

## INFORMATIVNÍ ZPRÁVA

pro jednání ZMP dne: 10. května 2021

Ve věci: Činnost Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace, v období od října 2020 do dubna 2021

### Činnost Divadla Josefa Kajetána Tyla v období od října 2020 do dubna 2021

DJKT v Plzni od 12. 10. 2020 muselo v důsledku protiepidemiologických opatření vlády uzavřít svá hlediště a bohužel dosud nebyl provoz pro veřejnost obnoven.

#### ZKOUŠKOVÝ REŽIM, PŘÍPRAVA NOVÝCH INSCENACÍ A UDRŽOVÁNÍ STÁVAJÍCÍHO REPERTOÁRU

V divadle za přísných hygienických opatření i nadále pokračuje zkouškový režim, který je upravován podle aktuální epidemiologické situace. Kromě nastudování nových inscenací se pravidelně opakují inscenace z repertoáru divadla v plném režimu představení byt bez diváků. DJKT má aktuálně na svém repertoáru více než 40 titulů a je nezbytné udržovat tyto inscenace živé a všichni účinkující a personál divadla musí být 100 % připraven představení odehrát ve špičkové kvalitě co nejdříve po uvolnění současných omezení. Je počítáno s tím, že po znovuotevření divadel dojde k obnovení plného provozu pro diváky do jednoho týdne. Jsou připraveny různé varianty zahájení provozu v závislosti na avízovaných vládních opatřeních, za kterých by se život do hledišť divadel mohl vrátet.

#### UMĚLECKO - TECHNICKÝ PROVOZ

Divadelní dílny vyrábějí dekorace a kostýmy pro připravované inscenace. Umělecko – technický personál provádí údržbu zařízení a technologií divadla a vzhledem k tomu, že stávající repertoár se hraje v plném režimu generálních zkoušek, je i umělecko-technický personál plně vytížen.

Takto nastavený provozní režim byl přerušen od 20. 2. 2021 do 23. 3. 2021, kdy vedení DJKT reagovalo na kritickou epidemiologickou situaci v ČR a s ohledem na zdraví zaměstnanců a externích spolupracovníků zrušilo zkoušky uměleckých souborů, které byly nahrazeny domácí přípravou pro umělecké pracovníky (studium rolí, rozvoj uměleckých dovedností podle zadání šéfů souboru, individuální on-line aktivity jednotlivých umělců atd.). Výjimku měly on-line

projekty, které pokračovaly podle plánovaných harmonogramů. Přehled on-line aktivit DJKT je uveden níže. Bylo zajištěno antigenní testování zúčastněných. Umělecko – technický provoz a administrativní divadla se řídila pokyny přímých nadřízených, kteří připravili rozpis práce na směny tak, aby se snížilo riziko nákazy na co nejmenší míru. U profesí, u kterých to charakter práce umožňoval, byl nařízen režim „Home office“.

## **HRACÍ PLÁNY**

V tomto období pokračovala příprava hracích plánů pro rok 2021 - 2023, které je pochopitelně nutné neustále upravovat podle aktuální situace.

## **PŘÍPRAVA ABONENTNÍHO SYSTÉMU OD SEZÓNY 2021/2022**

Na základě zkušeností z roku 2020 a z nutnosti flexibility hracích plánů probíhaly v tomto období práce na změnách v abonentním systému DJKT takto:

- změna předplatného z ročního na sezónní
- snížení počtu „stálých velkých“ abonentních skupin min. o 1/3 a doplnění systému o variabilní mini - předplatné
- zařazení nové flexibilní formy předplatného, nové předplatitelské skupiny
- zajištění dostatku prostoru v herním plánu pro náhradní termíny, což stávající systém abonmá neumožňuje.

## **ON-LINE AKTIVITY DJKT BĚHEM UZAVŘENÍ DIVADLA OD ŘÍJNA 2020 DO DUBNA 2021**

Vzhledem k tomu, že divadlo nemůže přinášet živé umění divákům v sálech, došlo k přesunu j aktivit do on-line prostoru. DJKT vysílá na FB DJKT, YouTube kanálech DJKT a na platformě Dramox. Tato aktivita je závislá na možnostech získání licencí pro on-line vysílání, což je velmi komplikované zejména u představení souboru muzikálu a znamená to pro divadlo nemalé nároky na streamovací technologie (hardwarové i softwarové). Zejména záznam představení není možné realizovat se stávajícím vybavením DJKT používaným pouze pro pracovní záznamy z inscenací. Kromě zapůjčení kamery od SIT MP divadlo navázalo na dlouhodobou spolupráci se Západočeskou univerzitou v Plzni, konkrétně s Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara, jejíž ateliér multimédií pro divadlo záznamy představení natáčí. Náklady na technické pořízení jednoho záznamu jsou bezmála 30 tisíc Kč a kromě toho, i když je tato spolupráce velmi dobrá a ze strany univerzity vstřícná, je třeba přizpůsobovat termíny a četnost záznamů časovým možnostem fakulty. Další možností natáčení záznamu je spolupráce s on-line platformou Dramox, která zpřístupňuje představení divadel z celé ČR formou předplatného. Taková spolupráce je závislá na dramaturgickém a obchodním záměru této platformy. DJKT by uvítalo podporu ve formě vhodného dlouhodobého IT řešení v této oblasti, zejména pokud by mělo k dispozici vlastní kvalitní natáčecí technologii a potřebné SW vybavení, mohlo by je využívat nejen k tvorbě on-line obsahu pro diváky, ale také ke kvalitnější archivaci inscenací vznikajících v DJKT.

