|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zastupitelstvo města Plzně dne:** |  **14. 12. 2017**  |  **NámB/1**  |

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

|  |  |
| --- | --- |
| Ve věci: | **Aktivity společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav, v souvislosti s udržitelností projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015** |

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o aktivitách společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav, v souvislosti s udržitelností projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále jen EHMK) za období **od** **26. srpna 2017 do 1. prosince 2017**.

**Správní rada a dozorčí rada Plzeň 2015, zapsaný ústav:**

Dne 3. října 2017 se uskutečnilo mimořádné zasedání správní rady zapsaného ústavu, na kterém správní rada projednala a schválila zřízení revolvingových úvěrových rámců na projekt „Česko-bavorská kulturní platforma“ a na projekt „Barokní region Čechy Bavorsko“. Dále byla schválena **změna auditora účetní závěrky a výroční zprávy společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav, za rok 2017.**

**Plzeň 2015, zapsaný ústav:**

**Vedení společnosti**

 Ředitel společnosti v monitorovaném období vyřizoval provozní záležitosti organizace, zabýval se financováním projektů a zúčastnil se řady schůzek s klíčovými partnery. Dále se věnoval přípravě rozpočtu na rok 2018, připravované rekonstrukci a strategii rozvoje KD Peklo a rekonstrukci objektu DEPO2015. V současné době probíhají přípravy grantových žádostí a zároveň také jejich vyúčtování.

 Dne 6. září 2017 se ředitel společně s týmem DEPO2015 zúčastnil **průvodu Vendelín.** Ředitel se také za přítomnosti 1. náměstka primátora města Plzně Mgr. Martina Baxy zúčastnil slavnostního zahájení **česko-bavorského festivalu Treffpunkt** a 2. ročníku akce **Plzeň Design Week**.

**Program**

**Hlavní výstavy**

**Nomádi**

Do konce října trvala na nádvoří DEPO2015 výstava s názvem **NOMÁDI**, kterou tvořilo 7 nomádských obydlí a díla streetartových umělců jako odpověď na téma života na cestách. Výstava nabízela také zážitkové přespání v jednotlivých obydlích, byla tak první výstavou, ve které se dalo bydlet. Výstavu doplnil bohatý doprovodný program – opékání buřtů s nomády, setkání s umělci, komentované prohlídky, cestovatelské přednášky. V rámci jednoho setkání vytvořil na zeď na nádvoří DEPO2015 malbu streetartový umělec Michal Škapa. Exteriérovou výstavu za pět měsíců jejího trvání navštívilo cca 12 000 lidí.

**Landscape**

 Na půl roku se DEPO2015 stalo centrem mezioborového festivalu Landscape, jehož realizátorem byla Galerie Jaroslava Fragnera. Společnost Plzeň 2015, zapsaný ústav byla hlavním partnerem. Během této doby byly v prostorách DEPO2015 realizovány čtyři výstavy (Industriální Topografie, EUROPEAN PUBLIC SPACE AWARD, CzechScape, Egoé), několik besed a mezinárodní konference Zelená střecha, vše za účasti odborníků i zájmu široké veřejnosti. Projekt byl realizován pod záštitoustatutárního města Plzeň.

**Jak se točí peníze**

 Vernisáž interaktivní vzdělávací expozice o penězích a finanční gramotnosti pro děti „Jak se točí peníze“ proběhla 3. října 2017. Ve spolupráci s vídeňským muzeem ZOOM, muzeem Frida a Fred z Grazu a za podpory České spořitelny, a.s. má expozice za cíl přilákat ke vzdělávacímu programu na 300 školních tříd. Nad expozicí v DEPO2015 převzal záštitu náměstek primátora města Plzně pro oblast ekonomickou, Ing. Pavel Kotas, a náměstkyně hejtmana Plzeňského kraje pro oblast školství a cestovního ruchu, Mgr. Ivana Bartošová. K 1. prosinci 2017 expozici navštívilo 4500 diváků, z toho přes 2000 dětí ze 150 školních tříd. Expozice potrvá do 18. dubna 2018.

 **Benedikt Tolar**

 Dne 20. září 2017 byla zahájena výstava plzeňského umělce Benedikta Tolara, jehož ateliér se nachází v prostorách DEPO2015. Pro výstavu s názvem ŠKODA… vznikly zcela nové objekty, z nichž nejvýraznější je auto zavěšené na zeď. Výstava potrvá až do konce roku 2017.

