

Úřad městského obvodu Plzeň 3
sady Pětatřicátníků 7, 9, 305 83 Plzeň

Ž Á D O S T

o poskytnutí dotace z rozpočtu MO Plzeň 3

UMO Plzeň 3

Doručeno 03.05.2018

C.j.: UMO3/18200/18

listy 3 přílohy 2



evidenční číslo žádosti 34

komise/výbor FV

(vyplní Odbor ekonomický ÚMO Plzeň 3)

Artprom s.r.o., Sokolovská 626/104a, Praha 8, 186 00

žadatel (jméno a příjmení) nebo název organizace dle stanov, zřizovací listiny, zakládací listiny, živnostenského oprávnění, adresa včetně PSČ

společnost s ručením omezeným

typ organizace (spolek, o.p.s., příspěvková organizace apod.)

IČ: 24174505 č.ú.: 2800189410/2010

IČ/ rodné číslo číslo účtu skódem banky

Je-li žadatel právnická osoba, uveďte:

1. osoby zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení (statutární zástupce – jméno, příjmení, adresa, telefon, e-mail)

Jakub Vedral – jednatel, Sokolovská 626/104a, Praha 8, 186 00, office@artprometheus.cz, 222 352 091

2. osoby s podílem v této právnické osobě

Jakub Vedral

3. osoby, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu

Jakub Vedral, 100%

Účel použití dotace

Kolik stojí svoboda <i>(multižánrový happening k příležitosti výročí a připomenutí roku 1968)</i>			
Termín realizace	srpen 2018		
Celkové náklady akce, na niž má být dotace poskytnuta	390 000 Kč		
Požadavek v Kč	70 000 Kč		
Dotace , příspěvky a dary poskytnuté v předchozím kalendářním roce (částka, poskytovatel) v rámci města Plzně	Živá ulice 2017	Plzeň	1 500 000 Kč
	Živá ulice 2017	Plzeňský kraj	100 000 Kč
	Živá ulice 2017	Plzeň ÚMO3	100 000 Kč
Dotace, příspěvky a dary již poskytnuté v daném roce od všech poskytovatelů v rámci města Plzně (konkrétně na jaký projekt)	Živá ulice 2018 - Město Plzeň – 1 500 000 Kč Živá ulice - Plzeňský kraj – 80 000 Kč Živá ulice - Státní fond kultury – 75 000 Kč Kolik stojí svoboda – Město Plzeň – 250 000 Kč		
Přehled již podaných žádostí o poskytnutí peněžních prostředků na účel uvedený v žádosti	Kolik stojí svoboda – Město Plzeň – 250 000 Kč		

Celkový počet členů

z toho mládeže

místo působnosti žadatele

Povinné přílohy žádosti:

Stručný popis činnosti žadatele

Stručný popis požadavku s popisem účelu a odůvodněním (max 1 strana A4)

Položkový rozpočet akce

Ostatní zdroje krytí celé akce u požadavků nad Kč 50 tis.

Organizace předloží rozpočet běžného roku, pokud jej sestavuje

1. Právnícká osoba - kopie dokladu o právní subjektivitě (výpis z obchodního, spolkového, nadačního rejstříku apod.), případně stanovy, zřizovací listinu či doklady o rozhodovacích pravomocích organizace
2. Podnikající fyzická osoba – kopie oprávnění k podnikání
3. Doklad o tom, kdo je oprávněn jednat jménem žadatele, pokud tento údaj již neobsahuje doklad o právní subjektivitě

Při žádosti o dotaci na provoz, údržbu a opravy nemovitých zařízení uveďte vztah žadatele k objektu:

- a) vlastnictví
- b) výpůjčka/užívání (uveďte vlastníka)
- c) pronájem (uveďte vlastníka)

Objekt (sportovní zařízení) je vázán zástavním právem třetí osobě:

ANO – NE

Žadatel bere na vědomí, že :

při jakékoliv změně údajů uvedených v této žádosti po jejím podání je povinen tuto změnu neprodleně písemně oznámit Úřadu městského obvodu Plzeň 3, odbor ekonomický, sady Pětatřicátníků 7, 9, 305 48 Plzeň
na finanční dotaci není právní nárok

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Níže podepsaní statutární zástupci žadatele čestně prohlašují, že žadatel NEMÁ dluhy a nedoplatky po lhůtě splatnosti vůči městu Plzni, jeho organizačním složkám a jeho příspěvkovým organizacím a není s městem nebo jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu vyjma soudních sporů za zrušení správních rozhodnutí vydaných v přenesené působnosti.