## Streamovaná představení a koncerty – projekt První řada u Vás doma:

<b>Kytice (soubor baletu)</b>	21. prosince 2020
<b>Tříkrálový koncert (soubor opery)</b>	5. ledna 2021
<b>4xM – muzikálový koncert (soubor muzikálu)</b>	3. února 2021
<b>Netopýr (soubor opery)</b>	20. února 2021
<b>Postřižiny (soubor činohry)</b>	27. února 2021
<b>Dobře placená procházka (soubor muzikálu)</b>	6. března 2021
<b>Muzikantská pohádka (soubor muzikálu)</b>	14. března 2021
<b>Netopýr - představení pro pedagogy (soubor opery)</b>	28. března 2021
<b>Muzikálové matiné Hany Spinethové (soubor muzikálu)</b>	28. března 2021
<b>Zkrocení zlé ženy (soubor baletu)</b>	3. dubna 2021
<b>Brouk v hlavě (soubor činohry)</b>	10. dubna 2021
<b>Sněhurka (soubor baletu)</b>	18. dubna 2021

Projekt První řada u Vás doma dále pokračuje vysíláním dalších představení z repertoáru DJKT v květnu a červnu 2021.

## Další on- line aktivity na FB DJKT, YouTube kanálu DJKT a webu DJKT:

### **Horníček opět ve své Plzni (soubor činohry)**

6. listopadu 2020

On-line pozvánka na scénické čtení Horníčkovy neznámé a dosud nehrané ani nepublikované jednoaktovky Romeo a Julie s podtitulem Nesmrtelní milenci veronští. Vysíláno na FB DJKT.

### **MuzTV (soubor muzikálu)**

od 5. října 2020

Pořad muzikálového souboru, který byl vysílán v pravidelných relacích od 5. října na vlastním YouTube kanálu (40 dílů plus pravidelná krátká videa o dění v souboru).

### **Severní vášeň aneb Jak se zkouší kvalitní činohra (soubor činohry)**

28. října 2020

Záznam koronataškařice, jejímž autorem je člen činohry Jaroslav Matějka. Vysílána na YouTube kanálu DJKT.

### **Odloučení (soubor činohry)**

od 17. listopadu 2020

Čtení z korespondence Voskovce a Wericha, které je ke zhlédnutí na YouTube kanálu činoherního souboru od 17. listopadu 2020 (17 dílů).

### **Literární kavárna – večer autorského čtení (soubor činohry)**

26. listopadu 2020

Přímý přenos tradičního večera autorského čtení vybraných příspěvků z prvního kola Literární kavárny, záznam je umístěn na YouTube činohry DJKT.

### **Hudba je lék (soubor opery)**

Cyklus čtyř koncertů Orchestru opery DJKT z jeviště Velkého divadla, ke zhlédnutí na YouTube DJKT (17.11.,24.11.,1.12.,8.12.)

### **Horká linka DJKT (soubor činohry)**

od 21. listopadu 2020

HomeSKEČ seriál herce Jaroslava Matějky, který byl vysílán prostřednictvím činoherního YouTube kanálu (5 dílů).

### **Bílá nemoc (soubor činohry)**

28. listopadu 2020

Čtení Čapkovy slavné hry z domovů jednotlivých herců s využitím konferenční aplikace Zoom.

### **Vánoční koncert (soubor opery)**

22. prosince 2020

Koncert souboru opery, na kterém zazněly skladby s vánoční tematikou od skladatelů 17. a 18. století, vysílán na YouTube kanálu DJKT.

### **Vánoční hra aneb O tom slavném narození (soubor činohry)**

23.–31. prosince 2020

Komediální inscenace ostravského autora Tomáše Vůjtky, která byla pro potřeby činohry DJKT upravena na plzeňské reálie a místa v DJKT. Na natáčení se podíleli také studenti Střední odborné školy obchodu, užitého umění a designu SOŠOUD. Záznam hry byl ke zhlédnutí na YouTube kanálu divadla a činohry ve dnech 23.–31. prosince 2020.

### **Balet DJKT Vás roztančí a Odvážným skokem do nového roku (soubor baletu)**

25. prosince 2020 – 1. ledna 2021

Série vánočních a novoročních pozdravů souboru baletu divákům na FB kanálech DJKT.

