Důvodová zpráva

1. Název problému a jeho charakteristika

Poskytnutí individuální finanční dotace z rozpočtu Kanceláře primátora pro Západočeskou galerii v Plzni, p.o. na vydání publikace „Nad slunce krásnější. Plzeňská Madona a krásný sloh“.

1. Konstatování současného stavu a jeho analýza

Publikace ke stejnojmenné výstavě, která se bude konat ve výstavní síni Masné krámy od 27. 11. 2020 do 28. 3. 2021, se soustředí na fenomén krásného slohu v souvislosti s jeho exkluzivním, dosud nikdy nevystaveným dílem - plzeňskou Madonou, která je jedním z prototypů produkce tzv. „krásných madon“. Poprvé monograficky zpracuje výsostné téma plzeňské Madony, která představuje nejvýznamnější movitou kulturní a uměleckou památkou na území Plzně. Tato opuková socha, objednaná v pražské (parléřovské) dvorské huti v 1. polovině 80. let 14. st. správci plzeňské fary - řádem německých rytířů - je jedním z nejstarších prototypů „krásných madon“, tedy evropského fenoménu tzv. „krásného slohu“. Vzhledem k tomu, že od svého osazení až po současnost zůstala socha zachována na svém místě, může plzeňská Madona z odborného hlediska plnit funkci exkluzivní případové studie platné v mnoha problematikách fenoménu krásnoslohých děl i obecně. Publikace sepsaná širším kolektivem respektovaných autorů v mezioborovém složení zpracuje ve třech hlavních částech tyto problematiky, které dosud byly studovány nesoustavně nebo dokonce vůbec: (I.) význam a pozice sochy v kontextu formování krásného slohu a v jeho ideovém prostředí, (II.) historické, nábožensko-liturgické a sociální souvislosti spojené s objednávkou a instalací prestižního díla v plzeňském farním kostele, (III) dějiny úcty a historické proměny kultu plzeňské madony v pozdním středověku a v novověku (15. - 16. století: plzeňská Madona jako městské paladium; 17. - 18. st.: plzeňská Madona jako thaumaturga; kultická úcta k plzeňské Madoně v 19. - 1. pol. 20. st.).

Tyto oddíly doplní katalog vystavených děl (IV.) s katalogovými hesly, ve kterém bude mj. publikován rozsáhlý soubor pozdně středověkých replik sochy plzeňské Madony z 15. - 16. st. (řada z nich nikdy nebyla publikována), barokních devočních grafik a jiných uměleckých předmětů a artefaktů spjatých s historickým kultem Plzeňské madony.

Madona plzeňská je hlavní patronkou Plzeňské diecéze a ochránkyní města Plzně. Dnes je náboženský a společenský význam plzeňské Madony a jejího kultu ze strany Biskupství plzeňského a města Plzně po zásluze obnovován. Katalog výstavy je významným příspěvkem města Plzně a plzeňského regionu k problematice stěžejního uměleckého a kulturního fenoménu přelomu 14. a 15. století v Evropě, a jeho druhého, kulturně-historického života v následujících staletích.

Rozsah cca 300-350 tiskových stran, 200 barevných obrázků, vydání v roce 2020.

Požadovaná částka: 250.000,- Kč

Navržená částka: 250.000,- Kč

Dotace poskytnuté žadateli v období 2017 - 2019

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Souhrn za 263338 - Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace** | | | | | | | |
| **Zdroj** | **Rok** | **Název akce** | **Kázeň** | **Částka** | **Částka** | **Částka** | **Částka** |
| **porušená** | **žádosti** | **schválená** | **vyplacená** | **vrácená** |
| MMP-OK | 2017 | P/III/34 - Interiér duše | Ne | 80 000,00 | 30 000,00 | 30 000,00 | 0 |
| MMP-OK | 2017 | P/III/35 - Tenkrát v Evropě | Ne | 100 000,00 | 65 000,00 | 65 000,00 | 0 |
| **Suma 2017** | | | | **180 000,00** | **95 000,00** | **95 000,00** | **0** |
| MMP-OK | 2018 | P/III/6 - ČAS, ČAS, ČAS ....v umění 19. století | Ne | 150 000,00 | 90 000,00 | 90 000,00 | 0 |
| MMP-OK | 2018 | V/I/5 - Pracovna republiky. Architektura Plzně v letech 1918-1938 | Ne | 120 000,00 | 55 000,00 | 55 000,00 | 0 |
| MMP-OK | 2018 | V/I/6 - Rok 1918 a umění v Plzni | Ne | 150 000,00 | 55 000,00 | 55 000,00 | 0 |
| MMP-OK | 2018 | V/II/1 - Rok 1968 a umění v Československu | Ne | 100 000,00 | 50 000,00 | 50 000,00 | 0 |
| ÚMO 3 | 2018 | Výstava "Z akademie do přírody - podoby krajiny ve střední Evropě 1860-1890" vč. publikace rok 2018 | Ne | 100 000,00 | 0 | 0 | 0 |
| ÚMO 3 | 2018 | Výstava "Anatomie skoku do prázdna. Rok 1968 a umění v Československu" - rok 2018 | Ne | 100 000,00 | 40 000,00 | 40 000,00 | 0 |
| **Suma 2018** | | | | **720 000,00** | **290 000,00** | **290 000,00** | **0** |
| MMP-OK | 2019 | P/III/8 - Západočeská galerie v Plzni - Jiří Slíva, Krása nesmyslu | Ne | 100 000,00 | 50 000,00 | 50 000,00 | 0 |
| MMP-OK | 2019 | P/III/9 - Západočeská galerie v Plzni - Kubišta - Filla, Plzeňská disputace | Ne | 120 000,00 | 120 000,00 | 120 000,00 | 0 |
| MMP-Kancelář primátora | 2019 | Vydání publikace Nad slunce krásnější. Plzeňská Madona a krásný sloh. | Ne | 250 000,00 | 0 | 0 | 0 |
| **Suma 2019** | | | | **470 000,00** | **170 000,00** | **170 000,00** | **0** |
| **Suma 2017 - 2019** | | | | **1 370 000,00** | **555 000,00** | **555 000,00** | **0** |

1. Předpokládaný cílový stav

Poskytnutí individuální finanční dotace z rozpočtu Kanceláře primátora pro Západočeskou galerii v Plzni, p.o. na vydání publikace „Nad slunce krásnější. Plzeňská Madona a krásný sloh“.

1. Navrhované varianty řešení

Není navrhováno variantní řešení.

1. Doporučená varianta řešení

Viz návrh usnesení - bod II.

1. Finanční nároky řešení a možnosti finančního krytí

Nejsou. Finanční dotace bude hrazena z prostředků rozpočtu Kanceláře primátora na rok 2019.

1. Návrh termínů realizace a určení zodpovědných pracovníků

Viz návrh usnesení - bod III.

1. Dříve přijatá usnesení orgánů města nebo městských obvodů, která s tímto návrhem souvisejí

Usnesení ZMP č. 486 ze dne 13. 12. 2018 - *schválení rozpočtu města Plzně na rok 2019*

Usnesení RMP č. xxx ze dne 9. 12. 2019 - *projednání předloženého usnesení v RMP*

1. Závazky či pohledávky vůči městu Plzni

Nejsou.