**Stálá expozice**

 Jako připomínka historie areálu Cukrovarská, čerstvé historie EHMK 2015 a plánů s rozvojem areálu připravilo DEPO2015 stálou komorní expozici, která shrnuje příběhy spojené s územím mezi Presslovou a Cukrovarskou ulicí. Expozice bude zdarma přístupná každý den a obsahuje několik unikátních exponátů, např. model tramvaje Křižík-Brožík nebo boty akrobata Davida Dimitriho. Partnerem expozice jsou Plzeňské městské dopravní podniky, a.s., Statutární město Plzeň, Plzeňský kraj a Ministerstvo kultury České republiky.

**Příprava 100 let**

 Na rok 2018 se připravuje velká výstava s pracovním názvem „100 let republiky očima pěti generací“. Výstava neobvykle rozčlení století republiky na 5 období, jejichž jednotícím prvkem jsou zlomové okamžiky. V současné době je sestaven tvůrčí tým a pracuje se na obsahu a konceptu výstavy. Zapojeni budou také obyvatelé města Plzně a okolních měst, kteří budou moci přispět svými příběhy, fotografiemi či předměty denní potřeby. První setkání proběhla dne 23. listopadu 2017 v Klatovech a dne 29. listopadu 2017 v Plzni.

**Doprovodné výstavy**

 Za monitorované období bylo v prostorách DEPO2015 realizováno několik dalších výstav. Za zmínku stojí například: **Metamorfóza** (Metamorphs 2017) - společná výstava čtyřiceti umělců Unie výtvarných umělců Plzeň a Hornofalckého uměleckého spolku - Oberpfälzer Kunstverein Weiden, jejímž ústředním bodem byly proměny témat, transformace materiálů a rozvíjení vztahu k prostoru a atmosféře v DEPO2015.

**Donumenta -** fotografická výstava současných děl čtrnácti individuálních názorů čtrnácti umělců ze čtrnácti zemí podunajského regionu.

**Pohled na Latinskou Ameriku -** souhrn fotografií projektů Adopce na dálku a Středisko rozvojové spolupráce Diecézní charity v Plzni z Panamy, Peru, Bolívie a Paraguaye.

**Akce**

**BAROKNÍ REGION ČECHY BAVORSKO**

Dne 1. října 2017 zahájila programová sekce společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav realizaci tříletého přeshraničního projektu „Barokní region Čechy Bavorsko“. **Ve spolupráci s vedoucím partnerem** projektu **Centrum Bavaria Bohemia, i českým partnerem KULTURISTA proběhly v podzimních měsících tři společná pracovní setkání (1x v CeBB v**Schönsee**, 2x v DEPO2015) a dvě tiskové konference, které projekt, vč. jeho nové vizuální podoby, představily veřejnosti, novinářům i destinačním agenturám. Před koncem roku byl veřejnosti v DEPO2015 představen první artefakt chystané výstavy Za Barokem -** interaktivní digitální instalace Kladrubského Archifonu.

**Hands On konference**

DEPO2015 hostilo 11. října 2017 na 200 zástupců asociace Hands On – celosvětové organizace sdružující muzea zaměřená na děti nebo na vzdělávání prostřednictvím interaktivní muzejní práce. V Plzni se členové asociace setkali během třídenního turné po českých městech a DEPO2015 se stalo zázemím pro předávání výročních cen Hands On Awards.

**Treffpunkt**

Ve dnech 20. – 22. října 2017 se v areálu DEPO2015 uskutečnil další ročník česko-bavorského kulturního festivalu Treffpunkt. Festival navštívilo cca **7000 návštěvníků**  z řad české i německé veřejnosti, partnerů a spolupracovníků.

Program nabídl zdarma **koncerty, filmové projekce, autorská čtení, výstavy, přednášky či divadelní představení**. V doprovodném programu nechyběly **aktivity pro rodiny s dětmi a workshopy**. Po celou dobu festivalu byla v prostorách autobusové haly otevřena stylová bavorská pivní zahrada **„Biergarten“** nabízející vedle kulturního programu také tradiční bavorskou gastronomii.

