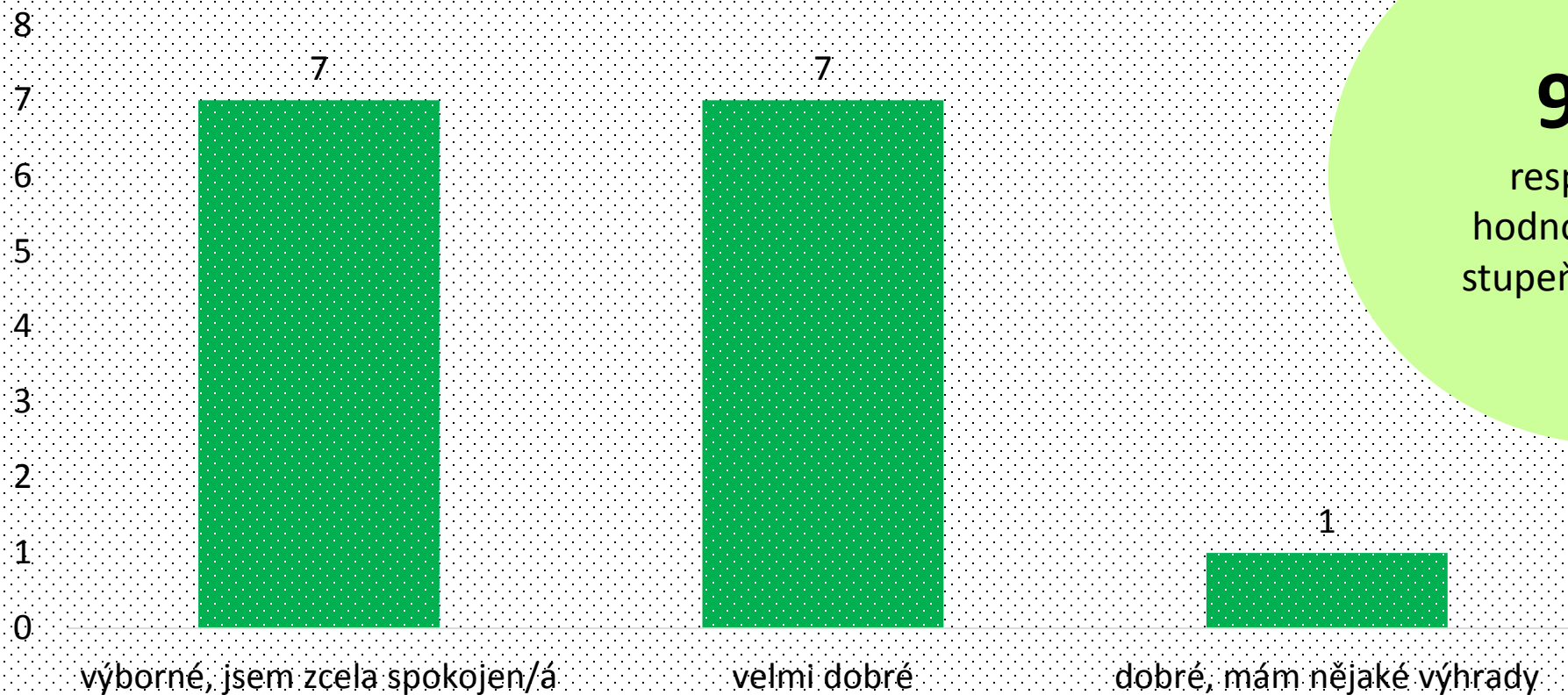
3. Jak často navštěvujete kulturní akce? (n=15)



