



V Praze 15. února 2016

Vážený pane primátore, vážení zastupitelé,

obracíme se na vás jménem Unie orchestrálních hudebníků ČR, Herecké asociace a Unie profesionálních zpěváků ČR s naléhavou žádostí, aby Magistrát města Plzně rozhodl o navýšení objemu finančních prostředků kulturním organizacím města. Především jde o DJKT Plzeň a Plzeňskou filharmonii.

Situace v těchto institucích je velice vážná. Podle našich poznatků je pozice vedení organizací kritická! Přes veškerou snahu managementů dopadají důsledky dlouhodobého podfinancování organizací na zaměstnance. V DJKT Plzeň je to plošné užití §6 NV č. 564, kde členové souborů nejsou odměněni v řádném platovém stupni. Zde navíc tento problém blokuje jako jediný uzavření kolektivní smlouvy. U Plzeňské filharmonie se neudržitelný stav projevuje navíc nedostatečným nástrojovým obsazením orchestru. Plzeň jako krajské město by si jistě zasloužilo plnohodnotné hudební těleso symfonického typu. Dalším průvodním jevem dlouhodobého podfinancování je fakt, že do souborů je již téměř nemožné přivést a zejména udržet nové, mladé a talentované umělce, kteří při zjištění svých možností a míry svého ohodnocení raději volí odchod mimo Plzeň.

Naléhavě vás žádáme o řešení situace, neboť podle zjištěného stavu pro vedení organizací již neexistuje žádný prostor pro hledání dalších rezerv finančních, ani personálních. Možnosti managementů zajistit prostředky z vlastních zdrojů jsou podle všeho na maximum. Jsme přesvědčeni, že současný stav je neudržitelný a absence zvýšené podpory ze strany zřizovatele bude mít fatální důsledky v podobě ztráty významného postavení města Plzně v kulturním prostředí u nás i ve světě.

Můžeme vás ujistit, že se aktivně snažíme podnikat kroky k systémové změně ve financování regionální kultury České republiky. V tuto chvíli intenzivně jednáme s Ministerstvem kultury ČR o navýšení Státního programu na podporu profesionálních orchestrů a divadel. Dále připravujeme kulatý stůl na téma Živé umění v Plzeňském kraji, kde chceme zahájit debatu o výraznějším spolufinancování institucionální kultury ve vašem kraji.

Je nepopíratelné, že hlavní a nelehkou odpovědnost za existenci výše uvedených institucí nese na svých bedrech Magistrát města Plzně. Bez jeho výrazné podpory je ohroženo fungování institucí, které jsou exkluzivní kulturní výkladní skříní a cenným vývozním artiklem města Plzně.

Jiří Dokoupil v. r.

prezident Unie orchestrálních hudebníků ČR

Jiří Hromada v. r.

prezident Herecké asociace

Richard Rokos v. r.

předseda Unie profesionálních zpěváků ČR