**Další akce**

Od srpna do prosince realizovalo DEPO2015 také sérii již vyzkoušených a diváky prověřených pořadů. Dvě setkání **FuckUp Nights**, během kterých známé osobnosti mluvily o svých neúspěších, a čtyři [představení **Stand Up Comedy**](http://www.nastojaka.cz/) **Na Stojáka**, z nichž jedno bylo charitativní a jehož výtěžek podpořil osoby s poruchou autistického spektra a mentálním postižením z Diakonie Západ.

###  Dalším formátem, který si v dramaturgii DEPO2015 postupně upevňuje své místo, jsou **cestovatelské přednášky.** Od srpna do prosince jich v DEPO2015 proběhla celá řada. Za zmínku stojí především vyprodaná přednáška cestovatele a spisovatele Ladislava Zibury o pěší cestě po Arménii a Gruzii či přehlídka nezávislých surfingových filmů z celého světa - Surf Film Festival.

###  Ve dnech 23. – 24**.** září 2017 se DEPO2015 aktivně zapojilo do projektu **Víkend Otevřených Ateliérů,** pořádanéhospolečností Grafia. V rámci dvou dnů čekal na návštěvníky nabitý program plný workshopů a dílen a prezentace práce několika rezidenčních i dvou desítek dalších výtvarníků a umělců.

**Umělecké rezidence**

 V daném období byly realizovány dva rezidenční pobyty v Plzni a jeden rezidenční pobyt v Tokiu. Rezidence **německé fotografky Anne Erhard** se uskutečnila v termínu 15. září - 31. října 2017. V kreativní zóně DEPO2015 se Erhard věnovala dokumentaci své rodinné historie. Výstupem byla fotografická výstava na festivalu Treffpunkt. Výstava trvala od 20. do 30. října 2017 a vidělo ji přibližně 3000 osob.

 Od 1. října do 30. listopadu 2017 byl na rezidenci v Tokiu **český umělec Vojtěch Domlátil**.Výstupem jeho projektu byl soubor krátkých sekundových vizuálních básní pod názvem Audiovisual Haiku Poetry. Tento rezidenční projekt byl umožněn díky spolupráci s Youkobo Art Space, Eu-Japan Fest Japan Committee a FDU LS ZČU. Dne 20. listopadu 2017 se Domlátil účastnil akce v Českém centru Tokio věnované spolupráci rezidenčních programů v Tokiu a Plzni.

 Dne 30. října 2017 zahájil svou rezidenci v Plzni **srbský umělec Dragan Vojvodić**. Jeho rezidenční pobyt věnující se tématu domova byl realizován za podpory města Plzeň a Noveho Sadu - EHMK 2021. Závěrečná prezentace umělce se uskutečnila dne 1. prosince 2017 v prostorách DEPO2015.

 Na konci října se koordinátorka programu OPEN A.i.R. Tereza Svášková zúčastnila setkání mezinárodní sítě Res Artis v Kodani. V rámci akce Plzeň Design Week byly k vidění výstavní panely OPEN A.i.R. - Umělecké rezidence EHMK 2015.

**Klub strážných andělů - dobrovolnictví**

 Dobrovolníci Klubu strážných andělů se v období srpen až prosinec 2017 aktivně zapojili do následujících akcí: Sousedské procházky, Víkend otevřených ateliérů, Plzeň Design Week, cestovatelské přednášky a promítání v DEPO2015. Byla uspořádána dvě setkání, srpnové na Městské plovárně Plzeň a listopadové v Moving Station. O účast dobrovolníků Klubu strážných andělů na akcích v roce 2018 již projevili zájem pořadatelé festivalu Finále, Noc literatury, Víkend otevřených ateliérů či Festival světla BLIK BLIK.

**Depo2015**

 V uplynulém období byl v rámci budov SO.01 a SO.02 úspěšně zaveden systém generálního klíče, na základě kterého bude umožněno připojení na pult centrální ochrany. Dále proběhla úspěšná kolaudace **"Dílčí rekonstrukce prostor Kreativní zóny DEPO2015"**. Kromě běžných oprav byla provedena rozsáhlejší oprava podlahy v malém sále “KLEMPÍRNA“, díky které je nyní možné využívat prostor i pro taneční účely. Ve spolupráci s oddělením Centra kreativního podnikání byla zřízena plně vybavená fotokomora, která doplňuje stávající nabídku a oslovuje další potencionální členy uživatelů kreativních dílen v DEPO2015.