Níže podepsaní statutární zástupci žadatele prohlašují, že všechny údaje uvedené v žádosti i v přílohách žádosti jsou pravdivé.

Přílohy žádosti: Stručný popis činnosti žadatele, Stručný popis požadavku, Položkový rozpočet akce, Ostatní zdroje krytí celé akce, Kopie dokladu o právní subjektivitě

V Praze dne 20.4.2018

ART.FESTIVAL S.R.O.
Sokolovská 636/101a
186 00 Praha - Řečtin
IČ: 24174505, DIČ: CZ24174505

JACUR VEJMAL

Jména a podpisy statutárních zástupců žadatele

Otisk razítka

ArtProm s.r.o.

Společnost ArtProm s.r.o., založená v roce 2012 producentem Jakubem Vedralem, realizuje celou řadu kulturních akcí a propojuje kulturu a svět umění se světem businessu. Snahou společnosti je vyhledávat kvalitní interprety, produkovat kvalitní vystoupení, sledovat zahraniční trendy a do České republiky přivážet jak velká divadelní představení, hudební skupiny, tak jednotlivé umělce.

Společnost ArtProm jako pořadatel pracuje na festivalech Živá ulice a na festivalu Za dveřmi. Multižánrový festival Živá ulice navštívilo v loňském roce v průběhu tří měsíců přes 70 000 lidí nejen z Plzně a Plzeňského kraje. Pražský festival pouličního divadla Za dveřmi se v roce 2017 konal podváté, jeho návštěvnost činila kolem 20 000 diváků, čímž se zařadil mezi nejvýznamnější pražské letní akce.

Společnost ArtProm dále realizovala přes 30 firemních večírků a společenských akcí pro uzavřené publikum, kde představila firemní klientele, že i večírek může mít hodnotný kulturní program a může být zásadním zážitkem.

Společnost se věnuje kulturnímu managementu a podílela se na producentství významných kulturních akcí jak v České republice (Plzeň – evropské město kultury 2015, Obří loutky v Plzni), tak v zahraničí (EXPO 2010 v Šanghaji a EXPO 2015 v Miláně). Svou činnost zajišťuje prostřednictvím vlastních zaměstnanců, na odborné úkoly si najímá specialisty v potřebném oboru.

Název projektu:

KOLIK STOJÍ SVOBODA

- multižánrový happening k příležitosti výročí a připomenutí roku 1968 -

a) Identifikace žadatele

Název žadatele: Artprom s.r.o.
IČ: 24174505
Sídlo: Sokolovská 626/104a, Praha 8 – Karlín, 186 00
Jméno stat. zástupce: Jakub Vedral

b) Podrobný popis projektu

1. Výše požadované částky: 70.000 Kč
2. Účel dotace: Vytvoření konceptu a organizace multižánrového happeningu ku příležitosti výročí a připomenutí roku 1968
3. Doba, v níž má být dosaženo účelu: červenec/srpen 2018, Plzeň
4. Cílová skupina:

Obecnou cílovou skupinou jsou především lidé se zájmem o kulturu a netradiční formy kulturního využití. V tomto projektu klademe důraz na co nejširší cílovou skupinu, proto se jeho dílčí části odcházejí ve veřejném prostoru a zároveň i proto, že chceme připomenout významnou událost novodobých dějin Československa i s jejími dopady na rozvoj naší země v letech minulých a současných. Klademe důraz na věkovou skupinu 20+ a výše s minimálně středoškolským vzděláním, mladé rodiny s dětmi a obecně lidi se zájmem o společenské dění.