### **Tříkrálový koncert (souboru opery)**

5. ledna 2021

Koncert souboru opery, ke zhlédnutí na YouTube DJKT.

### **Balet s Mahlerem – Cesta ven (soubor baletu)**

4. února 2021

Vystoupení v choreografii Jiřího Pokorného věnované jednomu z největších skladatelů symfonické hudby Gustavu Mahlerovi, který vyrůstal v české hudební kultuře na FB kanálech DJKT.

### **Literární kavárna – Světový den poezie (soubor činohry)**

1. března 2021

Autorská čtení finalistů 4. kola Literární kavárny na téma „Zaspívejme si“. s využitím konferenční aplikace Zoom, vysíláno na FB kanálu činohry.

### **Česká sklizeň (soubor činohry)**

od března 2021

Rok 2021 si v plzeňské činohře dramaturgicky zvolili jako **rok československý**. Hlavním zájmem je prozkoumávání české povahy, její pestrosti, protikladů v ní i toho, co nás spojuje. Divadlo přišlo s novou on-line řadou s názvem Česká sklizeň, jejímž cílem bylo rozšířit povědomí o českých autorech, především o těch, s jejichž tvorbou soubor letos pracuje i jevištně. První

část vysílaná **25. března** se věnovala Postřižinám, respektive jejich autorovi – přinesla vybrané eseje z knihy **Setkávání s Hrabalem**. Ke zhlédnutí na YouTube kanálu DJKT.

### **Večeře s činohrou (soubor činohry)**

27. března 2021

Na 27. března připadá Světový den divadla. A protože divadlo nemůže existovat bez diváků, byla vytvořena speciální ZOOM místnost, ve které byli hosty kromě Apoleny Veldové také herci Martin Stránský, Monika Švábová, Pavel Pavlovský, Andrea Mohylová, Michal Štěřba, Libor Stach, Jana Ondrušková, Klára Kuchinková, Zdeněk Hruška, dramaturg Zdeněk Janál a scénograf Lukáš Kuchinka.

### **Cestujeme s Karlem Čapkem (soubor činohry)**

od 31. března 2021

Společně s Karlem Čapkem se zájemci mohou vydat na imaginární výlety nejen po naší vlasti. Průvodci na cestách jim budou jednotliví členové souboru, kteří videa natáčejí ve svých domovech. Pořad Cestujeme s Karlem Čapkem je dostupný na [YouTube kanálu činohry DJKT](#) od 31. března.

### **Kuře – Pomozte dětem – charitativní pořad (soubor opery) vysílání v České televizi 5. dubna 2021**

Každoroční benefiční akce České televize - Pomozte dětem, na které se letos podílel i soubor opery DJKT s ukázkou z Prodané nevěsty.

### **Plzeňáci Plzeňákům (všechny soubory)**

25. dubna 2021

Ve spolupráci s ÚMO 3. Charitativní pořad natáčený v obou divadelních budovách s účastí všech uměleckých souborů.

### **[Další projekty umělců DJKT – pravidelné cykly na FB DJKT a YouTube kanálu činohry DJKT](#)**

#### **Zakopaný pes – dramaturgický cyklus Zdeňka Janála (soubor činohry)**

Rozhovory Zdeňka Janála s inscenátory divadelních inscenací. Ke zhlédnutí na YouTube kanálu činohry DJKT.

#### **Bulvární grotesky Michala Štěřby (soubor činohry)**

Krátká groteskní videa o hercích DJKT v době pandemie. Vysílaná na FB činohry DJKT.

#### **[Výstavy:](#)**

- **Výstava děl Rudolfa Riedlbaucha a Milana Váchy (virtuální prohlídka na webu DJKT)**  
ve foyer Nové scény
- **výstava Bedřicha Bartáka – Koně (virtuální prohlídka na webu DJKT)**  
ve foyer Malé scény

### Mezinárodní dirigentské kurzy (soubor opery)

3. – 9. dubna 2021

Mladí dirigenti měli možnost pod vedením šéfdirigenta DJKT a pedagoga HAMU doc. [Norberta Baxy](#) získat praktické zkušenosti s dirigováním opery *Carmen*, kterou má operní soubor na repertoáru od ledna minulého roku.

Po dobu uzavření divadla se daří udržet zaměstnanost a vytížit všechny zaměstnance DJKT.

Zprávu předkládá:	Mgr. Eliška Bartáková	náměstkyně primátora města Plzně
Zprávu zpracoval dne:	27. 4. 2021	doc. MgA. Martin Otava, Ph.D. ředitel DJKT
Schůze ZMP se zúčastní:	Mgr. Eliška Bartáková	náměstkyně primátora města Plzně
Obsah zprávy projednán:	PhDr. Helenou Knižovou	ředitelkou ÚSO MMP