**Centrum kreativního podnikání**

V monitorovaném období byl navázán partnerský vztah s českým zastoupením společnosti Bosch formou barterové spolupráce. Díky této spolupráci bude vybaven ručním nářadím nově vznikající Řemeslný ateliér určený dětem, kde jsou v současné době připravovány volnočasové a vzdělávací kurzy zaměřené a manuální zručnost a technické myšlení. Plněním ze strany DEPO2015 je inovativní marketingové řešení pro propagaci dodaného nářadí.

Volné kanceláře a kontejnerové moduly se postupně plní nájemníky a s velkou pravděpodobností budou od počátku roku 2018 plně obsazeny.

**Makerspace**

Otevřené dílně a projektům v ní vznikajícím se dostává stále rostoucí pozornosti široké veřejnosti vč. zájmu České televize, jež jim věnovala v pořadu Události v regionech několik reportáží.

Nabídka byla rozšířena o novou dílnu - fotokomoru pro vyvolávání klasickou cestou, kde se vedle připravovaných kurzů pod lektorským vedením studentů Radka Kodery z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara (FDU) začíná rozvíjet spolupráce se členy fotografického klubu Libora Nesvadby. Nově je též připravován rámařský ateliér, který zapojí jednoho z nejzkušenějších praktiků tohoto tradičního řemesla v Česku, Přemysla Řepu. Jeho cílem v rámci CKP je předat své zkušenosti a pomoci získat zakázky nové generaci rámařů.

Prototypovací dílna FABLAB byla přemístěna do více exponovaných prostor (kontejner za recepcí). Pokračuje se v prototypování a výrobě inovativních a/nebo konstrukčně unikátních marketingových nástrojů (šperky z pryskyřice získané z pivních sudů, 3D-tištěné trofeje, apod.).

V rámci interních zakázek byl zhotoven nový Dětský koutek a v současnosti se vyrábí zázemí i exponáty pro stálou výstavu o depu nazvanou DEPOTUTOJE.

Dílny nadále hojně využívají studenti FDU při zpracování svých klauzurních prací.

**Coworking**

Během října se částečně obměnilo osazenstvo sdílené kanceláře. Pomocí zpětné vazby od bývalých i stávajících členů byly definovány oblasti pro zlepšení za účelem zvýšení jejich spokojenosti, které spočívají především ve zlepšení akustických podmínek a odstranění problémů s internetovou konektivitou. Od října do listopadu byly uspořádány 4 členské akce na podporu podnikatelské a start-up komunity.

**Program Centra kreativního podnikání**

Plánované setkání členů Asociace otevřených dílen bylo přeloženo na prosinec. Uskuteční se v pražských prostorech jedné z členských organizací. Jedním z nosných témat bude festival Maker Faire připravovaný pod taktovkou ČVUT na jaro 2018. Nadále také pokračuje spolupráce se zahraničními partnerskými organizacemi v rámci prohlubování česko-bavorských či evropských vztahů (Degginger, Creative Sachsen, European Creative Hubs Network).

Ve dnech 17. - 19. listopadu 2017 úspěšně proběhl 2. ročník prodejní přehlídky **designu Plzeň Design Week**, kterého se zúčastnilo přes 50 vystavovatelů a navštívilo jej cca 3000 hostů (přes 2000 během víkendu v DEPO2015). Plzeň Design Week vedle expozic předních českých studií poskytl prostor mladým začínajícím designerům a tvůrcům z Plzeňského kraje i celé České republiky.

**Marketing, PR & vlastní produkce**

Na konci srpna umožnilo DEPO2015 uspořádat v autobusové hale **Street battle jam** – taneční soutěž a exhibiční vystoupení zkušených tanečníků. Ihned 2. září zaplnili DEPO2015 návštěvníci **Létofestu**, hudebního festivalu, na kterém vystoupily české hudební kapely jako jsou Wanastowi vjecy, Mandrage nebo Čechomor. Od 11. září se stalo DEPO2015 součástí 25. ročníku **Mezinárodního festivalu Divadlo**, kdy se v autobusové hale odehrála celkem tři představení - Bláznovy zápisky, Vše o mé matce a Měsíc nad řekou - od polského, maďarského a českého divadelního souboru.