5. Detailní popis projektu: obsah a cíl projektu, dramaturgický záměr; personální zajištění: autoři, tvůrci, účinkující; hlavní program, doprovodné programy, počet produkcí; (apod. - uveďte podle typu projektu)

Cílem celého projektu je vytvoření několikadenní multižánrové kulturní události, která bude netradičním způsobem připomínat události roku 1968. V průběhu této události budeme prostřednictvím různých forem, především divadelních představení, ale i hudebních koncertů a následných setkání a besed, sdělovat skutečné příběhy lidí, kteří jsou výrazně spojeni s rokem 1968. Projekt bude probíhat primárně v historickém centru města Plzně a v divadelním prostoru Moving Station.

Cílem první části projektu je zrealizovat v Plzni ve veřejném prostoru třídní divadelní festivalový happening s pracovním názvem Natálie, Václav a Vladimír věnovaný výročí 1968, se kterým bude korespondovat další hudební a vzdělávací program, který připravujeme. Tento rok zpracováváme netradičně nikoliv z pohledu významu okupace pro českou společnost, ale snažíme se problém nazírat širší perspektivou jako vztah Ruska a České

republiky. Tento vztah personifikujeme a demonstrujeme na životních příbězích významných osobností česko-ruských vztahů - Natalii Gorbaněvské, ruské básnířky, disidentky a jednou z osmi účastníků protestu na Rudém náměstí proti okupaci Československa. Václavu Havlovi, nejslavnějšímu českému disidentovi, kulíšákovi a prvnímu porevolučnímu prezidentovi a Vladimíru Putinovi, současnému ruskému prezidentovi. Věříme, že historii lze nejlépe pochopit skrze skutečné příběhy lidí, kteří ji prožili.

Divadelní happening bude mít tři roviny – divadlo – intervence – video, kopírující rozdělení života na společenské – skupinové – privátní. Happening s těžištěm v divadelním umění se odehraje ve veřejném prostoru ulicí Plzně a v divadelním prostoru Moving Station. Na jeho organizaci spolupracujeme s plzeňskou pobočkou Post Bellum, pamětníky z Plzně a Divadly Continuo, Divadlem Líšeň a Spitire Company.

Rádi bychom nahlídli životní příběh každé z výše zmíněných osobností třikrát, ze tří různých perspektiv. Věříme, že takto mohou vystoupit nové souvislosti a spoje, které jsme dosud neviděli, neznali nebo nechtěli vidět. Každý příběh bude zpracován jako divadelní představení, poté rozehrán jako pouliční intervence a nakonec konfrontován se vzpomínkami pamětníků.

Natalie

25. srpna 1968, čtyři dny po okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy, přichází na Rudé náměstí v Moskvě žena. Před sebou tlačí kočárek s tříměsíčním synem. V peřince má chlapeček přibaleny ručně psané transparenty s nápisem Za vaši a naši svobodu. Osm lidí usedá na dlažbu a roztahuje své transparenty právě ve chvíli, když hodiny na Spasské věži odbíjejí poledne. **Natalie Gorbaněvská.** Ústředním programem tohoto happeningu bude nové představení Divadla Continuo POLEDNE (premiéra březen 2018), které bude uvedeno v plzeňské premiéře v prostorách Moving Station. Toto představení bude předznamenáno pouličním happeningem, při kterém se 8 herců setkává na Náměstí Republiky v Plzni a přesně v poledne vytahují transparenty a po čas jedné hodiny nehybně stojí. Vzniká tak živé sousoší, nápadně nenápadná připomínka roku 1968. Divadlo Continuo podniklo rozsáhlý výzkum dostupných pramenů, v jehož průběhu vzniklo několik hodin videomateriálu. Z tohoto materiálu bude připraven videozáznam, který bude promítán v televizních obrazovkách rozmístěných ve veřejném prostoru v Plzni. Vznikne tak originální výtvarná instalace, která svojí netradičností přiláká pohledy kolemjdoucích.

