|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zastupitelstvo města Plzně dne:** | **6. 9. 2017** | **OPM/1** |

INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

|  |  |
| --- | --- |
| Ve věci: | **Dílčí zhodnocení celoročního projektu Plzeň 2018, kterým se město připojilo k národním oslavám 100. výročí vzniku samostatného československého státu** |

Touto zprávou jsou členům Zastupitelstva města Plzně poskytnuty informace o prozatímním průběhu **projektu Plzeň 2018**, který se nachází ve své poslední třetině. Ta se má stát vyvrcholením celoročních aktivit krajských, městských a dalších organizací a spolků.

Speciální akcí projektu je šest měsíců trvající **výstava v kreativní zóně DEPO2015 s názvem 100PY s podtitulem Sto let republiky očima pěti generací.** Plzeňské „VYPRÁVĚJ“, jak byla výstava mj. označena, přibližuje na historických faktech prostřednictvím fotografií, textů a archivních videozáznamů klíčové události posledních sto let Československa a jejich projekci do událostí v Plzni. Druhá část, zážitková, dodává historickým událostem osobní rozměr – na půdorysu pěti generací fiktivní rodiny Němcových má návštěvník možnost sledovat osudy a dilemata, které tvořily „malé dějiny“ konkrétních lidí. Třetí část výstavy se odehrává na nádvoří DEPO2015. Jako velké lapidárium ve veřejném prostoru ukazuje sochy a další artefakty, které obraz doby krášlily nebo naopak strašily ulice a náměstí. Průvodcem výstavou, na níž se podílelo více než 20 umělců a odborníků, ale i široká veřejnost, je herec a plzeňský rodák Václav Neužil. Výstavu doplňují dva hravé exponáty určené dětem: dobrodružný Útěk přes hranice nebo velká digitální hra Propaganda. Výstavu, která má značnou odezvu u návštěvníků, doprovází další aktivity, jako jsou například filmové projekce nebo komentované prohlídky. Byla otevřena 18. května a potrvá do 31. října 2018.

[](https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiZvOH02v3cAhWHyKQKHVGvAaUQjRx6BAgBEAU&url=https://www.depo2015.cz/program-depo-ag14/100%20py%20sto%20let%20ocima%20peti%20generaci-a2273&psig=AOvVaw1aDHl7z7TNA_Q3RokEHJAU&ust=1534925816312846)

[](https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiLjPi42_3cAhXBGewKHUUBB94QjRx6BAgBEAU&url=https://www.depo2015.cz/program-depo-ag14/100%20py%20sto%20let%20ocima%20peti%20generaci-a2273&psig=AOvVaw1aDHl7z7TNA_Q3RokEHJAU&ust=1534925816312846)

[](http://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj7683E2v3cAhUqwAIHHYLyBWMQjRx6BAgBEAU&url=http://www.kalendarakci.atlasceska.cz/100py-sto-let-republiky-ocima-peti-generaci-86628/&psig=AOvVaw1aDHl7z7TNA_Q3RokEHJAU&ust=1534925816312846)

Unikátní hudebně-literární pořad připravila pod názvem **Tvůrčí ohlédnutí za Únorem 1948 aneb Čelem k masám?** Plzeňská filharmonieve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a Fakultou designu a umění Západočeské univerzity v Plzni. Pořad se ohlédl za přelomovým odbobím, kdy byl konstituován mocenský monopol KSČ a jeho vlivu, ideologii a propagandě podlehl alespoň na čas nejeden z autorů klasické hudby. V hlavním sále fakulty, který se proměnil v industriální prostor, kde nechyběl ostnatý drát, pytlovina pro vězeňské mundúry ani desítky plakátů na motivy známé z časů komunistické propagandy, zazněly budovataleské sklady v porovnání s nejlepšími kompozicemi té doby. Celý večer živě přenášel Český rozhlas Vltava. Obdobný komponovaný večer s názvem Nejen Mnichov 1938 bude uveden 26. září 2018, rovněž v prostorách Fakulty designu a umění.



V březnu připomněla symbolicky 100. výročí založení Československa jedna z nejoblíbenějších akcí závěru zimy, **festival světla BLIK BLIK.** Po dva večery byly v polovině měsíce na trase ulicemi městské čtvrti Slovany do DEPO2015 a v areálu Plzeňského Prazdroje k vidění umělecké instalace českých a zahraničních tvůrců, z nichž část se inspirovala právě výročím vzniku republiky: videomapping na budově gymnázia na Mikulášském náměstí, animace věnovaná vývoji státního znaku nebo pocta prvnímu československému prezidentovi promítaná do vodní mlhy. Přestože byly v době konání festivalu teploty silně pod nulou, navštívilo jej kolem 35 tisíc lidí.

V pořadí 23. **Historický víkend** zažila Plzeň v červnu, tentokrát s prezidentem Masarykem, a to vzhledem k programu této obvyklé plzeňské akce, který se opíral o jubileum samostatného Československa. Díky tradičnímu průvodu se organizátorovi akce, Nadaci 700 let města Plzně, podařilo vytvořit český rekord v počtu lidí oblečených do prvorepublikových kostýmů (374).