Koncem září se uskutečnilo studentské **Sbírání** - kulturní akce, která se snaží oživit mladou kulturní scénu. Dne 28. září uspořádala florbalová škola na parkovišti DEPO2015 **Gorilla run**, překážkové závody pro děti a rodiče.

Dne 14. října 2017 se DEPO2015 zaplnilo malými návštěvníky, kteří se se chtěli zúčastnit hudebního mejdanu **Kašpárka v rohlíku**. Hostem kapely byla známá zpěvačka Monika Načeva a také plzeňská hudební formace Znouzectnost.

Významnou událostí podzimu byl bezpochyby česko-bavorský festival **Treffpunkt**, na kterém se čepovalo speciální pivo, servírovaly se pochoutky bavorské gastronomie, vystupovaly taneční soubory a hudební kapely z Německa i Čech.

V sobotu 28. října mohli návštěvníci **DEPO Street Food Marketu** opět ochutnávat různá jídla a užít si den na nádvoří a v autobusové hale. Navzdory chladnému počasí dorazil hojný počet návštěvníků.

Velký zájem byl o workshop **Prsakoule,** který je zaměřen na prevenci rakoviny především u mladých lidí.

 Začátkem listopadu se v prostorech DEPO2015 uskutečnil 10. ročník mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež **JUNIORFEST**. Dne 11. listopadu DEPO2015 hostilo festival vzdělávání pod názvem **Posviť si na budoucnost**. Jednalo se o unikátní veletrh vzdělávání a práce, který nabízí žákům, studentům a rodičům ucelený přehled o možnostech studia a následného kariérního uplatnění v Plzeňském kraji.

Dne 25. listopadu zavítala do DEPO2015 hudební kapela **Tata Bojs** v rámci turné Futuretro 2017. Kapele se během večera podařilo v autobusové hale vytvořit mimořádnou atmosféru.

Listopad zakončil 6. ročník festivalu **Česká inovace**, jehož cílem bylo připravit **největší setkání v oblasti průmyslu, inovátorů, investorů, akademiků a veřejného sektoru**. Pro návštěvníky byla připravena **expozice a prezentace inovačních firem, města Plzeň i celého Plzeňského kraje**. Doprovodný program nabídl ukázky studentských formulí, leteckých simulátorů, techniky Armády ČR i virtuální reality. Součástí festivalu byla konference **Budoucnost české výroby** v Technologickém centru Dronet v DEPO2015, která byla zaměřena na nové trendy, na ukázky inovativních přístupů i na praktické aspekty zavádění inovativních řešení.

Prostory DEPO2015 jsou stále častěji využívány na firemní večírky, maturitní plesy, ale také pro různé meetingy a přednášky.

**KD Peklo**

V období srpen – prosinecse v KD Peklo konalo několik velice zajímavých akcí. Pravidelnými kulturními akcemi jsou zájezdová divadelní představení např. Báječná neděle v parku Créve Coeur, Klára a Bára, Pro tebe cokoliv, Don Quijote, S tvojí dcerou ne, Dvě noci na Karlštejně, Posel z Liptákova, Moje hra a další. V rámci pravidelných měsíčních akcí se konají i swingové večery zvané Po siréně swing, které jsou spojené s taneční lekcí.

V říjnu se uskutečnil v pořadí již devátý Electroswing Plzeň, který byl opět velmi zajímavý nejen účinkujícími z celé Evropy, ale také pestrou přehlídkou stylového oblečení.

Dalšími akcemi, které rozhodně stojí za zmínku, jsou koncerty kapely Wohnout a J.A.R, posledním letošním koncertem bude v KD Peklo MIG 21.

V daném období se v Pekle uskutečnilo celkem 10 maturitních plesů, Ladies night, Halloween in Hell, divadelní představení pro školy, Podzimní vínek pro seniory, Den seniorů s Plzeňským krajem či různé semináře.

V malých sálech nadále probíhají taneční kurzy, semináře či bezplatná právní poradna.

**Zprávu předkládá:** Mgr. Martin Baxa, první náměstek primátora města Plzně

**Zprávu zpracoval dne:** 28. 11. 2017 Ing. Jiří Suchánek, ředitel Plzeň 2015, zapsaný ústav