Václav

Co nového je ještě možné říci o **Václavu Havlovi**? Nejlépe je neříkat nic a nechat mluvit postavy z jeho divadelních her. Nebo je nechat mlčet. Nebo pít. Originální představení slavného souboru Spitire Company je srozumitelné po celém světě. Soubor s ním navštívil Čínu i USA. Nyní bychom jej rádi uvedli v Plzni ve veřejném prostoru. Ač se jedná o alternativní představení, je srozumitelné širokým vrstvám publika. Reprezentuje především postoj, postoj člověka v nejisté době. Výrazným prvkem představení jsou zlaté masky. Pouliční intervence by se v tomto případě dostala z ulice nejbližší divákovi – zavedli bychom tyto postavy do skutečné hospody, kde by si dali právě plzeňské pivo. Tyto intervence budou tedy také sloužit jako svérázný druh audience developmentu, neboť umění dostane do prostor, kde bychom jej jen stěží čekali. Václavův příběh bude zakončen promítáním filmu Občan Havel.

Vladimír

Příběh ruského prezidenta **Vladimíra Putina** nejprve otevře divadelní představení Divadla Líšeců Putin lyžuje. Jevištní reportáž zpracovává téma nástupu Putina k moci a směřování Ruska k totalitě. Nejsilnější inspirací je kniha zavražděné ruské novinářky Anny Politkovské Ruský deník, dalšími zdroji jsou webové stránky pozůstalých po teroristických útocích. Toto představení bude doprovázeno fiktivní prohlídkou města Plzně „Svět podle Putina“ založenou na rozdílu mezi hodnotovými preferencemi a relativitě pravdy, které je „před našima očima“. Linie Vladimíra bude zakončena videosmyčkou s příběhy Rusů žijících v Plzni a jejich názory na Vladimíra Putina a společnou konzumaci ruského boršče a české bramboračky.

V rámci festivalového happeningu **Natálie, Václav a Vladimír** bude prezentován tento program:

- Plzeňská premiéra divadelního představení Poledne souboru Divadlo Continuo
- Happening na Náměstí republiky stínující demonstraci na Rudém náměstí v roce 1968
- Videoinstalace ze starých televizí ve veřejném prostoru a promítání výpovědi pamětníků okupace v Plzni (spolupráce s Post Bellum)
- Divadelní představení souboru Spitfire Company Antiwords
- Happening v plzeňských hospodách s herečkami z Antiwords
- Promítání filmu Občan Havel
- Divadelní představení souboru Divadlo Líšeců Putin lyžuje
- Happening „fiktivní tour Plzni aneb pravda není vidět“
- Videosmyčka s názory současných Rusů na Vladimíra Putina
- Společná hostina z ruského boršče a české bramboračky

Divadelní happening bude podpořen i dalšími formami umění. S organizací **Post Bellum (Paměť národa)**, která právě v minulých dnech otevřela novou pobočku své neziskové organizace v Plzni, plánujeme natočení videí do rubriky „**Příběhy našich sousedů**“. V rámci této aktivity žáci základních škol v projektu vyhledávají lidi ze svého města či čtvrti, nahrávají jejich vzpomínky, prozkoumávají archívy a vytvářejí rozhlasové, televizní nebo psané reportáže. Podstatou projektu je setkání žáků a studentů se zástupci starší generace, které mohou dětem předat mnoho ze svých životních zkušeností. Věříme, že by díky této akci mohly do archívu vzniknout nové vzpomínky, že nalezneme nové pamětníky, kteří by se zároveň mohli zúčastnit besedy, kterou v rámci projektu také připravujeme (přesné místo a datum bude upřesněno). Nová videa budou zároveň součástí interaktivní výstavy, která vznikne také v rámci tohoto projektu.