4. Jaké kulturní žánry Vás celkově zajímají? (n=15)

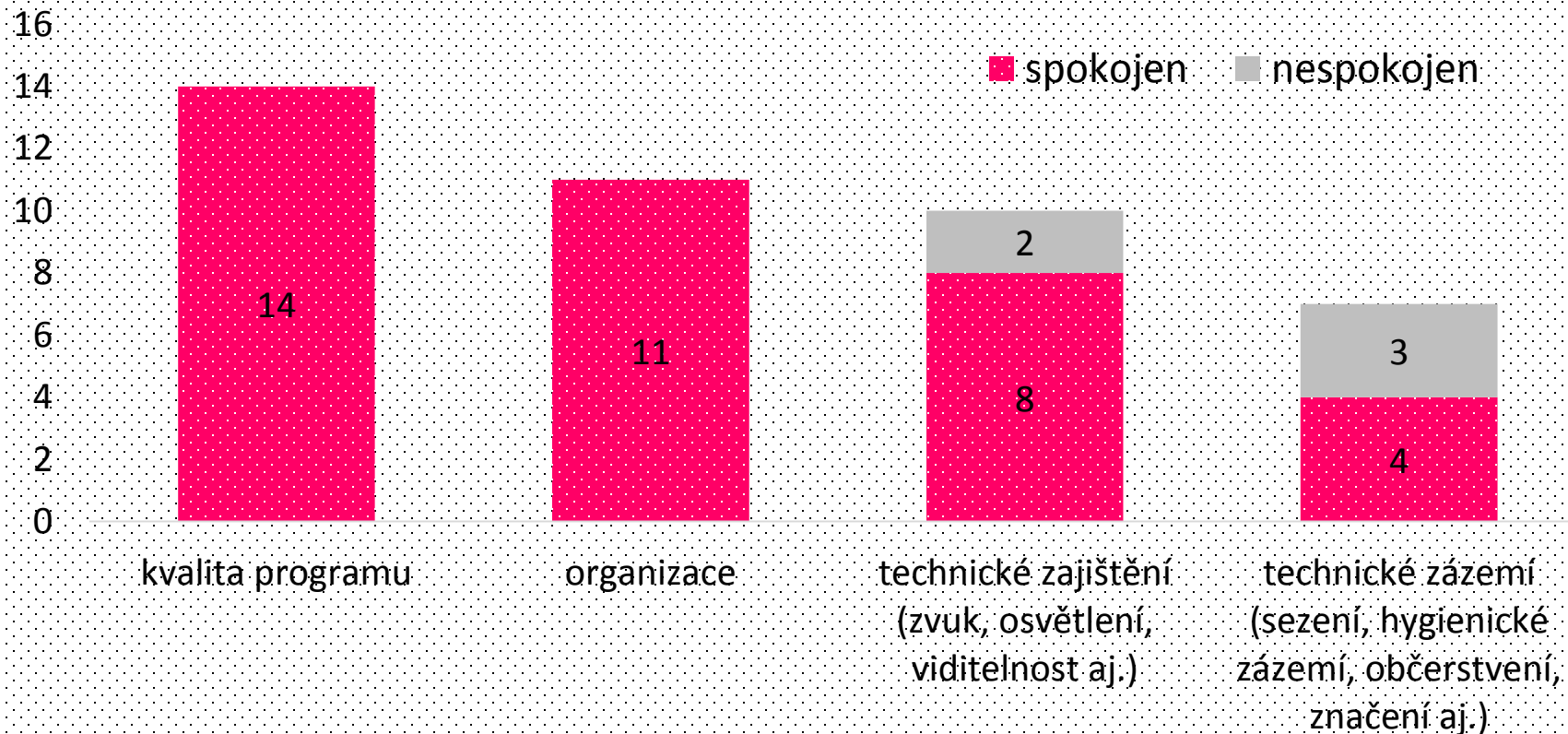


5. Hodnocení spokojenosti respondentů s akcí (n=15)



93 %
respondentů
hodnotilo akci na
stupeň č. 1 nebo 2

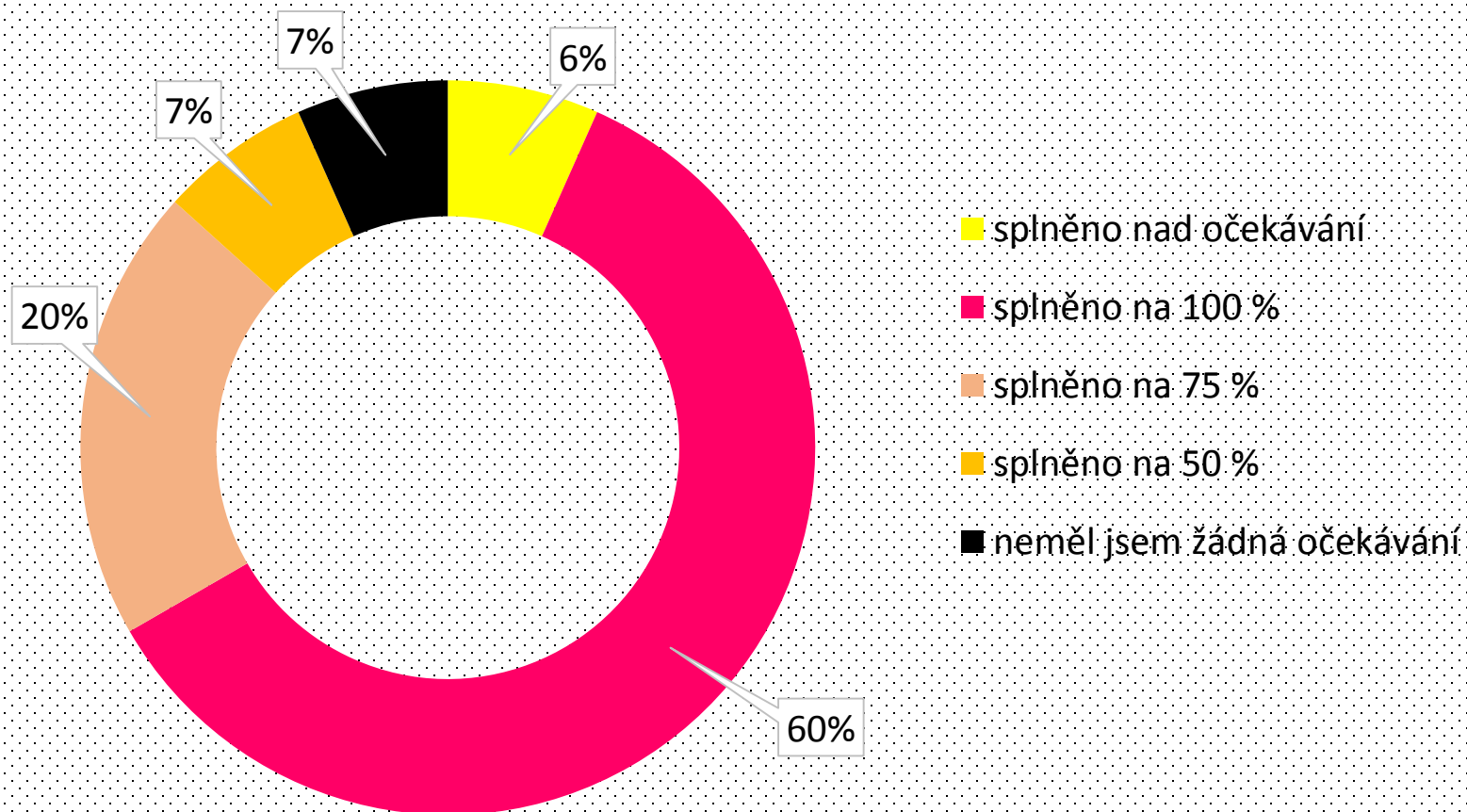
Konkrétní názory respondentů na kulturní akci



Další dojmy respondentů z kulturní akce:

- Byl to intenzivní zážitek.
- Těžký kalibr, depresivní atmosféra.
- Neobvyklé, super představení!

6. Očekávání a satisfakce u respondentů (n=15)

**86 %**

respondentů se
splnila očekávání
ohledně této akce
na 75 % a více

Evaluace a monitoring projektu Plzeň 2015

Zpracovala:
Mgr. Martina Beránková
koordinátorka evaluace