V Národopisném muzeu Plzeňska byla 22. června zahájena výstava představující dnes již polozapomenuté snahy o nalezení ryze českého a tradičního národního stylu, který se především ve 20. a 30. letech uplatňoval v drobném dekorativním umění, oblékání či architektuře. Výstava představuje prvopočátky a okolnosti vzniku svérázu a nejvýznamnější osobnosti spojené s jeho prosazováním. Zároveň poukazuje na jednotlivé aspekty československé kultury, ve kterých se nejčastěji uplatňoval, a současně s tím také na pokusy o zpopularizování svérázu přímo v Plzni. Výstava **Československý svéráz aneb hledání národního stylu** potrvá do 14. října 2018.

Západočeská galerie v Plzni pořádá od června do poloviny září výstavu **Anatomie skoku do prázdna**, která přibližuje rok 1968 a výtvarné umění v Československu. Vystavené malby, kresby, sochy a fotografie jsou vesměs reakcí na potlačení pražského jara. Prezentovaná díla pochází od slavných umělců, jako je Theodor Pištěk, Olbram Zoubek, Karel Nepraš, Jan Koblasa a mnozí další.

Atmosféru okupace vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968 a následné události si Plzeň připomněla nejen dalšími výstavami, ale také komentovanou prohlídkou výše uvedené expozice v Masných krámech, projekcí dokumentárních filmů z té doby a vzpomínkovým happeningem, při kterém Plzeňané uctili památku 137 obětí invaze. Fotografie z fondů a sbírek Archivu města Plzně, Západočeského muzea v Plzni, Státního oblastního archivu v Plzni a Archivu bezpečnostních složek uspořádal a slovem doprovodil Adam Skála, vedoucí Archivu města Plzně, pod názvem **Okupace 68 Plzeň**. Část výstavy je k vidění v mázhauzu radnice, část venku před radnicí, v blízkosti Morového sloupu.

**Desítky dalších akcí**, které více či méně reflektují 100. výročí samostatného Československa, jsou zveřejněny na webu projektu [www.plzen2018.eu](http://www.plzen2018.eu). V nejbližší době, 7. září, uvede Divadlo J. K. Tyla nejznámější českou operu **Prodaná nevěsta** na náměstí Republiky. Jedná se o jedno z nejrozsáhlejších uvedení této opery na otevřené scéně, které se nejen bude odehrávat na panoramatickém pódiu, ale součástí představení se stanou i živá zvířata. Počítá se s vystoupením více než 300 umělců včetně folklorních souborů a své místo bude mít rovněž velký orchestr.

Na podzim přiblíží tři slavné plzeňské rodáky, **kreslíře a ilustrátora Bohumila Bimbu Konečného, fotografa Viléma Heckela a herce, spisovatele, režiséra a výtvarníka Miroslava Horníčka**, jež spojuje nejen místo a rok narození Plzeň 1918, ale především hluboké otisky jejich života v jednom století dějin naší země, tři obsáhlé samostatné výstavy. Plzeňským rodákům z prostředí stříbrného plátna či divadla budou věnovány výstavy v mázhauzu a ve Smetanových sadech.

**Plzeňské oslavy vzniku republiky,** které se letos rozrostly do podoby pestrého celoročního programu, vyvrcholí v říjnu víkendem plným zábavy, zážitků, tradic i nostalgie. **Brány muzeí, galerií, kulturních zařízení a historických památek** budou za symbolické vstupné 28 korun otevřeny po dva dny **27. a 28. října.** V prostorách radnice bude mimořádně zpřístupněn **originál rukopisu** hry Josefa Kajetána Tyla Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka z roku 1834 s textem písně Kde domov můj. Jedním z center dění 28. října je náměstí T. G. Masaryka. Letos poprvé ožije už dopoledne, kdy se stane místem **hudebně duchovního zastavení s modlitbou díků a proseb za naši vlast**. V podvečer se zde pak bude tradičně konat **vzpomínkové setkání u Památníku T. G. Masaryka** s následným **lampionovým Průvodem světel**, který projde ve slavnostnějším uspořádání trasou po Klatovské třídě až na náměstí Republiky, kde dojde ke **společnému zpěvu původní československé hymny**. Závěr slavnostního setkání bude patřit **ohňostroji v národních barvách**.

Sobotní večer bude v DEPO2015 patřit ojedinělému projektu pro více než 50 hudebníků. Václava Marka a jeho Blue Star spojí s Plzeňskou filharmonií jazz a swing. Společné koncertní vystoupení nese název **Děkuji, bylo to krásné!** Hostem bude **Petr Rychlý** v roli Karla Hašlera a průvodcem **Aleš Cibulka.**

Oslavy připomenou **i česko-slovenské partnerství,** konkrétně partnerství **měst Plzeň a Žilina,** které přiblíží kulturní scéna U Branky. Doplní ji dobová tržnice s tradičními řemesly a pokrmy.

**Zprávu předkládá:** Mgr. Jana Komišová, MBA, vedoucí OPM MMP

**Zprávu zpracoval dne:** 23. 8. 2018 Mgr. Jana Komišová, MBA, vedoucí OPM MMP

**Zpráva projednána s**: Mgr. Martinem Baxou, 1. náměstkem primátora města Plzně

PhDr. Helenou Knížovou, ředitelkou ÚSO