Abychom docílili co největšího zásahu projektu na širokou veřejnost součástí celého projektu budou i koncerty písničkářů **Jaroslava Hutky**, **Bohdana Míkoláška**, **Jana Kryla** (bratra Karla Kryla) a **Ivo Pospíšila**, který se postará o závěrečnou DJ after party. Všichni zmínění interpreti zažili inkriminovaný rok 1968 a s návštěvníky koncertu budou sdílet i své zážitky a postřehy, které se váží k tomuto výročí, které si letos v srpnu budeme připomínat.

Realizační tým:

Koncept: Táňa Švehlová, Matěj Halaš

Produkce: Matěj Halaš, Zuzana Cajtlerová

PR&Media: Dominika Antonie Skalová

Video: Jan Mocek

Scénografie: Erika Čičmanová

Výroba scénografických objektů: Peter Gaffney

Supervize: Jakub Vedral

Producent: Art Prom s.r.o.

Účinkují:

Divadlo Continuo

Spitfire Company

Divadlo Líšeň

Herci pod vedením Jiřího Juráše (režie happeningů)

Místa konání: veřejný prostor v Plzni (Mlýnská strouha, Náměstí republiky, Sadový okruh), plzeňské hospody v centru, divadlo Moving Station

6. Předpokládaný počet platících návštěvníků/účastníků:

- Plzeňská premiéra divadelního představení Poledne souboru Divadlo Continuo – 120 návštěvníků
- Happening na Náměstí republiky stínující demonstraci na Rudém náměstí v roce 1968 – 500 návštěvníků
- Videoinstalace ze starých televizí ve veřejném prostoru a promítání výpovědi pamětníků okupace v Plzni – 300 návštěvníků
- Divadelní představení souboru Spitfire Company Antiwords ve veřejném prostoru – 300 návštěvníků
- Happening v plzeňských hospodách s herečkami z Antiwords – 800 návštěvníků
- Promítání filmu Občan Havel – 400 návštěvníků
- Divadelní představení souboru Divadlo Líšeň Putin lyžuje – 2x 50 návštěvníků
- Happening „fiktivní tour Plzní aneb pravda není vidět“ – 2x 40 návštěvníků
- Videosmyčka s názory současných Rusů na Vladimíra Putina – 150 návštěvníků
- Společná hostina z ruského boršče a české bramboračky – 350 návštěvníků
- Hudební program písničkářů – 500 návštěvníků

Celkem: cca 3500 návštěvníků

7. Rozsah projektu, realizační plán, časový harmonogram:

- **září 2017 - leden 2018** – fundraising, první komunikační aktivity, zajišťování dodavatelů, příprava dramaturgie a booking hlavních divadelních souborů
- **únor - květen 2018** - detailní příprava dramaturgie, vyjednávání s účinkujícími a dalšími subjekty z Plzně, které spolupracují na divadelním programu, první tiskové výstupy ohledně projektu. Příprava produkčního a technického zajištění projektu a festivalu.
- **květen 2018** – tisková konference, začátek propagace festivalu a samotného projektu
- **červen 2018** detailní produkční přípravy červencového divadelního bloku + samotného projektu
- **července / srpen 2018** – realizace projektu
- **podzim 2017** – evaluace a vyúčtování

8. Přínos projektu:

Jsmo přesvědčeni o tom, že takto pojatý happening, který je sám o sobě divadelně multižánrový, je dobrou cestou, jak pomoci divadla, setkání s hudebníky či umělecké interaktivní výstavy připomenout naši nedávnou minulost. Jsmo přesvědčeni, že vzbudíme

značný zájem publika a dokážeme tím i lidem, kteří běžně nenavštěvují kulturní prostory a instituce, že divadlo a další umělecké obory umí vyprávět příběhy a donutit k zamyšlení.

Další přínosy:

- spojení různých divadelních směrů
- spojení různých uměleckých oborů směřující k společnému cíli – připomenutí událostí v roce 1968 a následného vývoje v českých zemích
- dopad na široké spektrum diváků v Plzni a Plzeňském kraji
- vytváření platformy pro setkávání mezi umělci a především mezi umělci a jejich diváky
- předávání zkušeností mladším generacím, vzdělávání o historii netradiční formou

9. Dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, menšiny ad.:

Divadelní happening má několik úrovní a možností dostupnosti. V rámci placené části nabízíme jistotu cenové dostupnosti, v dalších neplacených částech pak široký záběr a dosah. Díky tomu, že se jednotlivé části budou odehrávat ve veřejném prostoru na náměstí Republiky v Plzni a přilehlých parcích, nebo v místních hospodách, kde dochází k intenzivnímu kontaktu umění a náhodných diváků.

Díky tomuto projektu také docílíme společného setkání různých komunit, především setkání s menšinovou komunitou Rusů, která se bude účastnit společné hostiny. Představení a instalace jsou přístupná také cizincům a zahraničním návštěvníkům Plzně, pro které nabídne autentický program na vysoké umělecké úrovni.

10. Schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele):

Art Prom s.r.o. ve spolupráci s ART Prometheus, z.s.

Obě organizace jsou předními českými divadelními a eventovými producenty zaměřenými na pouliční divadlo, site-specific a nové trendy v umělecké tvorbě. Mají řadu zkušeností nejen po České republice, ale i v zahraničí. Hlavním zaměřením je kreativní produkce divadelních souborů, jako je Divadlo Continuo, Bratři v tricku, V.O.S.A. Theatre, Teatr Nowego Fronta (CZ/RU), Long Vehicle Circus, Nori Sawa (JAP) a Amanitas Fire Theatre.

V letech 2012 – 2013 byla Art Prom s.r.o. koproducentem festivalu Živá ulice, pro periody 2014-2016 a 2017-2019 byla vybrána ve výběrovém řízení coby pořadatel festivalu Živá ulice. ArtProm s.r.o. je mimo jiné také pořadatel Pražského festivalu pouličního divadla Za dveřmi a realizátorem unikátního konceptu pop-up klubu Blink Excelent.

Díky dlouhodobé a kontinuální práci v kulturní sféře máme zkušenosti s plánováním a realizováním projektů a jsme si vědomi jejich náročnosti. Plány, které si stanovujeme, jsou proto splnitelné a odpovídají skutečnosti.

11. Čestné prohlášení

Prohlašuji v souladu s příslušným ustanovením obecné závazné vyhlášky statutárního města Plzně č. 8/2001, Statut Města, že nemám vůči městu, jeho organizačním jednotkám a jeho příspěvkovým organizacím žádné nesplacené závazky po lhůtě splatnosti a že nejsem s městem nebo jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu.

BeA. Jakub Vedral
jednatel společnosti Artprom s.r.o.

Rozpočet projektu

Název projektu:	
Termín konání projektu:	
NÁKLADY NA PROJEKT (specifikujte)	částka v Kč
1. Osobní náklady, honoráře (celkem)	210 000 Kč
1.1 Umělecké honoráře	
Divadlo Continuo	30 000 Kč
Spitfire Company	25 000 Kč
Divadlo Lišeň	30 000 Kč
Výtvorení videomateriálů, live projekce a další	30 000 Kč
Post Bellum – poskytnutí materiálů z archivu + vyhledání nových pamětníků a natoče	20 000 Kč
Hudební program (Jaroslav Hutka, Jan Křyl, Bohdan Mikolášek, Ivo Pospíšil)	30 000 Kč
1.2 Honoráře – příprava akce – dramaturgie, produkce, koncept, fundraising	15 000 Kč
1.3 Honoráře – technická produkce, výkonná produkce, brigádníci	15 000 Kč
1.4 Honoráře – PR, propagace, marketing	15 000 Kč
2. Doprava a ubytování (celkem)	26 000 Kč
2.1 Ubytování umělců	15 000 Kč
2.2 Služby - doprava, přeprava, taxi	7 000 Kč
2.3 jiné náklady na dopravu (nafta)	4 000 Kč
3. Spotřební materiál (celkem)	20 000 Kč
3.1 spotřeba materiálu, materiál na scénografické objekty	20 000 Kč
4. Služby (celkem)	114 000 Kč
4.1 spoje (poštovné, telefony, fax, internet)	4 000 Kč
4.2 pronájem technického vybavení (+ zvukaři, osvětlovači, technici...)	30 000 Kč
4.3 pronájem prostor	15 000 Kč
4.4 propagace - tiskoviny (plakáty, letáky, pozvánky), rozhlas, tisk, internet, facebook, webové stránky, grafici, billboard, reklamní předměty..	25 000 Kč
4.5 zařízení pro odběr elektrické energie, elektrická energie, voda, plyn	10 000 Kč

	4.6 ostatní – pronájem toalet, bezpečnostní agentura, úklidy, odvoz odpadu, pronájem kontejnerů, popelnice, barely, ostatní služby	30 000 Kč
5. Autorská práva (celkem)		
	5.1 OSA	10 000 Kč
		10 000 Kč
6. Ostatní provozní náklady (celkem)		
	6.1 kancelářské a administrativní potřeby	
7. Ostatní náklady projektu (celkem)		
	7.3 Pojištění	10 000 Kč
		10 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY NA PROJEKT		390 000 Kč

VÝNOSY PROJEKTU (specifikujte)		částka v Kč
1. Vlastní výnosy (celkem)		20 000 Kč
	1.1 Příjmy ze vstupného	20 000 Kč
2. Cizí zdroje (celkem)*		300 000 Kč
	2.1 Plzeň – individuální dotace	250 000 Kč
	2.3 Živá ulice 2018 – primární podíl na produkčních nákladech a technickém zabezpečení	50 000 Kč
CELKOVÉ VÝNOSY PROJEKTU		320 000 Kč

CELKOVÁ BILANCE PROJEKTU

70 000 Kč

POŽÁDOVANÁ ČÁSTKA

70 000 Kč

*Jitmo prohlašuji, že se jedná o zdroje, které již byly získané, je o ně požádáno nebo máme v úmyslu o ně v budoucnu žádat.
v Plzni, dne 20.4.2018

Jakub Vedral, jednatel společnosti Art Prom s.r.o.



Výpis

z obchodního rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl C, vložka 185564

Datum vzniku a zápisu:	25. října 2011
Spisová značka:	C 185564 vedená u Městského soudu v Praze
Obchodní firma:	ArtProm s.r.o.
Sídlo:	Praha - Karlín, Sokolovská 626/104a, okres Praha hl.m., PSČ 18600
Identifikační číslo:	241 74 505
Právní forma:	Společnost s ručením omezeným
Předmět podnikání:	výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
Statutární orgán:	
jednatel:	JAKUB VEDRAL, dat. nar. 24. září 1977 Sokolovská 6/85, Karlín, 186 00 Praha 8 Den vzniku funkce: 25. října 2011
Způsob jednání:	Jednatel jedná jménem společnosti samostatně.
Společníci:	
Společník:	JAKUB VEDRAL, dat. nar. 24. září 1977 Sokolovská 6/85, Karlín, 186 00 Praha 8
Podíl:	Vklad: 200 000,- Kč Splaceno: 100% Obchodní podíl: 100%
Základní kapitál:	200 000,- Kč Splaceno: 100%

Příloha č. 9

Souhlas žadatele o dotaci se zpracováním a zveřejněním osobních údajů a zveřejněním vyjádření o poskytnutí dotace a její výši v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů

Art Prom s.r.o., Sokolovská 626/104a, Praha 8 – 186 00, IČ: 24174505, zastoupená jednatelem Jakubem Vedralem, vyjadřuje souhlas se zpracováním a zveřejněním osobních údajů a zveřejněním vyjádření o poskytnutí dotace a její výši v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Dne 10.4.2018

podpis jednatele Art Prom s.r.o.


P, I. O. S. r. o.
Sokolovská 626/104a
186 00 Praha 8
IČ: 24174505, DIČ: CZ24174505